

Haec dies

Jacob Arcadelt
ed. BMarble

$\text{♩} = 108$

4

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

8

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,

9

Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do -

15

cit Do - mi - nus, Do - mi - nus, quam fe -

nus, quam fe - cit Do - mi -

quam fe - cit Do - mi - nus,

15

mi - nus: ex - sul - te -

- cit Do - mi - nus: ex - sul - te -

nus: ex - sul - te - mus, ex - sul

quam fe - cit Do - mi - nus:

This system contains four staves. The top two staves are in common time (indicated by '4') and have a key signature of one sharp (F#). The third staff is in common time with a key signature of one sharp (F#), and the bottom staff is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics are: 'Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,' followed by a repeat sign and 'Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus,' then 'Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, Do -' followed by a repeat sign, 'cit Do - mi - nus, Do - mi - nus, quam fe -', 'nus, quam fe - cit Do - mi -', 'quam fe - cit Do - mi - nus,' followed by a repeat sign, 'mi - nus: ex - sul - te -', 'ex - sul - te -', 'nus: ex - sul - te - mus, ex - sul', and finally 'quam fe - cit Do - mi - nus:'.

22

mus,
ex - sul - te - mus. ex - sul - te - mus.
- mus, ex - sul - te - mus. ex - sul - te - mus, et lae - te -
te - - - - mus, ex - sul - te - - - mus, ex sul - te - mus et
ex - sul - te - - - mus, ex-sul-te - - - mus, ex - sul - te - - - mus, et

28

et laete-mur in ea,
et laete - mur in e - a,
et laete - mur in
lae - te - mur, et lae-te - mur in e - a, et

34

- a,
et lae-te - mur in e - a, in e - a, et
- e - a, et lae-te - mur in e - a, et lae-te - mur in e -
lae-te - mur in e - a, et lae - te - mur in e -

40

et lae-te - mur in e - a,
et lae-te - mur in e - a,
et lae-te - mur in e - a,

lae - te - mur in e - a, in e - a, et
- a, et lae - te - mur in e - a, - - - a,

a, et lae - te - mur in e - a, - - - a,

46

- mur in e - a.

lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a.

- a, et lae - te - mur in e - a, in e - a,

et lae - te - mur in e - a, in e - a.