

Veni Domine et noli tardare

Francisco Guerrero (1528-99)

(1526 99)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

S I

S II

A

T

B

S I

S II

A

T

B

5

Ve-__ ni Do-mi - ne, et no-li tar - da - re, et no-li tar - da -

Ve-ni Do-mi-ne, et no-li tar-da-re, ve-ni Do - mi-ne, et no - li tar-da -

Ve - ni Do-mi-ne, et no-li tar - da -

re, et no-li tar - da - re,

Ve - ni Do-mi-ne, et no-li tar - da - re.

re, ve-ni Do - mi-ne, et no - li tar-da - re, ve - ni Do -

re, et no-li tar - da - re, et no-li tar - da - re, et no-li

Ve - ni Do-mi - ne, et no-li tar - da - re,

et no-li tar - da - re,

Ve - ni Do-mi - ne, et no-li tar - da - re.

Ve - ni Do-mi - ne, et no-li tar - da - re.

ne et no-li tar - da - re, et no - li tar - da - re. Ve -

tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da -

et no-li tar - da - re, et no - li tar - da - re. da - re.

25

S I re. Ve - ni ad sal-van-dum nos, ve- ni ad sal-
 S II
 A ni ad sal - van-dum nos, ve - ni ad sal-van- dum nos, ad sal- van-
 T 8 re. Ve- ni ad sal - van-dum nos, ve- ni ad sal -
 B Ve - ni ad sal-van-dum nos, ad sal - van-dum nos, ve - ni

30

S I van - dum nos, Do-mi-ne De - us no- ster. O -
 S II Do - mi - ne, et no-li tar-da - re.
 A dum nos, Do - mi-ne De - us no - ster.
 T 8 van-dum nos, Do - mi-ne De - us no - ster, Do-mi - ne De -
 B ad sal-van-dum nos, Do - mi - ne De-us no - ster. O - sten-de fa-ci -

35

S I sten - de fa-ci - em tu-am, o_ sten- de fa - ci-em tu - am, tu -
 S II
 A Ve - ni Do-mi - ne, et no-li tar-da - re.
 T 8 us no - ster. O-sten-de fa - ci - em tu -
 B em tu - am, o - sten-de fa - ci-em tu - am, o -

40

S I am, et sal-vi e-____ ri- mus, et sal-vi e-____ ri-mus.

S II

A tu - am, et sal-vi e-____ ri - mus, et sal-vi e - ri-mus,

T am, et sal-vi e - ri-mus, et sal-vi e - ri-mus, et sal-vi e-ri-

B sten - de fa - ci - em tu-am, et sal-vi e-____ ri-mus, et sal-vi

45

Ve - ni Do-mi - ne,

50

S I Si - cut ma - ter con - so-la-tur fi - li - os, i-ta

S II et no-li____ tar-da - re. Ve - ni

A et sal - vi e - ri - mus. Si-cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, i-ta

T mus. Si - cut ma - ter con - so - la-tur fi - li - os,

B e - ri - mus. Si - cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os,

55

S I con - so-la - be - ris nos, con - so - la-be - ris nos. Ve - ni

S II Do-mi - ne, et no-li____ tar-da - re.

A con - so - la-be - ris nos, i - ta con - so - la-be - ris nos,

T i - ta con - so - la-be - ris nos, i - ta con - so - la-be -

B i - ta con - so - la - be - ris nos, et no - li tar -

75

S I no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re.

S II Do-mi-ne, et no - li tar - da - re.

A no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re.

T et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re.

B et no - li tar - da - re.