

Gesù sommo conforto

Simone Verovio
(1550?-1607)

adagio molto $\text{♩} = 52$ *meno*

Soprano I
mf Ge - sù, som - mo con - for - to Tu sei tutt' il mio a -
Ge - sù, to hai il mon - do, So - a - ve - men - te

Soprano II
mf Ge - sù, som - mo con - for - to Tu sei tutt' il mio a - mo -
Ge - sù, tu hai il mon - do, So - a - ve - men - te pie -

Alto
mf Ge - sù, som - mo con - for - to Tu sei tutt' il mio a -
Ge - sù, tu hai ill mon - do. So - a - ve - men - te

5

S
mo - re, E'l mio be - a - to por - to e San - to Re - den - to - re.
pie - no, D'a - mor san - to e gio - con - do, Ch'o - gni cor fa se - re - no.

A
re, E'l mio be - a - to por - to e San - to Re - den - to - re.
no, D'a - mor san - to e gio - con - do, Ch'o - gni cor ga se - re - no.

A
mo - re, E'l mio be - a - to por - to e San - to Re - den - to - re.
pie - no, D'a - mor san - to e gio - con - do, Ch'o - gni cor fa se - re - no.

più mosso $\text{♩} = 60$ *adagio* $\text{♩} = 92$

S
O gran bon - tà! dol - ce pie - tà! Fe -

A
O gran bon - tà! dol - ce pie - tà! Fe -

A
O gran bon - tà! dol - ce pie - tà! Fe -

10

S
li - ce quel, fe - li - ce quel che te - co u - ni - to stà.

A
li - ce quel, fe - li - ce quel che te - co u - ni - to stà.

A
li - ce quel, fe - li - ce quel che te - co u - ni - to stà.