

Oh thou where'er (thie bones att reste)

A glee

From "Songe to Aelle" by Thomas
Chatterton, (1752-1770) lines 19 -24 and 31-36

John Wall Callcott (1766-1821)

Slowly
= 66

Treble Counter tenor Tenor Bass

mf Oh thou, wher - e'er (thie bones att reste) Thie sprite to haunt de - lyght - eth

mf Oh thou, wher - e'er (thie bones att reste) Thie sprite to haunt de - lyght - eth

mf Oh thou, wher - e'er (thie bones att reste) Thie sprite to haunt de - lyght - eth

mf Oh thou, wher - e'er (thie bones att reste) Thie sprite to haunt de - lyght - eth

Slowly
= 66

Accompaniment added by William Horsley (1774-1858)

Piano

5

S. A. T. B.

beste, why-therr up - pon the bloude em-brew - edd pleyne, orr whare thou kennst fromme

beste, why-therr up - pon the bloude em-brew - edd pleyne, orr whare thou kennst fromme

beste, why-therr up - pon the bloude em-brew - edd pleyne, orr whare thou kennst fromme

beste, why-therr up - pon the bloude em-brew - edd pleyne, orr whare thou kennst fromme

Pno.

8

S. farre, The dys-malle crie of warre, orr seeste somme moun-tayne made of corse of

A. farre, from farre, The dys-malle crie of warre, orr seeste somme moun-tayne made of corse of

T. farre, from farre, The dys-malle crie of warre, orr seeste somme moun-tayne made of corse of

B. farre, from farre, The dys-malle crie of warre, orr seeste somme moun-tayne made of corse of

Pno.

11

S. sleyne; or fie - - rie rounde the myns - - ster

A. sleyne; or fie - - rie rounde the myns - - ster

T. sleyne; or fie - - rie rounde the myns - - ster

B. sleyne; or fie - - rie rounde the myns - - ster

Pno.

13

S. glare; Lette Brys - tow stye bee made thie care;
A. glare; Lette Brys - tow stye bee made thie care;
T. 8 glare; Lette Brys - tow stye bee made thie care;
B. glare; Lette Brys - tow stile be made thie care;
Pno.

A little faster

16 $\text{♩} = 76$

S. Guarde ytte fromme foe - menne and con - su - mynge fyre, lyche A - vone streme
A. Guarde ytte fromme foe - menne
T.
B.
Pno. A little faster $\text{♩} = 76$
 f

19

S. — en syrke ytt rounde lyche A-vone streme en - syrke ytt roundelyche

A. and con - su - mynge fyre, con - su - mynge fyre, con - su - mynge fyre,

T. 8 Guarde ytt fromme foe - menne and con - su - mynge fyre, lyche

B. — Guarde ytt fromme

Pno.

22

S. A - vone streme en - syrke ytt rounde, guarde yt fromme foe - menne

A. Guarde ytt fromme foe - menne and co - su - mynge fyre, guarde ytt fromme

T. 8 A-vone streme en - syrke ytt rounde, guarde ytt fromme foe menne,

B. foe - menne and con - su - mynge fyre, con-su - mynge fyre,

Pno.

25

S. and con - su - mynge fyre, con - su - - - mynge fyre, fromme foe - menne
A. foe - - menne and con - su - mynge fyre, con - su - - - mynge
T. 8 garde ytt fromme foe - - menne, garde ytt fromme foe - - menne
B.
Pno.

27

S. and con-su-myng fyre, garde ytt fromme foe - menne and con - su - - mynge
A. fyre, con-su-myng fyre, garde ytt fromme foe - - menne
T. 8 and con-su-myng fyre, garde ytt fromme foe - menne and con-su - - mynge
B.
Pno. Guarde ytt fromme foe menne and con-su-myng fyre, fromme foe - menne and con-

30

S. fyre, con-su-myng fyre, lyche A - vase streme en-syrke ytt

A. and con-su-myng fyre, cons-su-myng fyre, lyche A - vase streme en-syrke ytt

T. fyre, con-su-myng fyre, con-su-myng fyre, lyche A - vase streme en-syrke ytt

B. su-myng fyre, con-su-myng fyre, lyche A - vase streme en-syrke ytt

Pno.

33

S. rounde, Ne lett a flame en-harme the grounde,

A. rounde, Ne lett a flame en-harme the grounde, Ne lett a flame en-harme the

T. rounde, Ne lett a flame en-harme the grounde, Ne lett a flame en-harme the

B. rounde,

Pno.

37

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Pno.

'Tyll in one flame,
 grounde, 'Tyll in one flame, 'tyll in one
 grounde, 'Tyll in one flame, 'tyll in one
 grounde, 'Tyll in one flame,

39

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Pno.

'tyll ynne one flame all the whole worlde ex - pyres.
 flame, in one flame all the whole worlde ex - pyres.
 flame, 'tyll in one flame all the whole worlde ex - pyres.
 flame all the whole worlde ex - pyres.