

Non omnis

J.P. Sweelinck
(1562 - 1621)

5

Soprano

Non o- mnis, non o - mnis, non

Alto

Non o - mnis, non o - mnis, non o - mnis,

Tenor I

Non o- mnis, non

Tenor II

Non o - mnis, non o-

Bass

Non o - mnis, non o -

10

S o - mnis qui di - cit mi - hi, non o -

A non o - mnis qui di - cit mi - hi, non o -

T o - mnis qui di - cit mi - hi, qui di - cit mi - hi, non

B mnis, non o - mnis qui di - cit mi - hi,

— mnis qui di - cit mi - hi,

15

S mnis _____ qui di - cit mi - hi, non o _____

A mnis, non o _____ mnis, non

T o _____ mnis qui di - cit mi - hi, non o - mnis, non o -

T 8 non o _____ mnis, non o _____ mnis qui

B non o - mnis, non o _____ mnis,

20

S mnis qui di - cit mi - _____ hi, Do - mi - ne, Do -

A o _____ mnis qui di - cit mi - hi, Do - mi - ne, Do -

T mnis qui di - _____ cit mi - hi, Do - mi -

T 8 di - cit mi - hi, Do - mi - ne, Do - mi -

B non o - mnis qui di - cit mi - hi, Do - mi - ne, Do -

S

A

T

B

25

30

S tra - bit in re - gnum coe -

A tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum coe - lo -

T re - gnum coe - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in - tra - bit in re - gnum coe - lo -

B in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in - tra -

35

S lo - rum, in re - gnum coe - lo - rum: sed qui fa -

A rum, re - gnum coe - lo - rum, in re - gnum coe - lo - rum: sed qui

T re - gnum coe - lo - rum, in re - gnum coe - lo - rum: sed qui fa -

B rum, in re - gnum coe - lo - rum: sed qui fa - cit

bit in re - gnum coe - lo - rum: sed qui fa - cit, sed qui

Soprano (S): in coe - lis est, qui in coe - lis est, i - pse, i - pse, i -

Alto (A): qui in coe-lis est, qui in coe - lis est, i - pse, i - pse in-tra -

Tenor (T): qui in coe-____ lis est, qui in coe-lis est, i-pse, i-pse in -

Bass (B): qui in coe - lis est, i - pse in-tra-bit,

Bassoon: qui in coe-____ lis est, i - pse, i - pse in -

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

The musical score consists of four staves. The soprano (S) staff starts with a treble clef, followed by a bass clef, indicating a transposition of one octave down. The alto (A) staff starts with a treble clef. The tenor (T) staff starts with a soprano clef, indicated by a brace and a '8'. The bass (B) staff starts with a bass clef. The lyrics are: "pse, i-pse in-tra - bit in re - gnum coe-lo - rum, in-tra - bit in re - bit in re - gnum coe-lo - rum, in-tra - bit in re - gnum coe-lo - rum, re-gnum tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in-tra - bit in re - gnum coe-lo - rum, re - gnum coe -". The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

55

S gnum coe - lo - rum, i - pse in - tra - bit in
A coe - lo - rum, i - pse in - tra - bit in re - gnum coe -
T gnum coe - lo - rum, i - pse, i - pse in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, in
B lo - rum, i - pse, i - pse in - tra - bit in re -

60

S re - gnum coe - lo - rum.
A lo - rum, in re - gnum coe - lo - rum.
T re - gnum coe - lo - rum, coe - lo - rum.
B gnum, i - pse in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum.
pse in - tra - bit in re - gnum coe - lo - rum, coe - lo - rum.