

Nos qui sumus

SATB a cappella

Orlando di Lasso
(1532-1594)

(In 2)

CANTUS (Soprano)

ALTUS (Alto)

TENOR (Tenor)

BASSUS (Bass)

Nos qui su - mus in - - - hoc mun - do,

Nos qui

Nos qui su - mus in - - -

Nos qui

5

in - - - hoc mun - do, in - - - hoc mun -

su - mus in - - - hoc mun - - - do, nos qui su -

- - - hoc mun - do, nos qui su - - - mus in -

su - mus, nos qui su - mus in - - - hoc mun - do,

10

- do, in - - - hoc mun - do, nos qui su - mus in -

- - - mus in - - - hoc mun - do, in -

hoc mun - do, nos qui su - mus in -

nos qui su - mus in -

15

— hoc mun - do vi - ti - o - - - - -

— hoc mun - do vi -

— hoc mun - do vi - ti - o - - - - -

— hoc mun - do vi - - - ti - o - - - - -

20

-rum, vi - ti - o - - - - rum in pro - fun - do jam pas -

- ti - o - - - - rum in pro - fun - do jam pas -

-rum, vi - ti - o - - - - rum in pro - fun - do jam pas -

-rum, vi - ti - o - - - - rum in pro - fun - do jam pas -

26

- si nau - - - - fra - - - - gi - a, jam pas - si nau - - - -

-si nau - fra - - - - gi - a, jam pas - - - - - si nau -

- - - - si nau - fra - gi - a, jam pas - - - - si nau -

- si nau - - - - - fra - gi - a, jam pas - - - - - si nau -

31 $(\text{♩} = \text{♩})$

fra - - - gi - a, glo - ri - o - se, glo - ri - o - se Ni - co - la - e,
 fra - - - gi - a, glo - ri - o - se, glo - ri - o - se Ni - co - la - e,
 fra - - - gi - a, glo - ri - o - se, glo - ri - o - se Ni - co - la - e,
 fra - - - gi - a, glo - ri - o - se, glo - ri - o - se Ni - co - la - e,

36

Ni - co - la - e ad sa - lu - tis, ad sa - lu - tis por - tum tra - he, por - tum tra - he
 Ni - co - la - e ad sa - lu - tis, ad sa - lu - tis por - tum tra - he, por - tum tra - he
 Ni - co - la - e ad sa - lu - tis, ad sa - lu - tis por - tum tra - he, por - tum tra - he
 Ni - co - la - e ad sa - lu - tis, ad sa - lu - tis por - tum tra - he, por - tum tra - he

41 $(\text{♩} = \text{♩})$ (2nd time only)

u - bi pax, u - bi pax et glo - - - - ri - a.
 u - bi pax, u - bi pax et glo - ri - a.
 u - bi pax, u - bi pax et glo - - - - ri - a.
 u - bi pax, u - bi pax et glo - - - - ri - a.

SOURCE: *Orlando di Lasso: Sämtliche Werke, vol. 1*, (ed. Franz Xavier Haberl, Breitkopf & Härtel, 1894)

appeared originally in *Magnum Opus Musicum*, published posthumously (1604)

NOTES: modern clefs, bar lines added, final 6 measures originally written twice. Piece transposed up one full step.

Note values halved in duple section, 1/4 value in triple meter section. Metrical relation duple/triple may be incorrect.

Original editor's musica ficta is placed in parentheses. Measure 20: 3 additional musica ficta are added.

Midi file observes all notated musica ficta. Midi also takes

edited by Rafael Ornes (8/26/99)