

# Benedictus

Antonio Lotti  
(1667-1740)

Soprano      *dolce*

**pp** Be - ne - di - ctus    Do - mi - nus    De - us    I - sra - el:    qui - a vi - si - ta - vit et

Alto

**pp** Be - ne - di - ctus    Do - mi - nus    De - us    I - sra - el:    qui - a vi - si - ta - vit et

Tenor

**pp** Be - ne - di - ctus    Do - mi - nus    De - us    I - sra - el:    qui - a vi - si - ta - vit et

Bass

**pp** Be - ne - di - ctus    Do - mi - nus    De - us    I - sra - el:    qui - a vi - si - ta - vit et

S      [10]      [15]

fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae;    **f**et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis

A

fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae;    **f**et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis

T

fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae;    **f**et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis

B

fe - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae;    **f**et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis

S      [20]

no - bis:    in do - mo    Da - vid    pu - e - ri su - i;    si - cut lo - cu - tus

A

no - bis:    in do - mo    Da - vid    pu - e - ri su - i;    si - cut lo - cu - tus

T

no - bis:    in do - mo    Da - vid    pu - e - ri su - i;    si - cut lo - cu - tus

B

no - bis:    in do - mo    Da - vid    pu - e - ri su - i;    si - cut lo - cu - tus

S 25 est per os san - cto-rum su - o - rum pro-phe - ta-rum: ***pp*** quae a sae-cu-lo sunt; ***mp*** et

A est per os san - cto-rum su - o - rum pro-phe - ta-rum: ***pp*** quae a sae-cu-lo sunt; ***mp*** et

T 8 est per os san - cto-rum su - o - rum pro-phe - ta-rum: ***pp*** quae a sae-cu-lo sunt; ***mp*** et

B est per os san - cto-rum su - o - rum pro-phe - ta-rum: ***pp*** quae a sae-cu-lo sunt; ***mp*** et

S 35 li-be-ra-vit nos ab i - ni-mi-cis no-stris: 40 et de ma\_\_ nu

A li-be-ra-vit nos ab i - ni-mi-cis no-stris: et de ma\_\_ nu o - mni-um

T 8 li-be-ra-vit nos ab i - ni-mi-cis no-stris: et de ma\_\_ nu o - mni-um qui o - de - runt,

B li-be-ra-vit nos ab i - ni-mi-cis no-stris: et de ma\_\_ nu o - mni-um qui

S 45 o - mni-um qui o-de-runt nos. ***p*** Ad fa-ci - en-dam mi-se-ri - cor-di-am cum pa-tri-bus 50

A qui o\_\_\_\_\_ de-runt nos. ***p*** Ad fa-ci - en-dam mi-se-ri - cor-di-am cum pa-tri-bus

T 8 qui o\_\_\_\_\_ de-runt nos. ***p*** Ad fa-ci - en-dam mi-se-ri - cor-di-am cum pa-tri-bus

B o - de-runt, o-de-runt nos. ***p*** Ad fa-ci - en-dam mi-se-ri - cor-di-am cum pa-tri-bus

Soprano (S) vocal line:

*no-stris: et me-mo - ra - ri te-sta - men - ti su - i*

Alto (A) vocal line:

*cresc.*  
*no-stris: et me-mo - ra - ri te-sta - men - ti su - i sancti, te - sta - men-ti su -*

Tenor (T) vocal line:

*cresc.*  
*no-stris: et me-mo - ra - ri te-sta - men-ti, te-sta - men - ti, te - sta - men-ti su -*

Bass (B) vocal line:

*cresc.*  
*no-stris: et me-mo - ra - ri te-sta - men-ti su -*

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

90

Soprano (S): Et tu pu - er pro - phe-ta al-tis-si-mi vo - ca - be -

Alto (A): Et tu pu-er pro - phe-ta al - tis-si-mi vo - ca - be -

Tenor (T): phe-ta al-tis-si-mi vo - ca - be - ris, al - tis - si-mi vo - ca - be -

Bass (B): ca - be - ris, al - tis - si-mi vo - ca - be -

95

S ris: prae - i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - mi - ni pa - ra - re

A ris: prae - i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e -

T 8 ris: prae - i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e -

B ris: prae - i - bis e - nim an - te fa - ci - em Do - mi - ni pa - ra - re vi - as e -

100

105

S vi - as e - ius; ad dan-dam sci-en-ti - am sa-lu-tis ple-bis e -

A ius, pa - ra - re vi - as e - ius; ad dan-dam sci-en-ti - am sa-lu-tis ple-bis e -

T 8 ius, pa - ra - re vi - as e - ius; ad dan-dam sci-en-ti - am sa-lu-tis ple-bis e -

B ius, pa - ra - re vi - as e - ius; ad dan-dam sci-en-ti - am sa-lu-tis ple-bis e -

110

S ius: in re - mis-si-o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum; per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di -

A ius: in re - mis-si-o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum; per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di -

T 8 ius: in re - mis-si-o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum; per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di -

B ius: in re - mis-si-o - nem pec - ca - to - rum e - o - rum; per vi - sce - ra mi - se - ri - cor - di -

115

120

S ae De-i no-stri: in qui-bus vi - si - ta - vit nos

A ae De-i no-stri: in qui-bus vi - si - ta - vit nos o - ri -

T ae De-i no-stri: in qui-bus vi - si - ta - \_\_\_\_\_ vit nos, in qui-bus vi - si - ta - \_\_\_\_\_

B ae De-i no-stri: in qui-bus vi - si - ta-vit nos, in qui-bus vi - si - ta - - vit nos o - \_\_\_\_\_

Soprano (S) vocal line:

o - ri - ens e - xal-\_\_\_\_\_ to; il - lu - mi - na-re his qui in

Alto (A) vocal line:

ens e - xal-\_\_\_\_\_ to, e - xal-\_\_\_\_\_ to; il - lu - mi - na-re his qui in

Tenor (T) vocal line:

vit nos o -\_\_\_\_\_ ri - ens e - xal-\_\_\_\_\_ to; il - lu - mi - na-re his qui in

Bass (B) vocal line:

ri - ens e - xal-\_\_\_\_\_ to; il - lu - mi - na-re his qui in

Measure 125: Treble clef, common time. Key signature changes from C major to F major at the end.

Measure 130: Treble clef, common time. Key signature changes back to C major at the end.

135

S      te - ne - bris,   et   um - bra   mor - tis   se   -   dent:

A      te - ne - bris,   et   um - bra   mor - tis   \_\_\_\_\_   se - dent:

T      te - ne - bris,   et   um - bra   mor - tis   \_\_\_\_\_   se - \_\_\_\_\_ dent:   ad   di - ri -  
8

B      te - ne - bris,   et   um - bra   mor - tis   se   -   dent:   ad   di - ri - gen - dos pe - des

140

S ad di-ri - gen-dos pe - des no - stros in vi-am

A ad di-ri - gen-dos pe-des no - stros in vi-am pa-

T gen-dos pe-des no-stros in vi-am pa- cis,

B no - stros in vi-am pa-

145

150

S pa- cis, in vi-am pa-

A cis, in vi-am pa- cis, in vi-am pa - cis, ad di - ri -

T ad di-ri - gen-dos pe-des no- stros in vi-am pa-

B in vi-am pa- cis, in vi - am pa- cis, in vi-am

155

S cis, in vi-am pa- cis, in vi - am pa - cis.

A gen-dos pe-des no - stros in vi-am pa- cis, in vi-am pa- cis.

T cis, in vi-am pa - cis, in vi-am pa- cis, in vi - am pa - cis.

B pa- cis, in vi - am pa - cis.