

Jay mis mon cuer

Clement Janequin

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreiuis---1541.

Editor : André Vierendeels (10/10/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals.

System 1:

Tenor 1: lay mis mon cuer en u - ne seul -

Tenor 2: (rest)

Bass: lay mis mon cuer en u - ne seul - - -

System 2:

T1: 6 le - ment, ijay mis mon cuer en u -

T2: lay mis mon cuer en u - ne seul -

B: - - - le - ment, en u - ne seu - le - ment,

System 3:

T1: 11 ne seul - le - ment, si tres a - vant qui

T2: - - - le - ment, si tres a -

B: en u - ne seu - le - ment, si tres a - vant, si tres

Jay mis mon cuer

2
16

T 1
ne se peult sor - tir, qui ne se

T 2
vant qui ne se peult,

B
au - - - - - tant, qui ne se peult sor -

21

T 1
peult sor - tir, tant plus j'y pen - se,

T 2
- - - - - tant plus j'y

B
- - - - - tir, tant plus j'y pen -

26

T 1
et plus ay de sou - cy, las, je

T 2
pen - se, et plus ay de sou - cy, las,

B
- - - - - se, et plus ay de sou - - - - -

31

T 1
ne puis vi - vre joy - eu - se -

T 2
je ne puis vi - re ioy - eu -

B
- - - - - cy, las, je ne puis vi - vre ioy -

36

T 1
- - - ment,

T 2
- se - ment, las ie ne puis vi -

B
eu - se - ment, las, ie ne puis vi - vre ioy - eu -

40

T 1
las, ie ne puis vi -

T 2
vre ioy - eu - se - ment, las ie ne

B
- - - - - se - ment,

44

T 1
vre ioy - eu - - - se - ment.

T 2
puis vi - vre ioy - eu - se - ment.

B
ioy - eu - - se - - - - ment.