

Il primo libro de madrigali
XII. Mi saluta costei

Giambattista Marino
1569 - 1625

Heinrich Schütz

9

Francesco Scaramella (1750 - 1812) - Il primo more di Malibran - Part. 1st Violin 1st Viol.

gia - dri, gli oc - chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg-gia - dri el bel vol -
nas - con-de a-gli oc-chi mie - i, gli oc-chi leg - dia - dri el bel vol - - -
mie - - i, gli oc - chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg-gia - dri el bel vol - - to,
gli oc-chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg-gia - dri, el bel vol - - - -

11

to di - vi - no, ma nel so -

to, vol - to di - vi - no, ma nel so - a - ve in -

vol - to di - vi - no, ma nel so - a -

to di - vi - no, ma nel so - a - ve,

14

a - - - ve in chi - - - no nas - - -

chi - - - no nas - con - de a - gli oc - chi mie - i,

- ve in - chi - - - no nas - - - con - de a - gli oc - chi

so - - a - ve in - chi - - - no

chi - - - - - no nas - - - con - de a - gli oc - chi

16

conde a-gli oc-chi mie - i, gli oc-chi leg - gia - dri, gli oc -
nas - con-de a-gli oc-chi mie - i, gli oc - chi leg - gia - dri, gli oc - chi leg-gia -
mie - i, gli oc-chi leg-gia - dri, nas - con-de a-gli oc-chi mie - i, gli oc -
nas - con-de a-gli oc-chi mie - i, gli oc-chi leg-gia - dri, gli oc-chi leg-gia - dri, gli oc-chi leg-gia - dri,
mie - - i, gli oc-chi leg-gia - dri, gli oc-chi leg-gia - dri,

18

chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg - gia - dri el bel vol -
dri, gli oc - chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg - gia - dri el bel vol -
chi leg-gia - dri, gli oc - chi leg-gia - dri el bel vol -
glio - chi leg-gia - dri el bel vol -
glio - chi leg-gia - dri el bel vol -
glio - chi leg-gia - dri el bel vol -

20

to di - vi - no., vol - to di - vi - no., to di - vi - no., O
vol - to di - vi - no., to di - vi - no., to di - vi - no.,
to, vol - to di - vi - no., to di - vi - no., to di - vi - no.,
to di - vi - no., el bel vol - to di - vi - no., to di - vi - no.,
to di - vi - no., to di - vi - no., to di - vi - no.,

23

O pie - to - - sa in a - spet - - - to e cru-de - - le in ef-fet -
O pie - to - - sa in a - spet - - - to
pie - to - - sa in a - spet - - - to e cru-de - - le in ef - fet -
O pie - to - - sa in a - spet - - - to e cru - de - - le in ef-fet -
O pie - to - - sa in a - spet - - - to e cru-de - - le in ef-fet -

28

to, e cru-de - le in ef - fet - - to, a - va-ra hor che fa - to,
e cru-de - le in ef - fet - to, e cru-de - - le in ef-fet - - - to,
to, e cru-de - le in ef-fet - - to, e cru - de - le in ef-fet - - - to
- to, e cru-de - - - to, in ef - fet - to, a - - - - to,
to, e cru-de - le in ef-fet - - to,

32

re - - - te, a - va - ra hor che fa - re - - - te, s'u - san - do cor - te -
to, a - va - ra hor che fa - re - - - te, s'u - san - do cor - te -
to, a - - - - va - ra hor che fa - re - - te, s'u - - va - ra hor che fa - re - - te, a - - va - ra hor che fa - re - - - te, a - - - - va - ra hor che fa - re - - - te,

34

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are in Spanish and are repeated in each staff. The first staff starts with 'sia,' followed by 's'u-san - do cor - te - sia' and 'scar - sa mi sie-te,' which is then repeated. The second staff continues with 'sia,' followed by 's'u-san - do cor-te - sia' and 'scar - sa mi sie - te,' which is then repeated. The third staff starts with 'san - do cor-te - sia' and 'scar - sa mi sie - - - te,' followed by a blank measure. The fourth staff starts with 'san - do cor-te - sia' and 'scar - sa mi sie - te,' followed by a blank measure.

37

Music score for "Avaro hor che farete, s'usando cortesia" featuring four voices and a basso continuo part.

Voices:

- Top Voice: *a - va-ra hor che fa-re - te, s'u - san-do cor-te - sia,*
- Middle Voice: *a - va-ra hor che fa-re - te, s'u - san-do cor-te-sia,*
- Bottom Voice: *- va-ra hor che fa-re - te, s'u - san-do cor-te-sia,*
- Basso Continuo: *a - - - va-ra hor che fa-re-te, s'u - san-do cor-te - sia*

Basso Continuo:

- va-ra hor che fa-re - te, s'u - san-do cor-te - sia scar - - -

40