

Motet: Absalon, fili mi  
(GB Lbl Royal 8 G vii, fol. 56v-58r)

Josquin Des Prez or Pierre de la Rue

[Superius] Ab - sa - lon, fi - li mi, fi - li

A[ltus] Ab - - sa - lon, fi - li

Tenor Ab - - sa - lon,

B[assus]

7 mi, Ab - - - sa - - - lon,

mi, fi - - li mi, fi -

fi - li mi, fi - li mi, Ab -

Ab - - sa - lon fi - li mi,

12 Ab - sa - lon, fi - li mi,

li mi, Ab - sa - lon, fi - - - li

sa - lon, fi - li mi, Ab - sa - - lon,

fi - li mi, Ab - sa - lon,

17 fi - li - mi, Ab - sa - lon,

mi, Ab - sa - lon,

Ab - sa - lon, fi - - li mi,

Ab - sa - lon fi - li mi,

22

Ab - sa - lon, fi - li mi,  
 Ab - sa - lon, fi - li mi,  
 fi - li mi, Ab - sa - lon,  
 fi - li

27

fi - li mi,  
 fi - li mi, Ab - sa -  
 mi, Ab - sa - lon, Ab - sa - lon,

31

Ab - sa - lon,  
 fi - li mi, Ab -  
 lon, fi - li mi,  
 Ab - sa - lon, Ab - sa -

35

fi - li mi. Quis det  
 sa - lon, fi -  
 Ab - sa -  
 lon, fi - li mi. Quis

39

ut mo - ri - ar pro -  
 - li mi. Quis det ut mo - ri - ar pro  
 - lon, fi - li mi. Quis det ut  
 det ut mo - ri - ar pro te, ut mo -

44

te. Fi - - -  
 te, ut mo - - - ri - ar pro  
 mo - - ri - - ar pro te. Fi -  
 ri - - ar. pro te. Fi -

48

li mi, Ab - sa - lon?  
 te. Fi - li mi, Ab - sa - lon? Non vi - - -  
 - li mi Ab - sa - lon? Non vi - - -  
 li mi, Ab - sa - lon?

53

Non vi - vam ul - - - tra, non  
 - - - vam, ul - - - tra, non  
 - - - - - vam, ul - - - - - tra,  
 Non vi - vam ul - - - - - tra,

58

vi - vam ul - - - tra, sed de - scen -  
 vi - vam ul - - - tra, sed  
 ul - - - tra, sed de - scen -  
 ul - - - tra, sed de -

63

- dam in in - - fer - num plo - - -  
 de - - scen - dam in in - - fer - num plo -  
 dam in in - - fer - num plo - - -  
 - scen - dam in in - - fer - num plo - -

68

- - - rans, non vi - vam ul - - -  
 - - - rans, non vi - vam ul - - tra,  
 - - - rans, non vi - vam ul -  
 rans, non vi - vam ul - - -

73

- tra, non vi - vam ul - - -  
 non vi - vam ul - - -  
 - - - tra, vi - vam ul - - - tra,  
 - - - tra, ul - - -

78

tra, sed de - scen - - dam in in - - fer -  
tra, sed de - - scen - - dam in in -  
sed de - scen - dam in in - - fer - - num  
- tra, sed de - scen - - dam in in - - fer -

Detailed description: This block contains the first four staves of a musical score for measures 78-82. The music is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "tra, sed de - scen - - dam in in - - fer -", "tra, sed de - - scen - - dam in in -", "sed de - scen - dam in in - - fer - - num", and "- tra, sed de - scen - - dam in in - - fer -". The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with some melodic lines.

83

-num plo - - - - - rans.  
- fer - - num plo - - - - - rans.  
plo - - - - - rans.  
- - num plo - - - - - rans.

Detailed description: This block contains the next four staves of the musical score for measures 83-87. The music continues in the same bass clef and key signature. The lyrics are: "-num plo - - - - - rans.", "- fer - - num plo - - - - - rans.", "plo - - - - - rans.", and "- - num plo - - - - - rans.". The piano accompaniment continues with a consistent harmonic and melodic structure.