

14

S. di - xi in ex - ces - su me - o om - nis ho - mo

T. di - xi in ex - ces - su me - o om - nis ho - mo

S. om - nis ho - mo, om - nis ho - mo

A. om - nis ho - mo om - nis ho - mo

T. om - nis ho - mo om - nis ho - mo

B. om - nis ho - mo om - nis ho - mo

Cont. om - nis ho - mo om - nis ho - mo

7

21

S. om - nis ho - mo men - dax. Quid re - tri - bu - am Do - mi

T. om - nis ho - mo men - dax. Quid re - tri - bu - am Do - mi

S. men - dax, ho - mo men - dax, men - dax

A. men - dax, ho - mo men - dax, men - dax

T. men - dax, ho - mo men - dax, men - dax

B. men - dax, ho - mo men - dax, men - dax

Cont. men - dax, ho - mo men - dax, men - dax

6 43# 4

28

S. no pro om - ni - bus quae

T. no pro om - ni - bus

S. quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi?

A. quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi?

T. quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi?

B. quid re - tri - bu - am Do - mi - no pro om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi?

Cont.

34

S. re - tri - bu - it mi - hi? Ca - li - cem sa - lu

T. quae re - tri - bu - it mi - hi? Ca - li - cem sa - lu - ta

S. Ca - li - cem, ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac

A. Ca - li - cem, ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac

T. Ca - li - cem, ca - li - cem sa - lu - ta - tis ac

B. Ca - li - cem, ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac

Cont.

3# 6 7

41

S. ris ac - ci - pi - am et no-men Do - mi-ni, et no-men Do - mi-ni in - vo -

T. ris ac - ci - pi - am et no-men Do - mi-ni, et no-men Do - mi-ni in -

S. ci - - pi - am et no-men Do - mi-ni in - - vo -

A. ci - - pi - am et no-men Do - mi-ni in - - vo

T. ci - - pi - am et no-men Do - mi-ni in - - vo

B. ci - - pi - am et no-men Do - mi-ni in - - vo

Cont. ci - - pi - am et no-men Do - mi-ni in - - vo

3b

48

S. ca - - bo vo - ta - me - a Do-mi-no red - dam co - ram -

T. - vo - ca - bo vo - ta - me - a Do-mi-no red - dam co - ram om-ni po - pu-lo

S. ca - bo

A. ca - bo

T. ca - bo

B. ca - bo

Cont. ca - bo

4 4 6

55

S. om-ni, om-ni po - pu-lo e - jus. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni

T. e - jus, po - pu-lo e - jus. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni

S. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni mors sanc-to rum

A. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni mors sanc -

T. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni mors sanc -

B. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni mors sanc -

Cont. Pre-ti - o - sa in cons - pec-tu Do - mi - ni mors sanc -

6
5

62

S. mors sanc - to - rum e - jus.

T. mors sanc - to - rum e - jus.

S. e - jus. O Do - mi - ne qui - a e - go ser-vus

A. to - rum e - jus. O Do - mi - ne qui - a e - go ser-vus

T. to - rum e - jus. O Do - mi - ne qui - a e - go ser-vus

B. to - rum e - jus. O Do - mi - ne qui - a e - go ser-vus

Cont. to - rum e - jus. O Do - mi - ne qui - a e - go ser-vus

9 7 7 67 6
3b 56 56

70

S. e - go ser-vus tu - us et fi - li-us an - cil-lae tu - ae, an cil-lae tu -

T. e - go ser-vus tu - us et fi - li-us an - cil-lae tu - ae, an cil-lae tu -

S. tu - us, e - go ser-vus tu - us,

A. tu - us, e - go ser-vus tu - us,

T. tu - us, e - go ser-vus tu - us,

B. tu - us, e - go ser-vus tu - us,

Cont. tu - us, e - go ser-vus tu - us,

6 6

77

S. -ae. Ti - bi sa - cri - fi - ca - bo hos - ti - am lau - dis

T. -ae. Ti - bi sa - cri - fi - ca - bo hos - ti - am lau - dis

S. Di - ru - pis - ti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo.

A. Di - ru - pis - ti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo. et

T. Di - ru - pis - ti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo. et

B. Di - ru - pis - ti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo. et

Cont. Di - ru - pis - ti vin - cu - la me - a, ti - bi sa - cri - fi - ca - bo. et

84

S. vo ta me - a Do - mi - no

T. vo ta me - a Do - mi - no

S. et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo

A. no - men Do - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo

T. no - men Do - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo

B. no - men Do - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo

Cont. no - men Do - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - bo

6 76 4

90

S. red - dam in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu

T. red - dam in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu

S. in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu om - nis po - pu - li

A. in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu om - nis po - pu - li

T. in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu om - nis po - pu - li

B. in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu om - nis po - pu - li

Cont. in con - spec - tu om - nis po - pu - li e - jus, in con - spec - tu om - nis po - pu - li

4 3#

96

S. om-nis po - pu-li e - jus, in at - ri - is do-mus Do - mi - ni

T. om-nis po - pu-li e - jus, in at - ri - is do-mus Do - mi - ni

S. e - jus, in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in

A. e - jus, in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in me - di - o

T. e - jus, in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in me-di-o tu - i, Je-

B. e - jus, in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in me-di-o tu - i, Je-

Cont.

76

102

S. in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in me-di-o tu -

T. in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in me-di-o tu -

S. me-di-o tu - i, Je - ru - sa - lem in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in

A. tu - i, Je - ru - sa - lem in at - ri - is do-mus Do - mi - ni,

T. ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in

B. ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem in at - ri - is do-mus Do - mi - ni, in

Cont.

6# 4

108

S. - i, in me-di-o tu - i, Je - ru - sa - lem.

T. - i, me-di-o tu - i, Je - ru - sa - lem.

S. me-di-o tu - i Je - ru - sa - lem, Je ru - sa lem, Je - ru - sa - lem.

A. in me-di-o tu - i, Je - ru - sa lem, Je - ru - sa - lem.

T. me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

B. me-di-o tu - i Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem.

Cont. 6 6# 4 7 4

115

S. Glo-ri - a Pa - tri et fi - li - o

T. Glo-ri - a Pa - tri et fi - li - o

S. Glo-ri - a Pa - tri et fi - li -

A. Glo-ri - a Pa -

T. Glo-ri - a Pa - tri et

B. Glo-ri - a Pa - tri et fi - li -

Cont. 76 4 2 6 4

121

S.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

128

S.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

135

S. sem - - - per,

T. 8 sem - - - per,

S. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

A. sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a -

T. 8 nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

Cont. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

4 6

140

S. Et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

T. 8 Et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

S. a - men, et in sae - cu - la, sae -

A. - men, et in sae - cu - la, sae

T. 8 a - men, et in sae - cu - la, sae -

B. a - men, et in sae - cu - la, sae -

Cont. a - men, et in sae - cu - la, sae -

6

146

S. sae - cu - lo - rum, a - men.

T. sae - cu - lo - rum, a - men.

S. cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

A. lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

T. cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum a - men.

B. cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Cont. cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

6
4

Detailed description: This is a page of a musical score, page 12, starting at measure 146. It features six vocal parts: Soprano (S.), Tenor (T.), Alto (A.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The lyrics are in Latin: 'sae - cu - lo - rum, a - men.' The Soprano and Tenor parts have a simple melody with a long note on 'a' and a quarter note on 'men'. The Alto and Bass parts have a more active melody, with the Alto part including a triplet of eighth notes. The Continuo part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal staves, and the Continuo part has a figured bass line with the numbers '6' and '4' below it.