

Mass No. 11 in D Minor

(Choral Alto)

Missa in Angustiis

(Nelson Mass)

Franz Joseph Haydn

Kyrie

Allegro Moderato (♩ = 100)

15 *f* Tutti

Alto

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e -

25 *f* Tutti 5 13 *f* Tutti

lei-son, Ky-ri-e e - lei-son. Ky-ri-e e - lei - son. Chri-ste,

51 7 *f* Tutti

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son,

67

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e - lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e - lei -

75 6 *f* 2

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e -

92 *f* Tutti

lei-son, e - lei - son, e-lei - son, e-lei - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e

102 6

e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son,

117 *f* Tutti

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, e-lei - son, e-lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e -

125 15 *f* Tutti

lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e -

148 *p* *f*
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro (♩ = 104)
 Alto *f* **Tutti** *f* **Tutti** *f* **Tutti**
 Glo-ri-a in ex - cel - sis De-o, Glo-ri-a, glo-ri-a, Glo-ri-a in ex -
 cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex - cel - sis De - o.
 Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, *cresc.* glo-ri-fi - ca -
 mus, glo-ri-fi - ca - mus te, *fz* lau - da-mus, *fz* be-ne-di-ci-mus, *fz* a - do-ra-mus, *fz* glo-ri-fi-
 ca - - - mus, glo-ri-fi - ca - mus te. **20** *f* **Tutti** Do-mi-ne Fi - li
 u - ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste. **20**
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa - - tris, Pa - tris.

Qui Tollis

Adagio (♩ = 50)
 Alto *p* **Tutti** *p* **Tutti**
 Mi-se-re-re nō-bis, mi-se-re-re no - bis, De-pre-ca-ti-o-nem
 no-stram, **Tutti** de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, *f* **Tutti** de-pre-ca-ti-o-nem no-stram, **3**
 de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. *p* **Tutti** **6** *f* **Tutti** mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

53 **5** *p* **Tutti** *cresc.* **f**
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - bis.

Quoniam tu Solus

Allegro (♩ = 104) **2** **f** **Tutti** **Tutti** **2**
 Alto Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus,
 9 **f** **Tutti** **p** **f**
 Tu, tu so-lus, tu so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su,
 14 **p**
 Je - su Chri - ste. cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A -
 21 **3** **f**
 men, A - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - - -
 30
 men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
 37
 men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men, A - - -
 45
 men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - - - men, A - men, A - -
 52
 - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men, A - - -
 60 **6** **f** **Tutti**
 - men, A - - - men, A - men.
 72 **5** **f** **Tutti**
 A - - - men, A - men, A - men, A - men.

Credo

Allegro con spirito (♩ = 160) **8** **f** **Tutti**
 Alto Cre-do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa -

16 cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um
 26 o - mni - um, et ex Pa - tre na - tum, an - te o - mni - a se - cu -
 39 la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;
 48 ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per - quem
 58 o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de -
 66 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de
 74 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

Et Incarnatus

Largo (♩ = 50) **f Tutti**
 18 Alto Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et
 25 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus, Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub
 32 Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. Cru - ci - fi - xus, pas - sus, pas - sus,
 44 et se - pul - tus est: Cru - ci - fi - xus, pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Et Resurrexit

Vivace (♩ = 104) **f Tutti**
 7 Alto Et, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et, et a - scen - dit in coe - lum,
 se - det ad de - xte - ram Pa - tris, et, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos,

13 *p* *f* *p* *f*
 vi-vos et, et, et mor - tu-os, et vi-vos, et mor - tu-os, non, cu-jus re-gni non

22
 e-rit, non e-rit fi-nis, non e-rit, non e-rit, non, non, non, non, non e-rit fi - nis. Et,

29
 et in spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o

35 5
 si-mul a - do-ra-tur et con-glo-ri-fi - ca-tur; qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.

47
 Et, et u-nam san-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-

54
 fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum, et ex - pe-cto re-sur-re-cti-

60 12 *f* Tutti
 o-nem mor - tu - o-rum, et, Et, et vi - tam ven-tu-ri

80
 sae-cu-li, A - men, A-men, A-men, A-men, A - men, A -

90
 - - - - - men, A - men, A-men, A-men, A - men, A -

99
 - - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Sanctus

Alto *Adagio* (♩ = 50) *Tutti fz* *fz* *f*
 San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus

8 *p*
 De - us Sa - ba-oth, De-us Sa - ba-oth, San-ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

Allegro (♩ = 104) *f*
 Ple-ni sunt coe - li et - ter - ra glo - ri-a tu-a. Ple-ni sunt

24
 coe-li et ter-ra, et ter-ra, et ter - ra glo - ri-a tu-a. Ho-san-na in ex - cel -
 33
 - sis, Ho - san-na in ex - cel - sis, *p* in ex - cel -
 45
p *f*
 sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Allegro Moderato (♩ = 92)

Alto *f* **Tutti** 36 2 *f* **Tutti**
 be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do -
 46
 - mi-ni. *f* **Tutti** 23 *p*
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no -
 78
 mi-ne Do-mi-ni. *f* **Tutti** 13 2 *f* **Tutti**
 be-ne-di-ctus qui ve-nit, in
 101
 no-mi-ne, in no-mi-ne Do - - - mi-ni. *f* **Tutti** 11
 qui ve-nit in no-mi-ne
 120
 Do - mi-ni. *ff*
 Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no -
 131
 - mi-ne Do-mi-ni. *f* **Tutti** 2
 Ho-san-na in ex - cel - - - sis,
 141
 Ho - san - na in ex - cel - sis, *p* in ex - cel - sis,
 152
p *f*
 in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

40

Dona Nobis

Allegro Vivace (♩ = 104)

f Tutti

Alto

Do - na no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem. Do-na no-bis, do - na no-bis pa-cem,

9

pa - - - - - cem, pa-cem. Do-na no-bis_ pa - cem, pa - cem. A-

18

- gnus De-i, do-na no-bis pa-cem. Do-na pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

26

Do - na no-bis pa-cem, pa - - - - - cem. Do-na no-bis pa - -

38

- cem. Do-na no-bis pa-cem. Do-na pa-cem, pa - cem, pa-cem.

50

A - gnus De-i, do-na, do-na, do-na no-bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa -

58

cem. Do - na no-bis pa-cem. Do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa -

68

cem. Do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem, pa-cem, pa-cem.

This work may be performed, recorded, duplicated, distributed, and/or modified under the conditions of the Choral Public Domain Library License, either Version 4 of this license or (at your option) any later version. For details, see www.cpd.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL