

# Animam meam dilectam

Annibale Zoilo  
(c.1537-92)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ni - man me - am di - le - ctam tra - di - di in

A - ni - man me - am di - le - ctam tra - di - di in

A - ni - man me - am di - le - ctam tra - di - di in

A - ni - man me - am di - le - ctam, di -

S

A

T

B

ma-nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - hi hae - re - di -

ma-nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - hi hae - re - di - tas

et fa - cta est mi - hi hae - re - di - tas

S

A

T

B

si - cut le - o in sil - va: de - tas me - a si - cut le - o in sil - va, in sil - va: de - me - a si - cut le - o in sil - va: de -

me - a si - cut le - o in sil - va: de -

S

20

A

T

B

S

25

A

T

B

S

30

A

T

B

S 35 di-nis, et lu-xit su-per me o-mnis ter-ra:  
A di-nis, et lu-xit su-per me o-mnis ter-ra:  
T tu-di-nis, et lu-xit su-per me o-mnis ter-ra:  
B di-nis, et lu-xit su-per me o-mnis ter-ra:

S 45 Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce-ret,  
A Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce - ret,  
T Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce - ret,  
B Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce-ret,

S 50 et fa-ce - ret be-ne.  
A et fa-ce - ret be-ne.  
T et fa-ce - ret, et fa-ce - ret be - ne.  
B et fa-ce - ret be-ne.

*Duo*

T In - sur-re-xe - runt in me vi - ri abs - que mi - se - ri-cor- di-a  
 B In-sur-re - xe - runt in me vi - ri abs-que mi - se - ri-cor- di-a,

T et non pe-per-ce - runt a- ni - mae me ae.  
 B et non pe-per - ce - runt a- ni-mae me ae.

S Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce-ret,  
 A Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce - ret,  
 T Qui - a non est in-ven- tus qui me a - gno - sce - ret,  
 B Qui - a non est in - ven - tus qui me a - gno - sce-ret,

S et fa- ce - ret be - ne.  
 A et fa- ce - ret be - ne.  
 T et fa- ce - ret, et fa - ce ret be - ne.  
 B et fa- ce - ret be - ne.