

O mal nati messaggi

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

seconda parte 5

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

O mal na - ti mes-sa- gi,
O mal na - ti mes-sa- gi e mal in - te - si,
O mal na - ti mes - sa - gi e mal in - te - si,
e mal in - te - si, O

10

S I

S II

A

T

B

mal na - ti mes-sa- gi,
O mal na - ti mes - sa - gi e mal in - te -
O mal na - ti mes - sa - gi e mal in - te -
e mal in - te - si,
mal na - ti mes-sa- gi e mal in - te - si,

15 20

S I

S II

A

T

B

In vi - sta si cor - te - si! O mal na - ti mes - sa - gi e
si, In vi - sta si cor - te - si! O mal na - ti mes-sa -
si, In vi - sta si cor - te - si! O mal na - ti mes-sa - gi e
In vi - sta si cor - te - si! O mal na - ti mes-sa -
In vi - sta si cor - te - si! O mal na - ti mes - sa - gi

25

S I mal in - te - si, In vi-sta si cor-te - si!

S II gi e mal in - te - si, In vi-sta si cor-te - si!

A mal in - te - si, In vi-sta si cor-te - si! "Mo- ri," di -

T gi e mal in - te - si, In vi-sta si cor-te - si! "Mo -

B e mal in - te - si, In vi-sta si cor-te - si! "Mo -

30

S I "ma non fi - ni - re Si to -

S II "ma non fi - ni - re Si to - sto,

A ce - sti, oi-mè, "Si to- sto, ma non fi - ni -

T ri," di-ce - sti, oi - me, "Si to - sto, ma

B ri," di-ce - sti, oi - me, "ma non fi - ni - re

35

40

S I sto, si to- sto il tuo lan-gui- re!" "Mo - ri," di-ce-

S II ma non fi - ni - re Si to-sto il tuo lan-gui- re!" "Mo- ri," di -

A re si to - sto, si to-sto "Mo- ri", di -

T non fi - ni - re Si to- sto il tuo lan - gui- re!"

B Si to - sto, il tuo lan-gui- re!"

45

S I sti, oi- me, "ma non fi - ni -

S II ce - sti, oi - me, "ma non fi -

A ce-sti, oi- me, "Mo- ri," di - ce sti, oi-me,

T "Mo - ri," di-ce- sti, oi- me, "ma

B "Mo- ri," di - ce - sti, oi-me,

50

S I re, Si to - sto, si to - sto, si to - sto il tuo

S II ni - re, Si to- sto, si to - sto, si to - sto il tuo

A "ma non fi - ni - re, Si to- sto, si to - sto, si to-sto il tuo

T non fi-ni - re, ma non fi - ni - re Si to - sto, si to-sto

B "ma non fi - ni - re, Si to - sto, si to - sto il tuo

55

60

S I lan-gui - re, il tuo lan-gui- re." "

S II lan-gui - re, il tuo, il tuo lan-gui- re." "

A lan-gui - re, il tuo lan-gui- re." "

T il tuo, il tuo lan-gui- re." "

B lan-gui - re, il tuo lan-gui- re." "