

Ave Regina coelorum

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

Vivace un poco

Soprano: A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve Do - mi-na An-ge - lo - rum: Salve
Alto: A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve Do - mi-na An-ge - lo - rum: Salve
Tenor: 8 A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve do - mi-na An-ge - lo - rum: Salve
Bass: A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, A - ve do - mi-na An-ge - lo - rum: Salve

6

S: ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - ri -
A: ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - ri -
T: 8 ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - ri -
B: ra - dix, sal - ve por - ta, Ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de Vir - go glo - ri -

Ave Regina coelorum

12

Soprano (S): o - sa, Su-per om - nes spe-ci - o - sa, su - per om-nes spe - ci -
 Alto (A): o - sa, Su-per om-nes spe-ci - o - sa, su-per om-nes spe-ci - o - sa, su-per om-nes spe -
 Tenor (T): o - sa, Su-per om-nes spe-ci - o - sa, su-per om-nes spe-ci - o - sa, su-per om-nes spe -
 Bass (B): o - sa, Su-per om-nes spe-ci - o - sa, su-per om-nes spe-ci - o - sa, su-per om-nes spe -

18

Soprano (S): - o - sa: Va - le o val - de de - co - ra, Et pro no - bis
 Alto (A): ci - o - sa: Va - le o val - de de - co - ra, Et pro no - bis Chris - tum ex - o -
 Tenor (T): ci - o - sa: Va - le o val - de de - co - ra, Et pro no - bis Chris - tum ex -
 Bass (B): ci - o - sa: Va - le o val - de, o val - de de - co - ra, Et pro no -

24

Soprano (S): Chris-tum ex - o - ra, et pro no - bis Chris - tum, Chris-tum ex -
 Alto (A): - ra, ex - o - ra, et pro - no - bis, et pro no - bis
 Tenor (T): o - ra, ex - o - ra, et pro no - bis Chris-tum ex -
 Bass (B): - bis Chris - tum ex-o - ra, et pro - pro

30

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

o - ra, et pro no - bis Chris - tum ex - o -
 Chris - tum, Chris-tum ex - o - ra, ex - o - ra, et pro no -
 - o - ra, et pro no - bis Chris - tum, Chris-tum ex - o - ra, ex -
 no - - - - bis, et pro

37

Adagio

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- ra, Chris - tum ex - o - ra, ex - o - ra, et pro no -
 - - - - bis Chris-tum, Chris-tum ex - o - ra, et pro no -
 o - ra, Chris-tum ex - o - ra, et pro no -
 no - bis Chris-tum ex - o - ra, et pro no -

44

Vivace

Adagio

Vivace

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

bis, et pro no - bis Chris-tum ex - o - ra, ex - o - ra, et pro
 bis, et pro no - bis Chris - tum, Chris-tum ex - o - ra, et pro
 bis, et pro no - bis Chris - tum, Chris-tum ex - o - ra, et pro
 bis,, et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra, et pro

Ave Regina coelorum

51

Soprano (S) vocal line:

no - bis Chris-tum ex - o - ra, Chris-tum ex - o - ra, ex -

Alto (A) vocal line:

no - bis Chris-tum ex - o - ra, ex - o - ra, pro no-bis ex -

Tenor (T) vocal line:

no - bis Chris-tum ex - o - ra, et pro no-bis, pro no - bis

Bass (B) vocal line:

no - bis Chris-tum ex - o - ra, pro no - bis Chris-tum ex - o -

58

Soprano (S) vocal line:

o - - - - ra.

Alto (A) vocal line:

- - - o - - - - ra.

Tenor (T) vocal line:

ex - o - - - - ra.

Bass (B) vocal line:

- - - - - - - ra.