

# Vivrò fra i miei tormenti

## Prima parte

Terzo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595), Gerusalemme liberata

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Musical score for the first part of "Vivrò fra i miei tormenti". The score is in G major and common time (C). It features five vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The lyrics are: "Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure, Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure, Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure, Vi-vrò fra i miei tormenti e le mie cure, Vi-vrò fra i miei tormenti e le mie cure,". The vocal parts are arranged in a five-part setting, with the Canto part starting on a high note and the Basso part starting on a low note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

6

Musical score for the second part of "Vivrò fra i miei tormenti". The score is in G major and common time (C). It features five vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The lyrics are: "mie giuste furie, forsennate. Paventerò l'ombra solin - mie giuste furie, forsennate. Paventerò l'ombra solin - mie giuste furie, forsennate. Paventerò, paventerò l'ombra so - mie giuste furie, forsennate. Paventerò l'ombra so -". The vocal parts are arranged in a five-part setting, with the Canto part starting on a high note and the Basso part starting on a low note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

11

lin-ghe\_e scu - re, che'l prim' er - ror mi re-cheran - noi - nan -

ghe\_e scu - re, che'l prim' er - ror mi re-cheran - noi -

lin-ghe\_e scu - re, che'l prim' er - ror mi re-cheran - noi - nan -

lin-ghe\_e scu - re, che'l prim' er - ror mi re-cheran - noi - nan - te:

lin-ghe\_e scu - re, che'l prim' er - ror mi re-cheran - noi - nan -

16

te: E del Sol, che sco-pri le mie sven - tu - re, a

nan - te: E del Sol, che sco-pri le mie sven - tu - re, a

te: a schi - vo\_et in hor -

E del Sol, che sco-pri le mie sven - tu - re,

te: E del Sol, che sco-pri le mie sven - tu - re, a

22

schi - vo\_et in hor-ror ha - vrò il sem-bian - te. Te - me - rò

schi - vo\_et in hor - ror ha - vrò il sem-bian - te. Te - me - rò

ror ha - vrò il sem-bian - te. Te - me - rò

a schi - vo\_et in hor-ror ha - vrò il sem-bian - te. Te - me - rò

schi - vo\_et in hor - ror ha - vrò il sem-bian - te. Te - me - rò

27

me me - des - mo\_e da me stes - so sem - pre fug - gen - do, sem - pre fug -  
 me me - des - - mo\_e da me stes - - so  
 me me - des - mo\_e da me stes - - so  
 me me - des - - mo\_e da me stes - so sem - pre fug - gend', ha -  
 me me - des - - mo\_e da me stes - so sem - pre fug - gen - do,

31

gend', ha - vrò me sem - pre ap - pres - so, sem - pre fug - gend', ha -  
 sem - pre fug - gend', ha - vrò me sem - pre ap - pres - so, sem - pre fug - gend', ha -  
 sem - pre fug - gen - do, sem - pre fug - gend', ha -  
 vrò me sem - pre ap - pres - so, sem - pre fug - gend', ha - vrò me  
 sem - pre fug - gend', ha - vrò me sem - pre ap - pres - so,

35

gend', ha - vrò me sempre ap - pres - so, sem - pre fug - gendo, ha - vrò me sempre ap - pres - so.  
 vrò me sempre ap - pres - so, sempre fuggend', ha - vrò me sem - pre ap - pres - so.  
 vrò me sempre ap - pres - so, sem - pre fug - gend', ha - vrò me sempre ap - pres - so.  
 sem - pre ap - pres - so, sempre fuggend', ha - vrò me sempre ap - pres - so.  
 sempre fuggend', ha - vrò me sempre ap - pres - so.