

O man' candida e cara

Pomponio Nenna

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O man' can - di-da e ca - ra, Che tra perl' e ru - bi -

O man' can - di-da e ca - ra, Che tra perl' e ru - bi -

O man' can - di-da e ca - ra, Che tra perl' e ru - bi -

O man' can - di-da e ca - ra,

O man' can - di-da e ca - ra,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'O man' can - di-da e ca - ra, Che tra perl' e ru - bi -'. The Canto part has a melodic line with some grace notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

5

C

5

A

T

B

ni co-gliest' un ba - cio, co - gliest' un ba - cio so - lo, O man' can - di-da e ca - ra,

- ni co-gliest' un ba - cio so - lo, O man' can - di-da e ca - ra, Che

- ni co-gliest' un ba - cio so - lo, O man' can - di-da e ca - ra,

O man' can - di-da e ca - ra,

O man' can - di-da e ca - ra,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics continue: 'ni co-gliest' un ba - cio, co - gliest' un ba - cio so - lo, O man' can - di-da e ca - ra, - ni co-gliest' un ba - cio so - lo, O man' can - di-da e ca - ra, Che - ni co-gliest' un ba - cio so - lo, O man' can - di-da e ca - ra, O man' can - di-da e ca - ra, O man' can - di-da e ca - ra,'. The vocal parts continue with their respective melodic and harmonic lines.

10

C

5

A

T

B

Che tra perl' e ru - bi - ni co-gliest' un ba -
 tra perl' e ru - bi - ni co-gliest' un ba - cio, co-gliest' un
 Che tra perl' e ru - bi - ni
 Che tra perl' e ru - bi - ni co-gliest' un ba - cio so - lo, co-gliest' un
 Che tra perl' e ru - bi - ni co-gliest' un ba - cio so - lo,

14

C

5

A

T

B

- cio so - lo, E do-ve i lam-peg - giant' oc - chi di-vi - ni lo sguard' ha -
 ba-cio so - lo, un ba-cio so - lo, E do-ve i lam-peg - giant' oc - chi di-vi - ni lo sguard' ha -
 co-gliest' un ba-cio so - lo, E do-ve i lam-peg - giant' oc - chi di-vi - ni lo sguard' ha -
 ba - cio so - lo, E do-ve i lam-peg - giant' oc - chi di-vi - ni lo sguard' ha -
 co-gliest' un ba - cio so - lo, E do-ve i lam-peg - giant' oc-chi di - vi - ni lo sguard' ha -

19

C

5

A

T

B

vean' tu lo get - ta - sti à vo - - - lo, Qua - si vo-le - sti di - re,
 vean' à vo - - - lo, Qua - si vo-le - sti di - re,
 vean' tu lo get - ta - sti à vo - lo, à vo - lo, A -
 vean' tu lo get - ta - sti à vo - - - lo, Qua - si vo-le - sti di - re,
 vean' Qua - si vo-le - sti di - re,

25

C A-man - te non lan - gui - re, non lan - gui - re, Ch'un gior - no

5 A-man - te, te non lan - gui - non lan - gui - re,

A 25
8 man - te non lan - gui - re, non lan - gui - re,

T 8 A-man - te, A - man - te non lan - gui - re, non lan - gui - re, Ch'un gior - no da co -

B A-man - te non lan - gui - re, Ch'un gior - no

31

C da co - le - i, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca, Mil - le ne

5 Ch'un gior - no da co - le - i, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca, Mil - le ne

A 31
8 Mil - le ne co - glie - rai

T 8 le - i, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca, e dol - ci ba - ci scoc - ca, Mil - le ne co - glie - rai

B da co - le - i, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca, Mil - le ne co - glie - rai,

36

C co - glie - rai con la tua boc - ca, Ch'un

5 co - glie - rai con la tua boc - ca, Ch'un gior - no da co - le - i, Ch'or

A 36
8 con la tua boc - ca, con la tua boc - ca, Ch'un gior - no da co - le -

T 8 con la tua boc - ca, Ch'un gior - no da co - le -

B Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca, Ch'un gior -

O man' candida e cara

41

C
gior - no da co - le - i, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca,

5
si so - a - vi e dol - ci, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca,

A
8
i, Ch'or si so - a - vi, Ch'or si so - a - vi e dol - ci, e dol - ci ba - ci scoc - ca,

T
8
i, Ch'or si so - a - vi, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca, Mil - le ne

B
- no da co - le - i, Ch'or si so - a - vi e dol - ci ba - ci scoc - ca, Mil - le ne

45

C
Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca, Mil -

5
Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca, Mil - le ne co - glie - rai,

A
8
Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca, Mil - le ne co - glie - rai,

T
8
co - glie - rai con la tua boc - ca, con

B
co - glie - rai con la tua boc - ca, Mil - le ne co - glie - rai

51

C
- le ne co - glie - rai, Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca.

5
Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca, con la tua boc - ca.

A
8
Mil - le ne co - glie - rai con la tua boc - ca.

T
8
la tua boc - ca, con la tua boc - ca.

B
con la tua boc - ca, con la tua boc - ca.