

# Todas las mañanitas

Habanera aus der Zarzuela "Don Gil de Alcalá"

Manuel Penella  
(1880-1939)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

*ff*

7

**A**

To-das las ma-ña - ni-tas vuel-ve la au - ro - ra

*ad. lib. bei Aufführungen mit Klavier* To-das las ma-ña - ni-tas vuel-ve la au - ro - ra

la la la la to-das

La la la la la la la la la la la la la

**A**

*p* *pp*

13 **B**

y se lle-va la no-che tris-te y trai - do - ra. O tra vez vuel-ve al  
 y se lle-va la no-che tris-te y trai - do - ra. O tra vez vuel-ve al  
 vuel-ve la au ro - ra la la la  
 la la la la la la la la la la la la la la

18

al ma del sol la a - le - grí - a y es su luz la spe-ran - za del nue-vo di - a.  
 al ma del sol la a - le - grí - a y es su luz la spe-ran - za del nue-vo di - a.  
 o - tra vez la a-le grí - a, es-pe-ran-za y luz di - a.  
 la la la la la la la luz del nue - vo di - a.

25

no llo - res co-ra zón llo resiAy! se - rá

no llo - res co-ra zón llo resiAy! se - rá

Can ta y no llo-res co-ra zón, no llo-res ¡Ay! que la es pe-ran-za se-ra la au

Can ta y no llo - res co-ra - zón, no llo-res llo - res ¡Ay! la es - pe ran-za

*pp*

C

31

de tus a mo - res ¡Ay! no - llo - res co-ra-zón

de tus a mo - res ¡Ay! no - llo - res co-ra-zón

ro - ra de tus a mo - res ¡Ay! Can-ta y no llo - res co-ra - zón, no

au - ro - ra a - mo - res ¡Ay! Can-ta y no llo - res co - ra - zón, no llo - res

36

llo - res ¡Ay! vol - ve - rá, vol - ve - rá y se lle - va - rá.

llo - res ¡Ay! vol - ve - rá, vol - ve - rá y se lle - va - rá.

llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá la au - ro - ra y tu no - che tris - te se lle - va - rá.

llo - res ¡Ay!, vol - ve - rá la au - ro - ra y se lle - va -

41

Can - ta y no llo - res co - ra - zón, no llo - res ¡Ay! que la es - pe - ran - za se - rá la au

Can - ta y no llo - res co - ra - zón, no llo - res ¡Ay! que la es - pe - ran - za se - rá la au

Can - ta y no llo - res co - ra - zón, no llo - res ¡Ay! que la es - pe - ran - za se - rá la au

yá. Can - ta y no llo - res co - ra - zón no llo - res llo - res ¡Ay! la es - pe - ran - za

8<sup>va</sup>

47

ro-ra de tus a mo-res ¡Ay!— Can-ta y no llo-res co-ra-zón, no llo-res ¡Ay!—

ro-ra de tus a mo-res ¡Ay!— Can-ta y no llo-res co-ra-zón, no llo-res ¡Ay!—

ro-ra de tus a mo-res ¡Ay!— Can-ta y no llo-res co-ra-zón, no llo-res ¡Ay!—

au - ro-ra a - mo - res ¡Ay! Can-ta y no - llo - res, no co - ra-zón lo - res

(8) *loco*

*f*

53

— vol-ve-rá la au - ro-ra y tu no-che y a se la llo - va - rá. ——— ¡Ah!

— vol-ve-rá la au - ro-ra y tu no-che y a se la llo - va - rá. ——— ¡Ah!

— vol - ve - rá, no-che y a se la lle - va - rá. ——— ¡Ah!

¡Ay! vol - ve - rá y a se la lle - va - rá, se lle - va - rá. ¡Ah!

*rall.*