

# Hoc enim sentite in vobis

Philippians 2: 5-11

Giaches de Wert

## Prima pars

Soprano



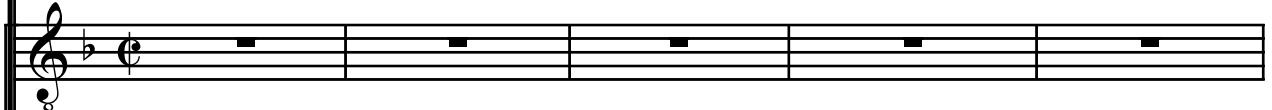
Hoc e - nim sen - ti - te in

Alto



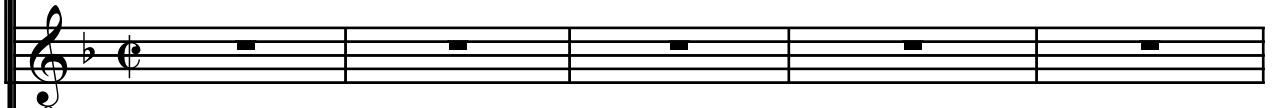
Hoc e - nim sen - ti - te in vo - bis, quod et \_\_\_\_\_ in Chri - sto

Tenor 1



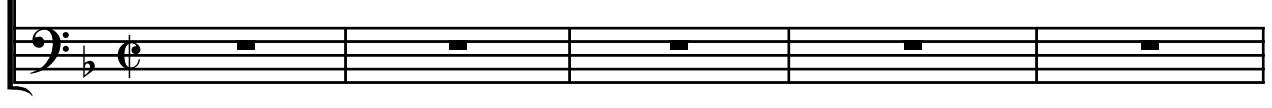
8

Tenor 2



8

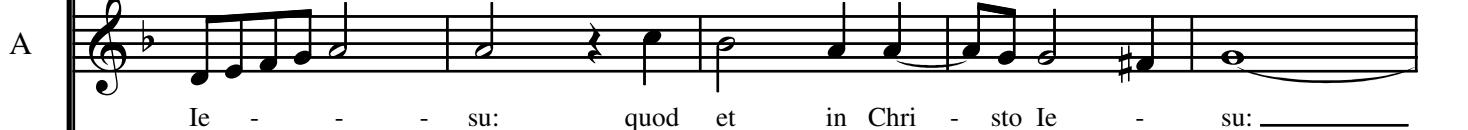
Bass



6

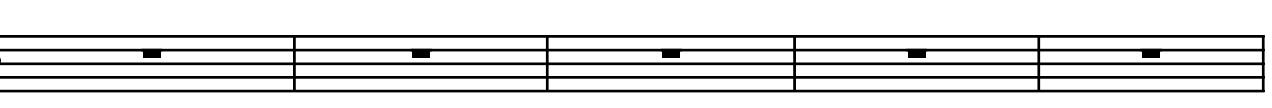


vo - bis, \_\_\_\_\_ quod et in Chri - sto Ie - su: sen - ti -



Ie - - - su: quod et in Chri - sto Ie - su: \_\_\_\_\_

T 1

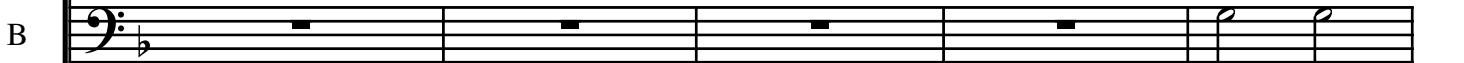


8

T 2



Hoc e - nim sen - ti - te in vo - bis, \_\_\_\_\_ quod



Hoc e -

2

Hoc enim sentite in vobis

II

Soprano (S): - te in vo - - - - bis,

Alto (A): — Hoc e - nim sen - ti - te in vo - - bis, quod et in -

Tenor 1 (T 1):  $\frac{8}{8}$  Hoc e - nim sen - ti - te \_\_\_\_\_ in vo -

Tenor 2 (T 2):  $\frac{8}{8}$  et in Chri-sto Ie - - - - su: quod et \_\_\_\_\_ in

Bass (B): nim sen - ti - te in vo - - bis, quod \_\_\_\_\_ et in Chri - sto Ie -

16

21

S — quod et \_\_\_\_\_ in Chri - sto Ie - su: \_\_\_\_\_ qui

A quod \_\_\_\_\_ et in \_\_\_\_\_ Chri-sto Ie - - - su: quod et in Chri -

T 1 8 cum in for - - - ma De - i es - set, non ra - pi - nam

T 2 8 - ma De - i es - set, non ra - pi - nam ar - bi - tra - tus

B qui cum in for - - ma De - i es - set,

Hoc enim sentite in vobis

4

31

Soprano (S):

bi - tra - tus est es - se se æ - qua - lem De - o: qui cum in for - -

Alto (A):

- i es - set, non ra - pi - nam ar - bi - tra -

Tenor 1 (T 1):

qui cum in for - ma De - - - - -

Tenor 2 (T 2):

æ - qua - lem De - o: non ra - pi - nam ar - bi - tra - tus est non

Bass (B):

qua - lem De - o: qui cum in for - ma De - i es - - - - -

36

Soprano (S):

ma De - i es - set, non ra - pi - nam ar -

Alto (A):

- tus est es - se se æ - qua - lem De - o: non ra - pi - nam

Tenor 1 (T 1):

i es - set, non ra - pi - nam ar - bi - tra - tus est

Tenor 2 (T 2):

ra - pi - nam ar - bi - tra - tus est es - se se es - se

Bass (B):

set, in for - ma De - i es - set, non ra - pi - nam ar - bi - tra - tus est

41

S      bi - tra - tus est      es - se se      æ - qua - lem      De - o: æ -

A      ar - bi - tra - tus      est ar - bi - tra - tus      est      es - se se æ - qua - lem

T 1      es - se se \_\_\_\_\_ æ - qua - lem      De - - - - o: \_\_\_\_\_

T 2      se æ - qua - lem      De - o: sed      se - me - ti - psum e - xi - na - ni - vit

B      es - se se      æ - qua - lem      De - - - - o: es - se se æ -

46

S      qua - lem      De - - - - o: \_\_\_\_\_

A      De - o: æ - qua - lem \_\_\_\_\_ De - - - - o: sed se - me -

T 1      sed se - me - ti - psum e - xi - na - ni - vit      for - mam ser -

T 2      sed se - me - ti - psum e - xi - na - ni -

B      qua - lem      De - - - - o: \_\_\_\_\_      sed se - me - ti - psum

6

Hoc enim sentite in vobis

51

Soprano (S): sed se - me - ti - psum e - xi - na - ni - vit

Alto (A): ti - psum e - xi - na - ni - vit e - xi - na - ni - vit for - mam ser -

Tenor 1 (T 1): vi ac - ci - pi - ens, sed se - me - ti -

Tenor 2 (T 2): 8 vit for - mam ser - vi ac - ci - pi - ens, ac -

Bass (B): e - xi - na - ni - vit sed se - me - ti - psum e - xi - na - ni -

56

Soprano (S): for - mam ser - vi ac - ci - pi - ens, in si -

Alto (A): vi ac - ci - pi - ens, e - xi - na - ni - vit for - mam ser -

Tenor 1 (T 1): 8 psum e - xi - na - ni - vit for - mam ser - vi ac - ci - pi -

Tenor 2 (T 2): ci - pi - ens, sed se - me - ti - psum e - xi - na - ni - vit for - mam

Bass (B): vit for - mam ser - vi ac - ci - pi - ens,



Soprano (S): ho - mi-num fac - tus, et ha - bi-tu in - ven-tus ut ho - - -

Alto (A): ven - tus ut ho - mo.

Tenor 1 (T 1): <sup>8</sup>tus, et ha - bi - tu in - ven - tus ut ho - mo. et

Tenor 2 (T 2): <sup>8</sup>ven - tus ut ho - mo. et ha - bi - tu in -

Bass (B): et ha - bi - tu in - ven - tus ut ho - mo. et

Soprano (S): mo. et ha - bi-tu in - ven - - - - -

Alto (A): in - ven - - tus ut ho - mo. et ha - bi - tu in - ven - tus

Tenor 1 (T 1): <sup>8</sup>ha - bi-tu in - ven - - tus ut ho - mo. et ha - bi-tu in - ven - - tus ut ho -

Tenor 2 (T 2): <sup>8</sup>ven - - - - tus ut ho - - - mo.

Bass (B): ha - bi - tu in - ven - - tus ut ho - - - mo. et ha - bi - tu in - ven - tus

79

Soprano (S): tus ut ho - mo. Hu - mi - li - a - vit se - me - ti -  
 Alto (A): — ut ho - mo. Hu - mi - li - a - - - - vit se -  
 Tenor 1 (T1): mo. Hu - mi - - - - li - a - - - - vit se - me -  
 Tenor 2 (T2): Hu - mi - li - a - - vit se - me - ti - psum fac -  
 Bass (B): — ut ho - mo. Hu - mi - li - a - - - - vit se -

84

Soprano (S): psum Hu - mi - - - - li - a - - vit se - me - - ti -  
 Alto (A): - me - ti - - psum fac - - tus o - be - di - ens us - que \_\_\_\_ ad mor -  
 Tenor 1 (T1): ti - - - - psum fac - tus o -  
 Tenor 2 (T2): tus o - be - di - ens us - que \_\_\_\_ ad mor - tem, ad mor - tem,  
 Bass (B): - me - ti - - psum fac - - tus o - be - di - ens

Hoc enim sentite in vobis

10

89

Soprano (S): psum \_\_\_\_\_ fac - tus o - be - di - ens us -

Alto (A): tem, fac - tus o - be - di - ens us - que ad mor - tem,

Tenor 1 (T1): be - di - ens us - que ad mor - tem, fac - tus o - be - di - ens us -

Tenor 2 (T2): fac - tus o - be - di - ens fac - tus o - be - di - ens fac -

Bass (B): us - que ad mor - tem, fac - tus o - be - di - ens

94

Soprano (S): que ad mor - tem, us - que ad mor - tem, mor - tem \_\_\_\_\_ au -

Alto (A): us - que ad mor - tem, \_\_\_\_\_ mor - tem au -

Tenor 1 (T1): - que ad mor - tem, mor - tem au -

Tenor 2 (T2): tus o - be - di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au -

Bass (B): us - que ad mor - tem, mor - tem au -

100

Soprano (S): - tem \_\_\_\_\_ cru - - - - cis. \_\_\_\_\_

Alto (A): tem \_\_\_\_\_ cru - - - - cis. \_\_\_\_\_

Tenor 1 (T 1): tem \_\_\_\_\_ cru - - - - cis. \_\_\_\_\_

Tenor 2 (T 2): tem \_\_\_\_\_ cru - - - - cis. \_\_\_\_\_

Bass (B): tem \_\_\_\_\_ cru - - - - cis. \_\_\_\_\_

105 Secunda pars

Soprano (S): Pro - pter quod et De - us e - xal - ta - vit il - - - -

Alto (A): Pro - pter quod et De - us e - xal - ta - vit il - - - -

Tenor 1 (T 1): Pro - - pter quod

Tenor 2 (T 2): et De - us e - xal -

Bass (B): - - - -

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor 1 (T 1):

Tenor 2 (T 2):

Bass (B):

The lyrics are:

lum, il - - - - lum, Pro - pter quod et  
lum, Pro - pter quod et De-us e - xal - ta - vit il - lum, et De - us  
Pro - pter quod \_\_\_\_\_ et De-us e - xal - ta - vit il -  
ta - vit il - - - - lum, et De-us e - xal - ta - - vit il - lum,  
Pro - - pter quod et De-us e - xal - ta - vit il -

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor 1 (T 1):

Tenor 2 (T 2):

Bass (B):

The lyrics are:

De - us e - xal - ta - vit il - - - - lum, et De - us e - xal - ta - - vit  
e - xal - ta - vit il - - lum, Pro - - pter quod et De - us e - xal - ta - vit il -  
- - - - lum, il - - - - lum, et De - us e - xal - ta - - vit  
Pro - - pter quod et De - us e - xal - ta - vit il -  
- - - - lum, Pro - - pter quod et De - us e - xal - ta - vit

114

S      il - lum, et do - na - vit il - li no - - - - -

A      - - - lum, et do - na - vit il - li no - - - men, quod

T 1     <sup>8</sup> il - lum, et do - na - vit il - li no - - - men, quod

T 2     <sup>8</sup> - - - lum, et \_\_\_\_\_ do - na - vit il - li no - - - men,

B      il - lum, et do - na - vit il - li no - - - men, quod

14

Hoc enim sentite in vobis

120

Soprano (S) vocal line:

Amen: ut in nomine Ie -

Alto (A) vocal line:

- per om-ne no - - - men: ut in no - mine Ie -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

ut in no - mi-ne Ie - su om-ne

Tenor 2 (T 2) vocal line:

- est su-per om - - - ne no - men: ut in no - mine Ie -

Bass (B) vocal line:

ut in no - mine Ie -

123

Soprano (S) vocal line:

su om - ne ge - nu fle - cta - tur cæ - les - ti-um, ter - re - stri-um, —

Alto (A) vocal line:

su om - ne ge - nu fle - cta - tur cæ - les - ti-um, ter - re - stri-um, —

Tenor 1 (T 1) vocal line:

ge - - nu fle - cta - tur —

Tenor 2 (T 2) vocal line:

su om - ne ge - nu fle - cta - tur —

Bass (B) vocal line:

su om - ne ge - nu fle - cta - tur —

126

Soprano (S) vocal line with lyrics: et in - fer - no - rum, et in - fer - no - rum,

Alto (A) vocal line with lyrics: et in - fer - no - rum, ter - re - stri - um, et in - fer -

Tenor 1 (T 1) vocal line with lyrics: cæ - les - ti - um, ter - re - stri - um, et in - fer - no - rum,

Tenor 2 (T 2) vocal line with lyrics: cæ - les - ti - um, ter - re - stri - um, et in - fer -

Bass (B) vocal line with lyrics: cæ - les - ti - um, ter - re - stri - um, et in - fer -

129

Soprano (S) vocal line with lyrics: cæ - les - ti - um, ter - re - stri - um, \_\_\_\_\_

Alto (A) vocal line with lyrics: no - - - - rum, cæ - les - ti - um, ter - re -

Tenor 1 (T 1) vocal line with lyrics: no - - - - rum, cæ - les - ti - um, ter - re - stri - um, \_\_\_\_\_

Tenor 2 (T 2) vocal line with lyrics: no - - - - rum, et in - fer - no - rum,

Bass (B) vocal line with lyrics: no - - - - rum, cæ - les - ti - um, ter - re - stri -

16

Hoc enim sentite in vobis

134

**ANSWER** The answer is 1000. The first two digits of the product are 10.

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor 1 (T1):

Tenor 2 (T2):

Bass (B):

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The Soprano (S) starts with a melodic line. The Alto (A) begins with a rhythmic pattern of eighth notes. The Tenor 1 (T1) and Tenor 2 (T2) parts provide harmonic support with sustained notes and chords. The Bass (B) part is mostly silent, providing harmonic support at specific intervals. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts.

137

Soprano (S): tur et om-nis lin - gua con - fi - te - a - - - -

Alto (A): tur et om-nis lin - gua con - fi - te - a - tur et om-nis lin -

Tenor 1 (T 1): 8 - fi - te - a - - - - tur et om-nis lin-gua con - fi -

Tenor 2 (T 2): 8 et om-nis lin-gua con - fi - te - a - - - - tur

Bass (B): et om-nis lin-gua con - fi - te - a - - - -

140

Soprano (S): tur et om-nis lin - gua con - fi - te - a - - - -

Alto (A): gua con - fi - te - a - - - - tur et om-nis lin-gua con - fi -

Tenor 1 (T 1): 8 - te - a - - - - tur qui -

Tenor 2 (T 2): 8 et om-nis lin - - - - gua con - fi - te - a - - - -

Bass (B): tur et om-nis lin-gua con - fi - te - a - - - -

## Hoc enim sentite in vobis

Soprano (S) vocal line:

tur qui - a Do - minus Ie - sus Chri - - - stus

Alto (A) vocal line:

te - a - - - tur qui - a Do - mi-nus Ie - sus Chri - stus in glo -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

<sup>8</sup> a Do - mi-nus Ie - - - sus Chri - stus Ie - sus Chri - -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

<sup>8</sup> tur qui - a Do - mi-nus Ie - sus Chri - - stus in -

Bass (B) vocal line:

tur qui - a Do - mi-nus Ie - sus Chri - - stus

Soprano (S) vocal line:

in \_\_\_\_\_ glo - ri-a est

Alto (A) vocal line:

- ri-a est De - i Pa - tris. De - i Pa - tris. in glo - ri-a est -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

<sup>8</sup> stus in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris. in glo - ri-a est -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

<sup>8</sup> - glo - ri-a est De - i Pa - - - - tris.

Bass (B) vocal line:

in glo - ri-a est Pa - - - - tris.

149

Soprano (S): De - i Pa - tris. in glo - ri-a est De - i Pa - tris. De - i \_\_\_\_\_  
 Alto (A): — De - i Pa-tris. De - i Pa - - - tris. in glo - ri-a  
 Tenor 1 (T1): 8 — De - i Pa-tris. in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris.  
 Tenor 2 (T2): 8 in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris.  
 Bass (B): in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris. in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris. in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris.

152

Soprano (S): Pa - tris. in glo - ri-a est De - i Pa - tris.  
 Alto (A): est De - i Pa - - - tris.  
 Tenor 1 (T1): 8 - - i Pa - - - tris.  
 Tenor 2 (T2): 8 in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris.  
 Bass (B): in glo - ri-a est De - i Pa - - - tris. a est De - - - i Pa - - - tris. in glo - ri - a est De - i Pa - - - tris.