

Agimus tibi gratias

Orlandus Lassus

Cantus
Sextus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a -
A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal parts: Cantus (soprano), Sextus (soprano), Altus (alto), Tenor, Quintus (tenor), and Bassus (bass). Each part is written on a staff with a treble or bass clef and a common time signature. The lyrics are 'A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,' repeated across the parts. The Cantus part has a sharp key signature and a common time signature. The other parts have a common time signature. The lyrics are: Cantus: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,; Sextus: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,; Altus: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,; Tenor: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,; Quintus: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as, a -; Bassus: A - gi - mus ti - bi gra - ti - as,.

6

a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, Rex om -
a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, Rex om - ni - po - tens
a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, Rex om - ni - po -
a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, om - ni - po -
- gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, om - ni - po -
a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, om - ni - po -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features six vocal parts. The lyrics are: Cantus: a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, Rex om -; Sextus: a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, Rex om - ni - po - tens; Altus: a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, Rex om - ni - po -; Tenor: a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, om - ni - po -; Quintus: - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, om - ni - po -; Bassus: a - gi - mus ti - bi gra - ti - as Rex, om - ni - po -.

13

ni - po - tens De - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -
- De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is
tens De - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu -
tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -
tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -
tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It features six vocal parts. The lyrics are: Cantus: ni - po - tens De - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -; Sextus: - De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is; Altus: tens De - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci - is tu -; Tenor: tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -; Quintus: tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -; Bassus: tens De - - us pro u - ni - ver - sis be - ne - fi - ci -.

19

is tu - is qui vi - vis et re - gnas, qui
 is tu - is qui vi - vis et re - gnas, qui
 is tu - is qui vi - vis et re - gnas, qui
 is tu - is qui vi - vis et re - gnas, qui
 is tu - is qui vi - vis et re - gnas, qui

24

re - gnas per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo -
 qui vi - vis et re - gnas per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo -
 vi - vis et re - gnas per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo -
 et re - gnas per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo -
 vi - vis et re - gnas per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo -
 vi - vis et re - gnas per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo -

29

rum, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
 rum, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
 rum, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.
 rum, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.
 rum, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.
 rum, per om - ni - a sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.