

Die Kapelle

No. 26 aus Vierstimmige Gesänge für Männerstimmen

Ludwig Uhland

Conradin Kreutzer

Tenor

Bass

Dro-ben ste - het die Ka - pel - le, schau-et still ins Tal hin-

4

Bass

ab, drunten singt bei Wies'und Quel-le froh und hell der Hir-ten - knab.

9

Bass

Trau-rig tönt das Glöck-lein nie - der, schau - er-lich der Lei-chen - chor;

13

Bass

stil - le sind die fro-hen Lie - der, und der Kna - be lauscht em - por.

17

pp

Dro-ben bringt man sie zu Gra - be, die sich freu - ten in dem

pp

20

cresc.

Tal. Hir-ten - kna - be, Hir-ten - kna - be! dir, dir auch

f *fz*

cresc.

f *fz*

25

p

singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch

p

29

f *ff*

singt man dort ein - mal, Hir-ten - kna - be, Hir-ten - kna - be!

f *ff*