

Franz Liszt

# Missa Choralis

(S 10) 1865

VOCAL SCORE

## CONTENTS

1.	Kyrie	Page	2
2.	Gloria	Page	12
3.	Credo	Page	25
4.	Sanctus	Page	44
5.	Benedictus	Page	49
6.	Agnus Dei	Page	59

### **Editor's Note**

It is arguable that, when Liszt wrote this work in 1865, he intended that it should be performed '*a capella*'. However, when it was published in 1869, it appeared with an Organ accompaniment.

# Missa Choralis

## 1. KYRIE

Franz Liszt

*Andante*

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, e -

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

8 Ky - ri -

*Andante* ♩ = 120

-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

8 *p* e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*p* Ky - ri - e e - le - i - son, e -





52

*Un poco più moderato dolce*

*p dolce*

-i - son! Chri - ste e - le - i - son,

*p dolce*

-le-----i - son! Chri - ste e - le - i - son,

*p dolce*

8 -le - i - son! Chri - ste e - le - i - son,

*mf dolce espressivo*

Chri-----ste e - le - i - son,

*Un poco più moderato ♩=84*

59

*p*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

*p*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

*p*

8 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

*f p*

Chri-----ste e - le - i - son, Chri-----ste e - le - i -



79

*mf* *sempre espr.*

-son! Chri - ste e - le - i - son,

*mf* *sempre espr.*

-son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

*mf* *sempre espr.*

-son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

*mf* *sempre espr.*

-son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

*pp*

86

*più espress. e cresc.*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e

*più espress. e cresc.*

-le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e

*più espress. e cresc.*

-le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e

*f* *più espress. e cresc.*

-le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e

*mf*

*Un poco a poco animato (Tempo I)*

92

-le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

8 -le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*dim.*

*Un poco a poco animato (Tempo I)*

100

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

8 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

*f*



108

-le - i - son, Ky - ri - e e - le-.....-i - son, Ky - ri - e e - le-.....  
 -le - i - son, Ky - ri - e e - le-.....-i - son, Ky - ri - e e - le-.....  
 8 -son, e - le - i - son, e - le-.....-i - son, Ky - ri - e e - le-.....  
 -e e - le - i - son, e - le-.....-i - son, Ky - ri - e e - le-.....

116

.....i - son, Ky - ri - e e - le-.....-i - son, e - le-.....-i-.....  
 .....i - son, Ky - ri - e e - le-.....-i - son, e - le-.....-i-.....  
 8 .....i - son, Ky - ri - e e - le-.....-i - son, e - le-.....-i-.....  
 .....i - son, Ky - ri - e e - le-.....-i - son, e - le-.....-i-.....

125

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

133

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

-le - i - son, e - le - i - son, e -

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

*pp* *dim. e ritard.* *pp* *dim. e ritard.* *pp* *dim. e ritard.* *pp* *dim. e ritard.* *pp* *dim. e ritard.*

*Moderato* *pp* *dolcissimo* *G.P.* *Moderato* *pp* *dolcissimo* *G.P.* *Moderato* *pp* *dolcissimo*

*Moderato* ♩ = 96





14

*f*

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

-tis. Lau - da - mus, lau - da.....

*f*

8 -tis. Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

-tis. Lau - da - mus te,

20

*p*

a - do - ra - ..... - mus,

.....-mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

8 lau - da - mus te, a - do -

be - ne - di - ci - mus te, a - do -

*p*

*p*

26

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

- ra - mus te, glo - ri - fi -

- ra - mus te, glo - ri - fi -

- ra - mus te, glo - ri - fi -

*f* *cresc.*

*f cresc.*

*f cresc.*

*f cresc.*

*f* *f cresc.*

32

te...

- ca - mus te...

- ca - mus te...

- ca - mus te...

te...

te...

te...

te...

*meno mosso*

*G.P.*

*p dolce*

*Gra - ti - as*

*meno mosso* ♩ = 60

*ff*

*G.P.*

*p*

38 *p dolce*

Gra-.....-ti - as a - gi - mus ti-.....

a-.....-gi - mus ti - bi, a-.....-gi - mus ti-.....

*p dolce*

*p dolce*

Gra-.....-ti - as a-.....-gi - mus ti-.....

Gra-.....-ti - as a-.....-gi - mus ti-.....

.....-bi pro-.....-pter ma-.....

.....-bi, pro - pter ma - gnam glo-.....-ri - am tu-

.....-bi pro-.....-pter ma-.....

.....-bi, pro-.....-pter ma-.....

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

50

*cresc.* *a tempo*

- gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne

*cresc.* *ff*

-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne de-us,

*cresc.*

*cresc.* *ff*

- gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne

- gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne de-us,

*a tempo* ♩ = 72

56

de-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-

Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

de-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-

Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.



62

-tens. Do - mi - ne Fi - li u-.....  
Do - mi - ne Fi - li u-.....  
Do - mi - ne Fi - li u-.....  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge-.....

*mf* *espressivo*  
*mf* *espressivo*  
*mf* *espressivo*  
*mf* *espressivo*

*p*

68

.....-ni - ge - ni - te, Je-.....-su Chri - ste,  
.....-ni - ge - ni - te, Je-.....-su Chri - ste,  
.....-ni - ge - ni - te, Je-.....-su Chri - ste,  
.....-ni - te, Je-.....-su Chri - ste,

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

*pp*

74

*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Do - mi - ne De - - - - - us, A - - - - -

Do - mi - ne De - - - - - us, A - - - - -

Do - mi - ne De - - - - - us, A - - - - -

Do - mi - ne De - - - - - us, A - - - - -

*f* *f*

80

*mf* *rall.* *mf* *rall.* *mf* *rall.* *mf* *rall.* *p* *rall.*

... - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

... - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

... - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

... - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

*p* *rall.*

86 *Lento assai*

- tris. mi-se-re-re, mi-se-re-re,

- tris. mi-se-re-re,

8 - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-

- tris. mi-se-re-re-re,

*Lento assai* ♩=60

92

mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re no-bis,

8 -re-re no-bis, Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mi-se-re-re no-bis,

98

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui se-des ad

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui

103

se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re,

dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re no-

109

*rit.* **Tempo I. Animato**  
***p*** (*Alla breve*)

mi - se - re - re no - bis! Quo - ni-

mi - se - re - re no - bis! Quo - ni-

mi - se - re - re no - bis! Quo - ni-

*mf* *rit.* ***p***

.....-bis, mi-.....-se - re-.....-re no-.....-bis! Quo - ni-

**Tempo I. Animato**  
(*Alla breve*) ♩ = 72

115

*mf* *f*

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*mf* *f*

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*mf* *f*

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*mf* *f*

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*mf*

122

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

129

*espressivo*

*f* *stretto*

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

135

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....  
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....  
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....  
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

- tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

142

- tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

148

*ff*  $\text{♩} = 108$

Pa - tris, A-----

*ff*

Pa - tris, A-----

*ff*

Pa - tris, A-----

*ff*

Pa - tris, A-----

$\text{♩} = 108$

154

$\text{♩} = 120$

-men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men.

-men, a - men, a - men, a - men.

$\text{♩} = 120$



## 3. CREDO

*Maestoso, quasi Allegro*  
*ff* *\*f*

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

*Maestoso, quasi Allegro* ♩=108  
*ff* *f*

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - ..... li - um,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - ..... li - um,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - ..... li - um,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - ..... li - um,

\* If sung liturgically, this movement may start here, following an intonation by the precentor.

20

*ff* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum

*ff* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum

*ff* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum

*ff* et in u - num Do - mi - num *p* Je - sum Chri - stum

*f* *p*

29

*ff* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

*ff* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

*ff* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

*ff* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

*ff* *p*



56

fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:  
 con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:  
 fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:  
 con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:

64

*poco rall. e dim.* *Adagio* *p* Solo  
 qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos-tram sa - lu - tem. De-  
*poco rall. e dim.* *p* Solo  
 qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos-tram sa - lu - tem. De-  
*poco rall. e dim.* *p* Solo  
 qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos-tram sa - lu - tem. De-  
*poco rall. e dim.* *pp*  
*Adagio*

73

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

2 Soli

80

de Spi - ri - tu san-..... *smorz.*

*p sotto voce* de Spi - ri - tu san-..... *smorz.*

*p sotto voce* de Spi - ri - tu san-..... *smorz.*

*p sotto voce* de Spi - ri - tu san-..... *smorz.*

87

-cto, ex Ma - ri - a

-cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

-cto, ex Ma - ri - a

-cto, ex Ma - ri - a

*p*

*dolce*

*p*

*p*

*p 1 Solo*

94

Vir - gi - ne..... et ho - .....-mo fa-.....

Vir - gi - ne..... et ho - .....-mo fa-.....

Vir - gi - ne..... et ho - .....-mo fa-.....

-a Vir - gi - ne et ho - .....-mo

*sf*

*sf*

*sf*

*2 Soli*

*sf*

100 *Un poco meno del Tempo I*

----- - ctus est... *dim.* *pp*

----- - ctus est... *dim.* *pp* *mf Tutti*

----- - ctus est... *dim.* *pp* *mf Tutti*

fa----- ctus est... *p* *dim.* *pp* *mf Tutti* Cru - ci - fi - xus

*Un poco meno del Tempo I*

*pp* *mf*

107 *Tutti*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

-fi - xus e - ti - am pro no - bis

-fi - xus e - ti - am pro no - bis

e - ti - am pro no - bis

*f* *mf*

115

no-bis sub  
sub Pon-ti-o Pi-la-to  
sub Pon-ti-o Pi-la-to  
sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-

*mf*

123

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus  
pas-sus  
pas-sus  
pas-sus

*p*  
*dim.*



131

*p rit.* *pp* *Tempo I f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

*p rit.* *pp* *f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

*p rit.* *pp* *f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

*p rit.* *pp* *f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

*rit.* *pp* *f* *Tempo I*

140

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

149

*Non slentare*

*ff*

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

*ff*

*Non slentare*



157

*ff*

glo - ri - a ju - di - ca.....

*ff*

glo - ri - a ju - di - ca.....

*ff*

glo - ri - a ju - di - ca.....

*ff*

glo - ri - a ju - di - ca.....





178

*Tempo I poco a poco animando*

*G.P.* *p*

-nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

-nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

-nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

-nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

*G.P.* *p*

*Tempo I poco a poco animando*

187

*dolce*

vi - vi - - - - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - - - - -

*dolce*

vi - - - - - - - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

*dolce*

vi - - - - - - - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

*dolce*

vi - vi - - - - - fi - can - tem, qui ex Pa - - - - - - - tre Fi -

197

-li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa-...-tre et  
 -li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa - tre et  
 -li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa-...  
 -li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa-...-tre et

206

Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo - ri - fi-  
 Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo - ri - fi-  
 -tre et Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo-  
 Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

214

-ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

-ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

-ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

223

per pro - phe - tas, et u - nam

per pro - phe - tas, et

per pro - phe - tas, et u - nam

per pro - phe - tas, et

*Un poco stringendo*  
*ff sempre*

232

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

242

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

251

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-.....

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-.....

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-.....

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-.....

260

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et



268

vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-  
 vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-  
 vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-  
 vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-

276

-cu - li. A- -men, a- -men, a-  
 -cu - li. A- -men, a- -men, a-  
 -cu - li. A- -men, a- -men, a-  
 -cu - li. A- -men, a- -men, a-

284

-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,  
-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,  
-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,  
-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,

291

a-...-men, a - men, G.P. a - men.  
a-...-men, a - men, a - men.  
a-...-men, a - men, a - men.  
a-...-men, a - men, a - men.

## 4. SANCTUS

*Solenne**ff*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

*Solenne* ♩ = 132*ff*

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

*Un poco più mosso (in 2)*

**ff**

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-

**ff**

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-

**ff**

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-

**ff**

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do.....

*Un poco più mosso (in 2) ♩=50*

13

*Più mosso*

-nus De - us Sa - ba - oth!

-nus De - us Sa - ba - oth!

-nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

.....-mi-nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

*Più mosso ♩=60*

17

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu -  
cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

20

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -  
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -  
- a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu -  
- a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

23

-ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-  
-ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-

27

-ri - a tu - a, glo-ri - a  
-ri - a tu - a, glo-ri - a  
-ri - a tu - a, glo-ri - a  
-ri - a tu - a, glo-ri - a

33

tu-a tu-a

tu-a tu-a

tu-a tu-a

tu-a tu-a Ho-

*pp*

39

*pp*

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

*pp*

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

*pp*

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

- san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

*pp*

44

-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
-san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

*rall.*  
*rall.*  
*rall.*  
*pp* *rall.*  
*rall.*

49

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!  
- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!  
- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!  
- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

*pp* *perdendo*  
*pp* *perdendo*  
*pp* *perdendo*  
*pp* *perdendo*



## 5. BENEDICTUS

*Andante quieto*

*p*

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be-.....

*pp*

Be - ne - di - ctus, Be - ne-

*pp*

Be - ne - di - ctus, Be - ne-

*pp*

Be - ne - di-

*Andante quieto* (♩ = 84)

*p*

*pp*

8

.....-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

- di - ctus, qui ve - nit in no-.....-mi - ne

8

- di - ctus, qui ve - nit in no-.....-mi - ne

-ctus, qui ve - nit in no-.....-mi - ne

15 *f poco rall.*

Do - mi - ni!

Do - mi - ni!

Do - mi - ni!

Do - mi - ni!

*mf* *p* *G.P.* *p*

*G.P.*

Be - ne - di - ctus, Be - ne -

22 *p*

Be - ne - di - ctus, qui

- di - ctus, qui ve -

*pp* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

*pp* Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

29

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

36

qui ve - nit in qui ve - nit in Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in qui ve - nit in

43

no - mi - ne Do - mi - ni, qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, SOLO 1 Be - ne - di - ctus, SOLO 2 qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, qui  
no - mi - ne Do - mi - ni, qui

49

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui  
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui  
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui  
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui  
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui ve - nit in no - mi - nit, qui

55

-ni, Do-...-mi - ni, in  
-ni, Do-...-mi - ni, in  
-ne Do-...-mi - ni, in  
Do - mi - ni, in no - mi - ne... Do - mi - ni, in

Tutti (Div) *mf* *sostenuto*  
Tutti (Div) *mf* *sostenuto*  
Tutti (Div) *mf* *sostenuto*  
Tutti (Div) *mf* *sostenuto*

2 SOLI

61

no - mi - ne Do-...-mi - ni!  
no - mi - ne Do-...-mi - ni! Be - ne  
no - mi - ne Do-...-mi - ni! Be - ne  
no - mi - ne Do-...-mi - ni! Be - ne

*p*  
*p*  
*p*

67 *p*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit.....

- di - ctus, qui ve - nit, qui ve.....

8 - di - ctus, qui ve - nit, qui ve.....

- di - ctus, qui ve - nit, qui ve.....

*Un poco più di moto (ma non troppo)*

73 *pp* (enharmonic)

..... Ho - san - na in ex - cel - sis,

*pp* (enharmonic)

- nit. Ho - san - na in ex - cel - sis,

*pp* (enharmonic)

- nit. Ho - san - na in ex - cel - sis,

*pp* (enharmonic)

- nit. Ho - san - na in ex - cel - sis,

*Un poco più di moto (ma non troppo)*

*pp*







106

*sempre p*

ho - san- -na, ho - san-

*sempre p*

ho - san- -na, ho - san-

*sempre p*

8

-na, ho - san - na, ho - san-

*sempre p*

- san - na, ho - san - na! Bass 2 tacet al fine

*p*

113

*perdendo*

-na, ho - san-

*perdendo*

-na, ho - san- -na,

*perdendo*

8

-na, ho - san- -na,

-na, ho - san- -na,

*perdendo*

119

4 voices only

*pp*

-na..... ho - san-

*pp* 2 voices only

ho - san-.....-na, ho - san-.....

8

ho - san-.....-na!  
ho - san-.....-na!

*pp*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 119 to 124. It consists of four vocal staves and a grand staff. The first vocal staff (Soprano) has a melodic line with a slur over measures 119-121 and a fermata in measure 122. The lyrics are '-na..... ho - san-'. The second vocal staff (Alto) has a similar melodic line with a slur and fermata. The lyrics are 'ho - san-.....-na, ho - san-.....'. The third vocal staff (Tenor) has a similar melodic line with a slur and fermata. The lyrics are 'ho - san-.....-na!' and 'ho - san-.....-na!'. The fourth vocal staff (Bass) has a similar melodic line with a slur and fermata. The grand staff (Piano) has a harmonic accompaniment with a slur and fermata. The dynamics are 'pp' for the vocal parts and 'pp' for the piano part.

125

2 voices only

-na..... ho - san-.....-na!

.....-na!

*ppp*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 125 to 129. It consists of four vocal staves and a grand staff. The first vocal staff (Soprano) has a melodic line with a slur and fermata. The lyrics are '-na..... ho - san-.....-na!'. The second vocal staff (Alto) has a similar melodic line with a slur and fermata. The lyrics are '.....-na!'. The third vocal staff (Tenor) has a similar melodic line with a slur and fermata. The fourth vocal staff (Bass) has a similar melodic line with a slur and fermata. The grand staff (Piano) has a harmonic accompaniment with a slur and fermata. The dynamics are 'ppp' for the vocal parts and 'ppp' for the piano part.

## 6. AGNUS DEI

*Lento assai*

*p* *sf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* *sf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* *sf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*p* *sf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Lento assai* ♩=60

7

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

*cresc.*



26

*sf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-

*sf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*sf*

.....-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*sf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

32

-re - re no - bis, mi - se - re - re no-

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

38

- bis, no - bis,  
-re - re no - bis,  
-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re  
-re - re no - bis,

*f* *p* SOLO *pp*

44

no - bis! Ag - nus De - i, qui tol-  
no - bis! Ag - nus De - i,  
no - bis! Ag - nus De - i,  
no - bis! Ag - nus De - i,  
no - bis! Ag - nus De - i,

*p* SOLO *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti *mf*

50

*Tempo del Kyrie (un poco più mosso)*

*ff* *p*

-lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis

*ff* *p*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis

*ff* *p*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

*ff* *p*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

*Tempo del Kyrie (un poco più mosso)*

*f* *ff* *p*

57

*p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p*

Do - na no - bis

*p*

Do - na no - bis pa - cem,





83

pa-...-cem, pa - cem, G.P.

pa-...-cem, pa - cem, G.P.

pa-...-cem, pa - cem, G.P.

pa-...-cem, pa - cem, G.P.

G.P.

91

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

*p* do - na no - bis pa - cem, *p* do - na no - bis

97

pa - cem! A-.....

pa - cem! A-.....

pa - cem, do - na no - bis pa-.....-cem!

pa - cem! A-.....

*pp*

*p* *pp*

104

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

*pp* **Tutti** A - men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

*p*

111 *cresc. al fine*

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....-men,

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....-men,

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....-men,

-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....-men,

*mf* *f*

117 *ff*

a - men, a-.....-men, a-.....-men.

a - men, a-.....-men, a-.....-men.

a - men, a-.....-men, a-.....-men.

a - men, a-.....-men, a-.....-men.

*ff* *ff*