

Amor s'il tuo ferire

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *c[#]-d''*
S'il s'il tuo fe-ri - re, A-mor, s'il tuo fe-ri - re

Alto *a-a'*
A- A-mor, s'il tuo fe-ri - re,

Quinto *c-f'*
A- A - mor, s'il tuo fe-ri - re, s'il tuo fe-ri - re

Tenore *c-f'*
S'il s'il tuo fe-ri - re, A - mor,

Basso *A-a*
Des-

5

des - se tan - to mar - ti - re quan - to di

des - se tan - to mar - ti - re quan - to

des - se tan - to mar - ti - re quan - to di Fil -

des - se tan - to mar - ti - re quan - to di Fil-li

des - se tan - to mar - ti - re quan - to di Fil -

13

Fil-li sguar - di a tuoi pongen-ti dar-di non re-starebbe al-cun a - mante in vi -
 di Fil - li i sguar-di a tuoi pongen-ti dar-di non re-starebbe al-cun a-man - te in vi -
 li i sguar - di a tuoi pongen-ti dar-di non re-starebbe al-cun a - man - te in vi -
 sguar - di a tuoi pongen-ti dar-di non re-starebbe al-cun a - mante in vi -
 li i sguar - di

21

ta. Che non bel-tà in - fi - ni - ta, che con bel-tà in - fi - ni - ta se giace o mi-ra o
 ta. Che con bel-tà in - fi - ni - ta se
 ta. Che con bel-tà in - fi - ni - ta, che con bel-tà in - fi - ni - ta
 ta. Che con bel-tà in - fi - ni - ta, che con bel-tà in - fi - ni - ta se giace o
 che con bel-tà in - fi - ni - ta

27

move o parla o ri - - - de, at - ter - ra ac-co-ra im - piaga arde et uc -
 giace o mi-ra o move o par - la o ri - de, at-terra ac - co-ra im - pia - ga arde et uc -
 at-ter - ra ac-co-ra im - piaga ar - de et uc - ci - de,
 mi-ra o move o parla o ri - - - de, at - terra ac - co-ra im - piaga ar -
 at - terra ac - co-ra im - piaga arde et uc -

33

ci - - - de, che con beltà in - fi - ni - ta, che con beltà in - fi - ni - ta se
 ci - - - de, che con beltà in fi - ni - ta
 ar - de et uc - ci - de, che con beltà in - fi - ni - ta, che con beltà in - fi - ni - ta
 de et uc - ci - - de, che con beltà in - fi - ni - ta, che con beltà in fi - ni - ta
 ci - - - de, che con beltà in - fi - ni - ta

40

gia-ce o mi-ra o mo-ve o par-la o ri - - - de, at -
 se gia-ce o mi-ra o mo-ve o par - la o ri - de, at-ter-ra ac -
 at - ter - ra ac -
 se gia-ce o mi-ra o mo-ve o par-la o ri - - - de,
 at -

45

ter - ra ac-co-ra im - pia-ga ar-de et uc - ci - - - de.
 co-ra im - pia - - ga ar-de et uc - ci - - - de.
 co-ra im - pia-ga ar - de et uc - ci - de, ar - de et uc - ci - - de.
 at - ter-ra ac - co-ra im - pia-ga ar - de et uc - ci - - - de.
 ter-ra ac - co-ra im - pia-ga ar-de et uc - ci - - - de.