

Tulerunt Dominum meum

Nicolas Gombert

5

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Discantus I, Discantus II, Altus, Tenor, Vagans I, Vagans II, Bassus I, and Bassus II. The music is written in common time with a key signature of one flat. The lyrics "Tule runt Domini num meum" are provided for Discantus II, Altus, Vagans I, and Bassus I. The score shows various note heads and rests across the staves, with some staves containing more activity than others at different points in the measure.

10

D I Tu - le - runt Do - mi - num me - - um, Do - mi - num me - - um,

D II

A me - - - um,

T 8 Tu - le - runt Do - mi - num me - - um, et

VI

V I um, et

V II le-runt Do-mi - num me - - um, Do - mi - num me - - um, tu - le-runt Do - mi - num

B I

B II Do - mi - num me - - um,

¶

Tu - le - runt D - mi -

20

D I

D II

A

T

V I

V II

B I

B II

et ne - sci - o u - - bi po - su - et ne - sci - o u - - bi po - su - e - runt,
 et ne - sci - o u - - bi po - su - e - runt e - - um, u -
 ne - sci - o u - - bi
 me - - um, et ne - sci -
 et ne - sci - o u - - bi, u - - bi
 num me-um,

25

D I bi po - su - e - runt e - um. Di - cunt,

D II e - - runt e - - um. Di - cunt, di - cunt, di -

A po - - su - e - runt e - um. Di - cunt,

T bi po - su - e - runt e - um. Di - cunt,

VI po - su - e - runt, po-su - e - runt, po-su - e - runt e - um. Di - cunt,

VII o u - bi po-su - e - runt, u - bi po su - e - runt e - um. Di - cunt,

B I po - su - e - runt e - um. Di - cunt, di-cunt,

B II bi po - su - e - runt e - um. Di - cunt, di -

45

D I
ce-det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae -
D II
ce-det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - am, in Ga -
A
ce - det. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
T
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
V I
ce-det vos, praec - ce - det vos, praec - ce - det vos,
V II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
B I
di - xit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -
B II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

50 55

D I
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis.
D II
li - lae - am.
A
i - bi e - um vi - de - bi - tis.
T
le - lu - ja. Pra - ce - det vos in Ga -
V I
i - bi e - um vi - de - bi - tis.
V II
le - lu - ja. Pra - ce - det vos in
B I
le - lu - ja. Pra - ce - det vos in
B II
le - lu - ja. Pra - ce - det vos in Ga - li -

65

D I in - cli - na - vit se, se - den - tes,

D II se et vi - dit du - os an - ge - los se-den -

A um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja.

T vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

V I se et vi - dit du-os an -

V II vi - de - bi - tis. Al - - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B I um, bi e-um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B II vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

80

D I
- - i:
D II
Prae - ce - det vos in Ga-li-lae - am, in Ga-li - lae - am.
A
8 den-tes, qui di-cunt e i: Prae - ce - det vos in
T
8 se.
VI
8 Prae - ce - det vos in Ga-li-lae - am, in
VII
8 et vi-dit du-os an-ge-los, qui di - - cunt e i:
B I
spe-xit in mo - nu-men - tum. Prae -
B II
in mo - nu-men - tum.

85

D I Prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - -

D II

A

T

V I

V II Prae - ce-det vos in Ga - li - lae - am, in Ga - li - lae - -

B I ce - det vos in Ga - li - lae - am,

B II

I - bi e -

95

D I
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis.
D II
i - bi e - um vi - de - bi - tis.
A
i - bi e - um vi - de - bi -
T
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis, i - bi e - um vi - de - bi -
VI
i - bi e - um vi - de - bi - tis,
VII
vos in Ga - li - lae - am, i -
B I
i - bi e - um vi - de - bi - tis,
B II
um vi - de - bi - tis, i - bi e - um vi - de -

105

D I le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

D II - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A ja, Al - le - lu - ja.

T ja, Al - le - lu - ja.

VI Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, -le - lu - ja.

VII ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

BI Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, -le - lu - ja.

B II ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.