

# Ecco, morirò dunque

Carlo Gesualdo  
(1560-1613)

*Prima parte*

Soprano I  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia

Soprano II  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia

Alto  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia

Tenor  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia che pur ri -

Bass

S I  
che pur ri-mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo-ri - re.

S II  
che pur ri-mi-re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo - ri - re.

A  
che pur ri-mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo-\_\_\_\_ ri - re.

T  
mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo-ri - re.

B

S I  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Né fia

S II  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia che pur ri - mi - re, che

A  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia che pur ri-mi-re, che

T  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Ne fia che pur ri-mi - re,

B  
Ec-\_\_\_\_ co, mo-ri - rò dun-que! Né fia che pur ri -

20 25

S I che pur ri-mi-re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo-ri -

S II pur ri - mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran - do, il mio mo -

A pur ri - mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran-do, il mio mo-ri - re,

T che pur ri-mi-re, Tu ch'an - ci - di mi - ran- do, il mio mo-ri-

B mi - re, Tu ch'an - ci - di mi - ran- do, il mio mo-ri -

30

S I re, il mio, il mio mo - ri - re.

S II ri - re, il mio, il mio mo - ri - re.

A il mio mo - ri - re.

T re, il mio mo - ri - re, il mio mo - ri - re.

B re, il mio mo - ri - re.

*Seconda parte*

35 40

S I Ahi, già mi dis-co - lo - ro, ahi, già mi dis-co-

S II Ahi, già mi dis-co - lo - ro, ahi, già mi dis - co-

A Ahi, già mi dis-co - lo - ro, ahi, già mi dis-co -

T Ahi, ahi, già mi dis-co - lo - ro,

B Ahi, ahi, già mi dis-co - lo - ro,

45 50

S I lo- ro; oi-me, oi-me, vien me-no

S II lo- ro; già mi dis- co- lo- ro; oi- me, vien me- no

A lo- ro; oi- me, oi - me, vien me-no

T già mi dis-co - lo- ro; oi - me, vien me-no

B già mi dis - co - lo- ro; oi - me, vien me-no

55

S I a gli oc-chi miei, la lu- ce a gli oc-chi miei,

S II La lu - ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al se - no, la lu-

A La lu-ce a gli oc-chi miei, la lu- ce a gli oc-chi miei, la

T La lu- ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al

B La lu- ce a gli oc-chi miei, la vo - ce al

S I la vo - ce al se- no, la lu - ce a gli oc-chi miei,

S II ce a gli oc-chi miei, la lu - ce a gli oc-chi miei, a gli oc-clii miei,

A vo - ce al se- no, la vo -

T se- no, la vo - ce al se - no,

B se - no, la lu- ce a gli oc-chi miei,

60

S I la vo - ce al se - no! O che mor - te gra -

S II la vo - ce, la vo - ce al se - no! O che mor - te gra -

A ce al se - no, la vo - ce, la vo - ce al se - no! O che mor - te gra -

T la vo - ce al se - no! O che mor - te gra -

B la vo - ce al se - no! O che mor - te gra -

65 70

S I di-ta. Mo - ro, mia vi - ta, se al-men po-tes-si

S II di-ta. Se al-men po-tes-si dir: Mo - ro, mia vi - ta, se al-men po-tes-si

A di-ta. Se al-men po-tes-si dir: Mo - ro mia vi - ta, se al-men po-tes-si

T di-ta. Se al-men po-tes-si dir: Mo - ro, mia vi - ta, se al-men po-tes-si

B di-ta. Se al-men po-tes-si dir: Mo - ro, mia vi - ta, se al-men po-tes-si

75 80

S I dir: Mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta!

S II dir: Mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta!

A dir: Mo - ro, mia vi - ta!

T dir: Mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta!

B dir: Mo - ro, mia vi - ta!