

Macbeth

Giuseppe Verdi

ATTO PRIMO INTRODUZIONE

Allegro assai mosso $\text{♩} = 88$

39

S2

A

tr

p

S2

A

Ho sgoz-za-to un ver-ro!

Che fa - ce-ste? Di - te su! E

3

staccate e marcate assai: nè dimenticarsi che sono streghe che parlano.

S1

A

M'è frul - la - ta nel pen - sier la mo-glie-ra d'un noc - tu?

S1

chier, m'è frul - la - ta nel pen - sier: al di - mòn la mi cac - ciò,

S1

la mo-glie-ra d'un noc - chier al di - mòn la mi cac - ciò; ma lo spo -

S1

so, ma lo spo-so che sal - pò col suo le - gno, col suo le-gno af-fo-ghe - rò.

cresc.

S1

cresc.

S2

A

p cresc.

Per le sec-che lo trar- I ma-ro-si io le-ve - rò... Un ro-va-io ti da - rò...

S1 *f* *pp staccate assai*
 rò, per le sec-che lo trar - rò, per le sec-che lo trar - rò, per le sec-che lo trar -

S2 *f* *pp*
 i ma-ro-si io le-ve - rò, i ma-ro-si io le-ve - rò, i ma-ro-si io le-ve -

A *f* *pp*
 un ro - va - io ti da - rò, un ro - va - io ti da - rò, un ro - va - io ti da -

4

S1 *ff* *pp*
 rò, sì, per le sec - che lo trar - rò, per le sec - che lo trar -

S2 *ff* *pp*
 rò, ah, sì, i ma - ro - si le - ve - rò, i ma - ro - si le - ve -

A *ff* *pp*
 rò, ah, sì, un ro - va - io ti da - rò, un ro - va - io ti da -

S1 *ff* *pp*
 rò, per le sec-che lo trar - rò, sì, per le sec - che lo trar - rò, per le sec-che lo trar -

S2 *ff* *pp*
 rò, i ma - ro - si le-ve - rò, ah, sì, i ma - ro - si le - ve - rò, i ma-ro - si le-ve -

A *ff* *pp*
 rò, un ro - va - io ti da - rò, ah, sì, un ro - va - io ti da - rò, un ro - va - io ti da -

S1 *f* *ff*
 rò, per le sec - che lo trar - rò, per le sec - che lo trar - rò, io lo trar -

S2 *f* *ff*
 rò, i ma - ro - si le - ve - rò, i ma - ro - si le - ve - rò, io le - ve -

A *ff*
 rò, un ro - va - io ti da - rò, io ti da -

S1
rò, per le sec-che lo trar - rò, sì, lo trar - rò, sì, lo trar - rò. (Tamburo entro la scena)

S2
rò, i ma-ro - si le - ve - rò, sì, le - ve - rò, sì, le - ve - rò.

A
rò, io ti da - rò, io ti da - rò.

3

S1
Un tam - bu - ro! Che sa - rà?

S2
Un tam - bu - ro! Che sa - rà?

A
Un tam - bu - ro! Che sa - rà?

♩ = 144
Allegro brillante

S1
Vien Mac - bet - to. Ec - co - lo qua.

S2
Vien Mac - bet - to. Ec - co - lo qua.

A
Vien Mac - bet - to. Ec - co - lo qua.

S
A
7 *p*
Le so - rel - le va - ga -

S
A
bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san - no un cir - co - lo in - trec -

S
A
tr *ff*
cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar, san - no un cir - col in - trec -

S1
S2
A

cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar, san - no un cir - col in - trec -

S1
S2
A

cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar. *pp* Le so - rel - le va - ga -

cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar. *pp* Le so - rel - le va - ga -

cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar. *pp* Le so - rel - le va - ga -

S
A

bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san - no un cir - co - lo in - trec -

S
A

cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar. *pp* *leggero* *tr* *tr* *tr*

Le so - rel - le va - ga -

S
A

bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san - no un

S
A

cir - co - lo in - trec - cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar, in - trec -

S
A

ciar, in - trec - ciar, *pp unis.* che com - pren - de e ter - ra e mar, *ff* in - trec -

string. *a poco a poco* **ff**

pp unis. 7

S
A

ciar, in - trec - ciar, che com - pren - de e ter - ra e mar. Le so -

S
A

rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san - no un
rel - le va - ga - bon - de van per l'a - ria, van sul - l'on - de, san - no un

S
A

cir - co - lo in - trec - cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar, che com -
cir - co - lo in - trec - cia - re che com - pren - de e ter - ra e mar, che com -

S
A

pren - de e ter - ra e mar, che com - pren - de e ter - ra e mar, e ter - ra e
pren - de e ter - ra e mar, che com - pren - de e ter - ra e mar, e ter - ra e

S
A

mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e
mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e mar, e ter - ra e

S
A

ff
mar, e ter - ra e mar.
ff
mar, e ter - ra e mar.

SCENA E DUETTO

Allegro maestoso 20 *Andante sostenuto* $\bullet = 84$ *CORO DI STREGHE*
(in tono profetico)

A Sal - ve, o Mac - bet - to, di Gla - mis si - re!

S1 Sal - ve, o Mac - bet - to, di Sco - zia re!

S2 Sal - ve, o Mac - bet - to, di Cau - dor si - re!

S1 Sal - ve!

S2 Sal - ve!

A Banco Sal - ve! *Lo stesso tempo*
-tas - ti - che, il fu - tu - ro. Sal - ve! Men sa -

S2 Non quan - to lui, ma più di lui fe -

A rai di Mac - bet - to e pur mag - gio - re!

S1 Non re, ma di mo - nar - chi ge - ni - to - re!

S2 li - ce!

Allegro $\bullet = 104$

S1 Mac - bet - to e Ban - co vi - va - no! Ban - co e Mac - bet - to vi - va - no!

S2 Mac - bet - to e Ban - co vi - va - no! Ban - co e Mac - bet - to vi - va - no!

A Mac - bet - to e Ban - co vi - va - no! Ban - co e Mac - bet - to vi - va - no!

7 3 8 *Largo* *Allegro risoluto* $\text{♩} = 126$ *MESSAGERI*

B Pro Mac - bet - to, il

B tu - o si - gno-re sir t'e - les - se di Cau - do-re. *Macbeth* Ma quel si - re

B an-cor vi reg - ge! No! per - cos - so dal - la leg - ge sot - to il

Andante assai sostenuto $\text{♩} = 50$ -pa - ce non al - ze-rò... non al - ze-

11 12 27

B cep - po e-gli spi - rò. *Macbeth*

13 *MESSANGERI*

B Per-chè sì fred - do n'u - dì Mac-bet - to? Per-chè l'a-spet - to non se-re-nò?

B Per-chè sì fred - do n'u - dì Mac-bet - to? Per-chè l'a-spet - to non se-re-nò?

pp

B No, per - chè l'a - spet - to non se - re - nò, per - chè l'a - spet - to non se - re -

ff

B nò, non se - re - nò, non se - re - nò?

CORO DI STREGHE

Allegro $\text{♩} = 104$
25

S *ff* *p* *p*
S'al-lon - ta -

A *ff* *p* *p*
S'al-lon - ta -

unis.

S na - ro - no! *p* N'ac - coz - ze - re - - - mo quan - do di

A na - ro - no! *p* N'ac - coz - ze - re - - - mo quan - do di

S *ff* *p*
ful - mi - ni lo scro - scio u - dre - mo.

A *ff* *p*
ful - mi - ni lo scro - scio u - dre - mo.

unis. 15

S S'al - lon - ta - na - ro - no! *pp* Fug - giam! s'at - ten -

A S'al - lon - ta - na - ro - no! *pp* Fug - giam! s'at - ten -

S da le sor - ti a com - pie - re nel - la tre - gen - da. Mac - bet - to

A da le sor - ti a com - pie - re nel - la tre - gen - da. Mac - bet - to

S1
drem, ve-drem co - là, ve-drem co - là, ed il no - stro, il no - stro o -

S2
drem, ve-drem co - là, ve-drem co - là, ed il no - stro, il no - stro o -

A
drem, ve-drem co - là, ve-drem co - là, ed il no - stro, il no - stro o -

S1
ra - co-lo gli par - le - rà. Mac - bet - to rie - de - re ve - drem, ve-drem co -

S2
ra - co-lo gli par - le - rà. Mac - bet - to rie - de - re ve - drem, ve-drem co -

A
ra - co-lo gli par - le - rà. Mac - bet - to rie - de - re ve - drem, ve-drem co -

17

S1
là, ve-drem co - là, ed il no - stro, il no - stro o - ra - co-lo gli par - le -

S2
là, ve-drem co - là, ed il no - stro, il no - stro o - ra - co-lo gli par - le -

A
là, ve-drem co - là, ed il no - stro, il no - stro o - ra - co-lo gli par - le -

string. a poco a poco

S1
rà. Fug - giam, fug - giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug -

S2
rà. Fug - giam, fug - giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug -

A
rà. Fug - giam, fug - giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug -

S1
giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam, fug-giam, fug -

S2
giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam, fug-giam, fug -

A
giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam, fug-giam, fug -

S1
giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam!

S2
giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam!

A
giam, fug - giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam, fug-giam, fug - giam!

SCENA E SESTETTO – FINALE I.

Allegro 14 Largo 14 Allegro agitato $\text{♩} = 88$ 31

S
A

T
8

B
Banco

Oh noi per - du - ti! Che

S
A

T
8

B

fu? Par - la - te. Che se-guì di stra - no? 5

fu? Par - la - te. Che se-guì di stra - no? 5

fu? Par - la - te. Che se-guì di stra - no? 5

Adagio ♩ = 60

S1 *fff*
Schiu - di, in - fer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

S2 *fff*
Schiu - di, in - fer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

A *fff*
Schiu - di, in - fer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

T *fff*
Schiu - di, in - fer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

B *fff*
Schiu - di, in - fer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

S1
grem - bo l'in - te - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sul - l'i - gno - to as - sas - si - no e - se -

S2
grem - bo l'in - te - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sul - l'i - gno - to as - sas - si - no e - se -

A
grem - bo l'in - te - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sul - l'i - gno - to as - sas - si - no e - se -

T
grem - bo l'in - te - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sul - l'i - gno - to as - sas - si - no e - se -

B
grem - bo l'in - te - ro, l'in - te - ro cre - a - to; sul - l'i - gno - to as - sas - si - no e - se -

S1
cra - to le tue fiam - me, le tue fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

S2
cra - to le tue fiam - me, le tue fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

A
cra - to le tue fiam - me, le tue fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

T
cra - to le tue fiam - me, le tue fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

B
cra - to le tue fiam - me, le tue fiam - me di - scen - da - no, o ciel.

S
A *Soli*
O gran Di - o, che ne' cuo - ri pe - ne - *pp* *voci sole* O gran

T
O gran

B
O gran

S
A *pp*
Dio, che ne' cuo - ri pe - ne - tri. Tu ne as -

T
Dio, che ne' cuo - ri pe - ne - tri. Tu ne as -

B
Dio, che ne' cuo - ri pe - ne - tri. Tu ne as -

S
A

si - sti, in te so - lo, in te so - lo fi - dia - mo; da te

T

si - sti, in te so - lo, in te so - lo fi - dia - mo; da te

B

si - sti, in te so - lo, in te so - lo fi - dia - mo; da te

S
A

lu - me, con - si - glio cer - chiam del - le te - ne - bre, a squar - ciar il

T

lu - me, con - si - glio cer - chiam del - le te - ne - bre, a squar - ciar il

B

lu - me, con - si - glio cer - chiam del - le te - ne - bre, a squar - ciar il

S
A

vel. O gran Di - o! O gran Di - o!

T

vel. O gran Di - o! O gran Di - o!

B

vel. O gran Di - o! O gran Di - o!

S
A

Il ve - lo a squar - ciar, squar -

T

Il ve - lo a squar - ciar, squar -

B

Il ve - lo a squar - ciar, squar -

43 Grandioso *p unis.*

S
A

ff *p*

ciar, squar-cia - re il vel. L'i - ra tu - a, l'i - ra tu - a for - mi-

T

ff *p*

ciar, squar-cia - re il vel. L'i - ra tu - a, l'i - ra tu - a for - mi-

B

ff *p*

ciar, squar-cia - re il vel. L'i - ra tu - a, l'i - ra tu - a for - mi-

S
A

ff *p unis.*

da - bi - le e pron - ta col - ga lem - pio, col - ga lem - pio, o fa-

T

ff *p unis.*

da - bi - le e pron - ta col - ga lem - pio, col - ga lem - pio, o fa-

B

ff *p unis.*

da - bi - le e pron - ta col - ga lem - pio, col - ga lem - pio, o fa-

S
A

44 *f*

tal, fa - tal pu - ni - tor; _____ che stam - pa - sti sul

T

f

tal, fa - tal pu - ni - tor; _____ che stam - pa - sti sul

B

f

tal, fa - tal pu - ni - tor; _____ che stam - pa - sti sul

S
A

p unis.

pri - mo uc - ci - sor, col - ga lem - pio, col - ga lem - pio, o fa-

T

p

pri - mo uc - ci - sor, col - ga lem - pio, col - ga lem - pio, o fa-

B

p

pri - mo uc - ci - sor, col - ga lem - pio, col - ga lem - pio, o fa-

S
A

tal, fa - tal pu - ni - tor; che stam - pa - sti sul

T

tal, fa - tal pu - ni - tor; che stam - pa - sti sul

B

tal, fa - tal pu - ni - tor; che stam - pa - sti sul

Allegro $\text{♩} = 92$

S
A

pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci -

T

pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci -

B

pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci -

S
A

sor, — che stam - pa - sti, stam - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul

T

sor, — che stam - pa - sti, stam - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul

B

sor, — che stam - pa - sti, stam - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul

S
A

pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci - sor, — che stam - pa - sti, stam -

T

pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci - sor, — che stam - pa - sti, stam -

B

pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo uc - ci - sor, — che stam - pa - sti, stam -

S
A

pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, uc - ci - sor, uc - ci - sor, uc - ci -

T

pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, uc - ci - sor, uc - ci - sor, uc - ci -

B

pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, uc - ci - sor, uc - ci - sor, uc - ci -

S
A

8 *tutta forza*

sor, in te, in te fi - diam.

T

8 *Soli* *tutta forza*

sor, in te fi - diam, in te, in te fi - diam.

B

8 *tutta forza*

sor, in te, in te fi - diam.

ATTO SECONDO
CORO DI SICARI

Andante mosso $\text{♩} = 108$

16

B

p

Chi v'im - po - se u - nir - vi a noi?

pp 5 *p*

T

8 Fu Mac - bet - to... Deg - giam Ban - co tru - ci - dar.

B

Ed a che far?

T

8 In - siem con voi. Con suo fi - glio ei qui ver - rà.

B

Quan - do? Do - ve?

T

B

Ri - ma - ne - te, or be - ne sta.

f *pp*

6

T

B

sotto voce ed assai staccato

Spar - ve il sol, la not - te or re - - gni scel - le - ra - ta, in - san - gui - na -

Spar - ve il sol, la not - te or re - - gni scel - le - ra - ta, in - san - gui - na -

T

B

ta; cie - ca not - te, af - fret - ta e spe - gni o - gni lu - ne in ter - ra, in ciel, in -

ta; cie - ca not - te, af - fret - ta e spe - gni o - gni lu - ne in ter - ra, in ciel, in

pp *pp*

T

B

ciel. L'o - ra è pres - so, or n'oc - cul - tia - mo, nel si - len - zio lo as - pet - tia -

ciel. L'o - ra è pres - so, or n'oc - cul - tia - mo, nel si - len - zio lo as - pet - tia -

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

T

B

mo. Tre - ma, Ban - co! nel tuo fian - co sta la pun - ta del col - tel, del col -

mo. Tre - ma, Ban - co! nel tuo fian - co sta la pun - ta del col - tel, del col -

pp *pp*

7

f

T
8
tel! Tre-ma, Ban-co! Tre-ma, Ban-co! nel tuo fian-co sta la pun-ta del col-

B
f
tel! Tre-ma, Ban-co! Tre-ma, Ban-co! nel tuo fian-co sta la pun-ta del col-

sotto voce ed assai staccato

pp

T
8
tel! Spar - ve il sol, la not-te or re - - -

B
pp
tel! Spar - ve il sol, la not-te or re - - -

T
8
gni scel - le - ra - ta, in - san - gui - na - ta; cie - ca not - te, af - fret - ta e spe -

B
gni scel - le - ra - ta, in - san - gui - na - ta; cie - ca not - te, af - fret - ta e spe -

pp *ppp*

T
8
gni o - gni lu - ne in ter - ra, in ciel, in ciel. L'o - ra è pres - so, or n'oc - cul - tia -

B
pp *ppp*
gni o - gni lu - ne in ter - ra, in ciel, in ciel. L'o - ra è pres - so, or n'oc - cul - tia -

ppp

T
8
mo, nel si - len - zio lo as - pet - tia - mo. Tre - ma, Ban - co! nel tuo fian -

B
ppp
mo, nel si - len - zio lo as - pet - tia - mo. Tre - ma, Ban - co! nel tuo fian -

T
 co sta la pun - ta del col - tel, del col - tel! L'o - ra è pres - so, è

B
 co sta la pun - ta del col - tel, del col - tel! L'o - ra è pres - so, è

T
 pres - so, or n'oc - cul - tia - - - mo, l'o - ra è pres - so, è pres - so, or n'oc - cul - tia -

B
 pres - so, or n'oc - cul - tia - - - mo, l'o - ra è pres - so, è pres - so, or n'oc - cul - tia -

T
 mo. Tre - ma, Ban - co! Tre - ma. Tre - ma, Ban - co! Tre - ma.

B
 mo. Tre - ma, Ban - co! Tre - ma. Tre - ma, Ban - co! Tre - ma.

T
 Nel si - len - zio lo as - pet - tiam. Nel si - len - zio lo as - pet - tiam.

B
 Nel si - len - zio lo as - pet - tiam. Nel si - len - zio lo as - pet - tiam.

FINALE SECONDO

Allegro brillante ♩ = 144

17 13 6

S
A

Sal - ve, o re!

T

Sal - ve, o re!

B

Sal - ve, o re! Voi pur sal - ve-te, no - bi-lis - si-mi si-

f

22 Lady 15

S
A

Sal-ve, o don-na! pron - ta, o mio si - gnor. E tu ne u-drai ri-

T

Sal-ve, o don-na! E tu ne u-drai ri-

B

gno - ri! Sal-ve, o don-na! E tu ne u-drai ri-

p

cresc. *ff*

S
A

spon - de-re co - me ci det - ta il cor, co - me ci det - ta il cor,

T

spon - de-re co - me ci det - ta il cor, co - me ci det - ta il cor,

B

spon - de-re co - me ci det - ta il cor, co - me ci det - ta il cor,

cresc. *ff*

4

S
A

co - me ci det - ta il cor, ci det-ta il cor, ci det-ta il cor.

T

co - me ci det - ta il cor, ci det-ta il cor, ci det-ta il cor.

B

co - me ci det - ta il cor, ci det-ta il cor, ci det-ta il cor.

4

Allegretto ♩ = 100 BRINDISI Lady

11

S A

muo - ia il do - lor. Cac - ciam le tor - bi - de

T

8

Cac - ciam le tor - bi - de

B

Cac - ciam le tor - bi - de

11

S A

cu - re dal pet - to; na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

T

8

cu - re dal pet - to; na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

B

11

cu - re dal pet - to; na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

f deciso *incalz. un poco*

S A

unis. Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to; na - sca il di - let - to,

T

8

Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to; na - sca il di - let - to,

B

Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to; na - sca il di - let - to,

19

S A

muo - ia il do - lor, muo - ia il do - lor, muo - ia il do - lor, muo - ia il do -

T

8

muo - ia il do - lor, muo - ia il do - lor, muo - ia il do - lor, muo - ia il do -

B

muo - ia il do - lor, muo - ia il do - lor, muo - ia il do - lor, muo - ia il do -

29 Allegro 23

S
lor, muo-ia il do - lor, muo-ia il do - lor.

T
lor, muo-ia il do - lor, muo-ia il do - lor.

B
lor, muo-ia il do - lor, muo-ia il do - lor.

Allegro agitato $\text{♩} = 76$

S
4
Che par-li? Mac-beth è sof - fren-te!

T
4
Che par-li? Macbeth Mac-beth è sof - fren-te!

B
4 Macbeth
fe - ce? Che par-li? -con-tro... Mac-beth è sof - fren-te!

Poco più lento Allegretto $\text{♩} = 100$

S
35 19 9 24 33 Lady
Par-tia-mo... di Sco-zia o -

T
35 19 9 33
Par-tia-mo...

B
35 19 9 33
Par-tia-mo...

25 *f*

S
nor. Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri! Fior de' guer -

T
f
Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri! Fior de' guer -

B
f
Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri! Fior de' guer -

S
A
T
B

rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o -
 rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o -
 rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o -

Allegro agitato ♩ = 144

S
A
T
B

nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o - - - nor.
 nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o - - - nor.
 nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o - nor, di Sco-zia o - - - nor.

26 9 *ff* 27

S
A
T
B

Sven - tu - ra! ter - ror!
 Macbeth Sven - tu - ra! ter - ror!
 cor! Sven - tu - ra! ter - ror!

28 Lady *pp unis.* *ppp*

S
A
T
B

Ver - go - gna, si - gnor! Sven - tu - ra! sven - tu - ra!
 Sven - tu - ra! sven - tu - ra!
 Sven - tu - ra! sven - tu - ra!

Largo $\text{♩} = 50$

29

S
A

T

B

Macbeth

stre - ghe squar - cie - rò, al - le stre - ghe squar - cie -

il più piano possibile

S
A

T

B

Bie - chi ar - ca - ni! sgo - men - ta - to da fan - ta - smi eg - li ha par - la - to!

Bie - chi ar - ca - ni! sgo - men - ta - to da fan - ta - smi eg - li ha par - la - to!

rò. Bie - chi ar - ca - ni! sgo - men - ta - to da fan - ta - smi eg - li ha par - la - to!

S
A

T

B

pp u - no spe - co di la - dro - ni que - sta ter - ra di - ven - tò,

pp u - no spe - co di la - dro - ni que - sta ter - ra di - ven - tò,

pp u - no spe - co di la - dro - ni que - sta ter - ra di - ven - tò,

S
A

T

B

pp di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven -

di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò,

30

S
A

tò, que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò,

T

que - sta ter - ra di - ven - tò,

B

que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò,

ff *ppp* *unis.* *pp*

S
A

di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven -

T

di - ven - tò, di - ven - tò, que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven -

B

di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven -

cresc.

S
A

tò, Bie - chi ar - ca - ni! sgo - men - ta - to da fan - ta - smi eg - li ha par -

T

tò, Bie - chi ar - ca - ni! sgo - men - ta - to da fan - ta - smi eg - li ha par -

B

tò, Bie - chi ar - ca - ni! sgo - men - ta - to da fan - ta - smi eg - li ha par -

pp

S
A

la-to! u-no spe-co di la-dro-ni que-sta ter-ra di-ven-tò, di-ven-

T

la-to! u-no spe-co di la-dro-ni que-sta ter-ra di-ven-tò,

B

la-to! u-no spe-co di la-dro-ni que-sta ter-ra di-ven-tò, di-ven-

pp
unis.

S
A

tò, di-ven-tò, di-ven-tò, sì, di-ven-

T

di-ven-tò, di-ven-tò, sì, di-ven-

B

tò, di-ven-tò, di-ven-tò, sì, di-ven-

cresc.

S
A

tò, di-ven-tò, que-sta ter-ra di-ven-tò. Bie-chi ar-ca-ni! sgo-men-

T

tò, di-ven-tò, que-sta ter-ra di-ven-tò. Bie-chi ar-ca-ni! sgo-men-

B

tò, di-ven-tò, que-sta ter-ra di-ven-tò. Bie-chi ar-ca-ni! sgo-men-

ff *pp* **31**

S
A

ta-to da fan-ta-smi eg-li ha par-la-to! u-no spe-co di la-

T

ta-to da fan-ta-smi eg-li ha par-la-to! u-no spe-co di la-

B

ta-to da fan-ta-smi eg-li ha par-la-to! u-no spe-co di la-

S
A
T
B

dro-ni que-sta ter-ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven -
dro-ni que-sta ter-ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven -
dro-ni que-sta ter-ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven -

pp unis. *cresc.* *pp* *cresc.*

S
A
T
B

tò, sì, di - ven - tò, di - ven - tò, que - sta ter - ra di - ven -
tò, sì, di - ven - tò, di - ven - tò, que - sta ter - ra di - ven -
tò, sì, di - ven - tò, di - ven - tò, que - sta ter - ra di - ven -

ff *ff* *ff*

S
A
T
B

tò, que - sta ter-ra di - ven - tò, di - ven - tò,
tò, que - sta ter-ra di - ven - tò, di - ven - tò,
tò, que - sta ter-ra di - ven - tò, di - ven - tò,

ff *ff* *ff*

32

S
A
T
B

di - ven - tò, di - ven - - - - tò.
que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - tò.
que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven - tò, di - ven - - - - tò.

ff *p unis.* *ff* *ff* *p* *ff*

ATTO TERZO
CORO D'INTRODUZIONE – INCANTESIMO

Allegro $\bullet = 88$
36

pp

A Tre vol-te mia-go-la la gat-ta in fre -

pp

S2 Tre vol-te l'u-pu-pa la-men-ta ed u - - - lu - la.

A go - la.

pp

S1 Tre vol - te l'i - stri-ce gua - i - sce al ven - - - to. Que-sto è il mo - men - to.

S2 Que-sto è il mo - men - to.

A Que-sto è il mo - men - to.

pp

S A Su via! sol - le-ci-te gi - riam la pen-to-la,

S A mes-ciam - vi in cir-co-lo pos - sen - ti in - tin - go-li;

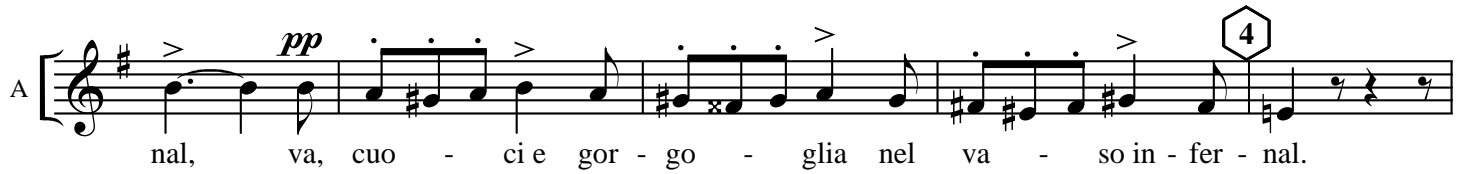
3

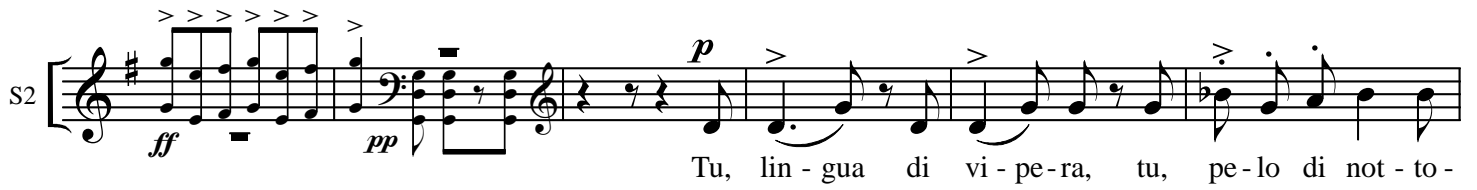
S A si - roc - chie, al - l'o - pra, al - l'o - pra, al - l'o - pra, al - l'o - pra! *unis. f* l'ac-qua già fu - ma, fu -

S A ma, cre-pi-ta e spu-ma, spu - ma. **Alti** *p* Tu, ro-spo ve-

A  ne - fi - co, che sug - gi l'a - co - ni - to, tu ve - pre, tu, ra - di - ca sbar -

A  ba - ta al cre - pu - sco - lo, va, cuo - ci e gor - go - glia nel va - so in - fer -

A  nal, va, cuo - ci e gor - go - glia nel va - so in - fer - nal. 4

S2  *ff* *pp* Tu, lin - gua di vi - pe - ra, tu, pe - lo di not - to -

S2  la, tu, san - gue di sci - mia, tu, den - te di bot - to - lo, va, bol - li e t'av - vol - to - la nel

S2  bro - do in - fer - nal, va, bol - li e t'av - vol - to - la nel bro - do in - fer - nal.

S1  *ff* *pp* Tu, di - to d'un par - go - lo stroz -

S1  za - to nel na - sce - re, tu, lab - bro d'un Tar - ta - ro, tu, cor d'un e - re - ti -

S1  co, va den - tro, e con - so - li - da la pol - ta in - fer - nal, va *pp*

S1  den - tro, e con - so - li - da la pol - ta in - fer - nal. *ff* 5

Poco più mosso | $\text{♩} = 126$

S1 Bol - li. Bol - li. E voi, spi - ri - ti ne-gri e

S2 Bol - li. Bol - li. E voi, spi - ri - ti ne-gri e

A Bol - li. Bol - li. E voi, spi - ri - ti ne-gri e

S1 can - di - di, ros-si e ce - ru - li, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

S2 can - di - di, ros-si e ce - ru - li, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

A can - di - di, ros-si e ce - ru - li, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

S1 pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa -

S2 pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa -

A pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa -

S1 pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa - pe - te, ri - me -

S2 pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa - pe - te, ri - me -

A pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa - pe - te, ri - me -

6

S1
sce - te, ri - me - sce - te! E voi, spir - ti ne - gri e

S2
sce - te, ri - me - sce - te! E voi, spir - ti ne - gri e

A
sce - te, ri - me - sce - te! E voi, spir - ti ne - gri e

S1
can - di - di, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me -

S2
can - di - di, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me -

A
can - di - di, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me -

S1
sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - te, ri - me -

S2
sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - te, ri - me -

A
sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - te, ri - me -

7

Brillante

S1
ff > *stacc.* *pp*
sce - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

S2
ff > *stacc.* *pp*
sce - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

A
ff > *stacc.* *pp*
sce - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

S1
pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

S2
pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

A
pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, voi che me - sce - re ben sa -

S1
p > *ff* > *p* > *ff* >
pe - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, che me - scer ben sa - pe - te, che

S2
p > *ff* > *p* > *ff* >
pe - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, che me - scer ben sa - pe - te, che

A
p > *ff* > *p* > *ff* >
pe - te, voi che me - scer ben sa - pe - te, che me - scer ben sa - pe - te, che

8

S1
p > *ff* > *incalz. sempre* > > >
me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - - -

S2
p > *ff* > > > >
me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - - -

A
p > *ff* > > > >
me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - te, ri - me - sce - - -

S1
> > > > > >
te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - - - te, ah!

S2
> > > > > >
te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - - - te, ah!

A
> > > > > >
te, voi che me - scer ben sa - pe - te, ri - me - sce - - - te, ah!

S1
ri - me - sce - te! ah! ri - me - sce - te!

S2
ri - me - sce - te! ah! ri - me - sce - te!

A
ri - me - sce - te! ah! ri - me - sce - te!

GRAN SCENA DELLE APPARIZIONI

Allegro 8 Allegro moderato $\text{♩} = 80$ Macbeth (solenne)

S
A
voi, mi - ste - rii - o - se don - ne? U - n'o - pra sen - za

5 Macbeth Poco più lento $\text{♩} = 69$

S
A
no - me. guer - ra! *unis.* Dal - le in - co - gni - te pos - se u - dir lo

Andante maestoso 6 26 $\text{♩} = 66$ 4

S
A
vuoi, cui mi - ni - stre ob - be - diam, op - pur da no - i?

p *f*

S
A
Dal - le bas - se e dal - l'al - te re - gio - ni, spir - ti er -

27 2 Macbeth

S
A
ran - ti, sa - li - te, scen - de - te! Dim - mi, o

3

S
A
spir - to... T'ha let - to nel co - re; ta - ci e n'o - di le vo - ci se gre - te.

Macbeth 5 28

S
A
mot - to... Ri - chie - ste non vuo - le. Ec - co un

S
A

al - tro di lui più pos - sen - te.

Ta - ci, e n'o - di l'oc - cul - te pa - ro - le.

S
A

Ta - ci, ed o - di!

Ta - ci, ed o - di!

29

Andante sostenuto $\text{♩} = 66$

S
A

Ta - ci, ed o - di!

Ta - ci, ed o - di!

Allegro $\text{♩} = 100$

S
A

-vrà?

Macbeth

Non cer - car - lo!

-vrà?

Non cer - car - lo!

32

Adagio $\text{♩} = 68$

S1
S2
A

Ap - pa - ri - te!

Ap - pa - ri - te!

Macbeth

v'è? Ap - pa - ri - te!

S1
S2
A

Adagio

morendo

Poi qual neb - bia di nuo - vo spa - ri - - - te!

morendo

Poi qual neb - bia di nuo - vo spa - ri - - - te!

morendo

Poi qual neb - bia di nuo - vo spa - ri - - - te!

34

Andante quasi Allegretto

S
A

Macbeth

Poco più mosso *unis.*

Macbeth

Vi - vran co - stor? Vi - vran - no! Oh! me per -

Vi - vran co - stor? Vi - vran - no! Oh! me per -

S
A

du - to! Ei sven-ne! A - e - rei spir - ti, ri - do-na - te la

S
A

men - te al Re sve - nu - - - to!

CORO E BALLABILE

Allegretto $\bullet = 112$

S
A

60 *tutto sotto voce e stacc.*

On - di - ne e sil - fi - di, dal - l'a - li

S
A

can - di - de, su quel - la pal - li - da fron - te spi - ra - te.

S
A

Tes - se - te in vor - ti - ce ca - ro - le ar - mo - ni - che,

S
A

e sen - si ed a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed

S
A

unis.

a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed a - ni - ma

S
A

14

gli con - for - ta - te.

S
A

mf **40** *unis.*

E sen - si ed a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed

S
A

20

a - ni - ma gli con - for - ta - te.

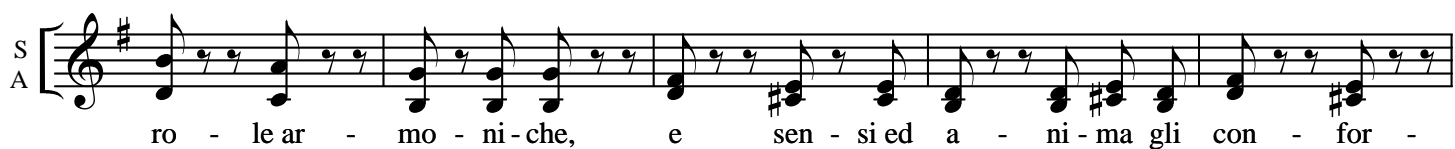
41 *pp*



S
A
On - di - ne e sil - fi - di, dal - l'a - li can - di - de, su quel - la



S
A
pal - li - da fron - te spi - ra - te. Tes - se - te in vor - ti - ce ca -

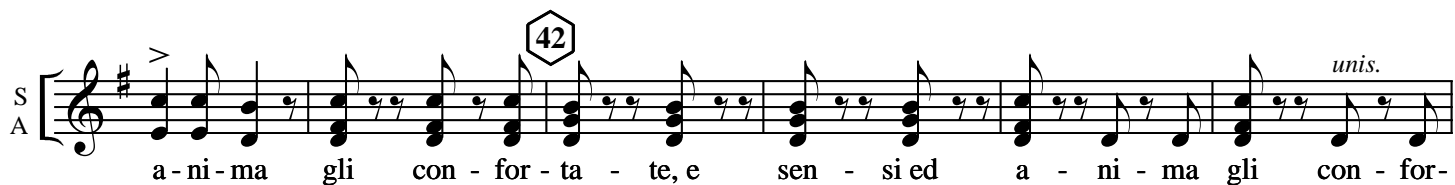


S
A
ro - le ar - mo - ni - che, e sen - si ed a - ni - ma gli con - for -



S
A
ta - te, e sen - si ed a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed

42



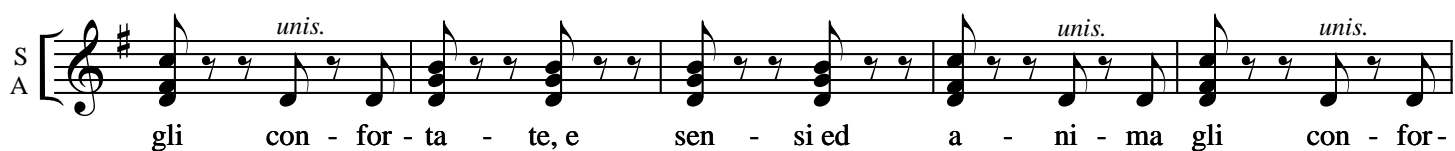
S
A
a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed a - ni - ma gli con - for -



S
A
ta - te, e sen - si ed a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed



S
A
a - ni - ma ed a - ni - ma gli con - for - ta - te, e sen - si ed a - ni - ma



S
A
gli con - for - ta - te, e sen - si ed a - ni - ma gli con - for -

43



S
A
ta - te, e sen - si ed a - ni - ma ed a - ni - ma gli con - for - ta - te,



S
A
e sen - si ed a - - - ni - ma gli con - for - ta - - - te.

ATTO QUARTO
CORO DI PROFUGHI SCOZZESI

Andante sostenuto ♩ = 88

27 *ppp* *ppp*

S
A Pa - tria op - pres - sa! Pa - tria op - pres - sa!

T
8 Pa - tria op - pres - sa! Pa - tria op - pres - sa!

B Pa - tria op - pres - sa! Pa - tria op - pres - sa!

pp *f* *ppp*

S
A il dol - ce no - me, no, di ma - dre a - ver non puoi, or che

T
8 il dol - ce no - me, no, di ma - dre a - ver non puoi, or che

B il dol - ce no - me, no, di ma - dre a - ver non puoi, or che

dim. ed allarg. *morendo* 2

S
A tut - ta a' fi - gli tuoi sei con - ver - sa in un a - vel!

T
8 tut - ta a' fi - gli tuoi sei con - ver - sa in un a - vel!

B tut - ta a' fi - gli tuoi sei con - ver - sa in un a - vel!

tristissimo

SI D'or - fa - nel - li e di pian - gen - ti chi lo spo - so e chi la pro - le al ve -

S1
nir del nuo-vo so - le s'al - za un gri - do e fe - re il ciel. A quel gri-do il ciel ri -

S2
del nuo-vo so - le s'al - za un gri - do e fe - re il ciel. il ciel ri -

A
del nuo-vo so - le s'al - za un gri - do e fe - re il ciel. il ciel ri -

T
A quel gri-do il ciel ri -

B
il ciel ri -

S1
spon - de qua - si vo - glia im - pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

S2
spon - de im - pie - to - si - to per l'in - fi -

A
spon - de qua - si vo - glia im - pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

T
spon - de qua - si vo - glia im - pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

B
spon - de im - pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

3

f

S1 *pp* ni - to, Pa - tria op - pres - sa! *ppp* il tuo do - lor!

S2 *pp* ni - to, Pa - tria op - pres - sa! *ppp* il tuo do - lor!

T *pp* ni - to, Pa - tria op - pres - sa! *ppp* il tuo do - lor!

B *pp* ni - to, Pa - tria op - pres - sa! *ppp* il tuo do - lor!

S1 *pp* *dolente* Suo - na a mor - - - to o - gnor la squil - - - la, ma nes -

S2 *pp* Suo - na a mor - - - - to

T Tenor I. *pp* *dolente* Suo - na a mor - - - to o - gnor la squil - - - la, ma nes -

B *pp* Suo - na a mor - - - to o - gnor la squil - - -

S1 su - - - no au - da - ce è tan - - - to che pur do - - - ni un va - no

S2 o - gnor la squil - - - la, suo - na a mor - - -

T su - - - no au - da - ce è tan - - - to che pur do - - - ni un va - no

B la, suo - na a mor - - - to

S1 pian - - - to a chi sof - fre ed a chi muor! nes - sun

S2 A to o - gnor la squil - - - la,

T pian - - - to a chi sof - fre ed a chi muor! nes - sun

B o - gnor la squil - - - la, suo - na a mor -

4

S1 do - na un va - no pian - - - - to a chi sof - fre ed a chi

S2 A suo - na a mor - - - - to suo - na a mor -

T do - na un va - no pian - - - - to a chi sof - fre ed a chi

B *pp* a chi sof - - - - - fre ed a chi

to o - gnor la squil - - - - -

S1 muor! *ppp* Pa - tria op - pres - sa!

S2 A to. *ppp* Pa - tria op - pres - sa!

T 8 muor! *pp unis.* Pa - tria op - pres - sa!

B la!

S
A

vi - ta! Fra - tel - li! gli op - pres - si cor - ria - mo a sal - var!

T

vi - ta! Fra - tel - li! gli op - pres - si cor - ria - mo a sal - var!

B

vi - ta! Fra - tel - li! gli op - pres - si cor - ria - mo a sal - var!

S
A

unis. ff 10

Già l'i - ra di - vi - na sull' em - pio ru - i - na;

T

ff

Già l'i - ra di - vi - na sull' em - pio ru - i - na;

B

ff

Già l'i - ra di - vi - na sull' em - pio ru - i - na;

S
A

ff

Gli or - ri - bi - li ec - ces - si l'E - ter - no stan - câr, l'E - ter - no stan -

T

ff

Gli or - ri - bi - li ec - ces - si l'E - ter - no stan - câr, l'E - ter - no stan -

B

ff

Gli or - ri - bi - li ec - ces - si l'E - ter - no stan - câr, l'E - ter - no stan -

S
A

ca - ro, l'E - ter - no — Fra - tel - li! gli op - pres - si cor -

T

ca - ro, l'E - ter - no — Fra - tel - li! gli op - pres - si cor -

B

ca - ro, l'E - ter - no — Fra - tel - li! gli op - pres - si cor -

11 Poco più mosso ♩ = 160
con entusiasmo

S
A

ria - mo a sal - var! cor - ria - - - mo, cor - riam, cor - ria - mo, fra -

T

ria - mo a sal - var! cor - ria - - - mo, cor - riam, cor - ria - mo, fra -

B

ria - mo a sal - var! cor - ria - - - mo, cor - riam, cor - ria - mo, fra -

S
A

tel - li, gli op - pres - si cor - ria - mo a sal - var! cor - ria - - - mo

T

tel - li, gli op - pres - si cor - ria - mo a sal - var! cor - ria - - - mo

B

tel - li, gli op - pres - si cor - ria - mo a sal - var! cor - ria - - - mo

S
A

12

a sal - var, cor - riam, cor - riam gli op - pres - si a sal -

T

a sal - var, cor - riam, cor - riam gli op - pres - si a sal -

B

a sal - var, cor - riam, cor - riam gli op - pres - si a sal -

S
A

var, cor - riam! cor - riam! cor - riam!

T

var, cor - riam! cor - riam! cor - riam!

B

var, cor - riam! cor - riam! cor - riam!

SCENA E BATTAGLIA

Allegro agitato $\text{♩} = 80$

S
A

2

Donne nell'interno

18

El - la è mor - - - ta!

T

26

Si - re, ah! Si - re, Macbeth

B

Si - re, ah! Si - re, Che fu? qua - li

T

f

6

27

La fo - re - sta di Bir - nam si muo - ve!

B

f

6

nuo - ve? La fo - re - sta di Bir - nam si muo - ve!

T

8

Macbeth

Dun - que al - l'ar - mi!

Dun - que al -

B

Pro - di al - l'ar - mi! Dun - que al - l'ar - mi! Pro - di al - l'ar - mi! Dun - que al -

T

8

l'ar - mi!

La mor - te!

B

l'ar - mi! La mor - te! La mor - te! la mor -

T

8

la mor - te o la vit - to - - - - ria!

B

te! la mor - te o la vit - to - - - - ria!

BATTAGLIA

28 Allegro vivo 19 29 9

19 9

Macduff

T mi se - gui - te! Al - l'ar - mi! al - l'ar - mi!

B Al - l'ar - mi! al - l'ar - mi!

30 58 34

S In - fau - sto gior - no! Pre -

A In - fau - sto gior - no! Pre -

ff

S unis. ghiam pe' fi - gli no - stri! Ce - sa il fa - gor!

A

35 5 ppp

INNO DI VITTORIA – FINALE

S con gioia Vit - to - ria! 17 37 f

A Vit - to - ria! 17 Macduff f Sal -

T Vit - to - ria! 17 Sal - ve, o Re! Sal -

B Vit - to - ria! 17 Sal -

S ve, o Re! 7 38 Allegro $\text{♩} = 138$

A ve, o Re! 7 CORO DI BARDI f con entusiasmo, marcato e fiero

T ve, o Re! 7 Mac - beth, Mac - beth ov'

B ve, o Re! 7 Mac - beth, Mac - beth ov'

T
8
è? do - v'è l'u - sur - pa - tor? D'un sof - - fio il ful - mi -

B
è? do - v'è l'u - sur - pa - tor? D'un sof - - fio il ful - mi -

T
nò, il ful - mi - nò, d'un sof - fio il Dio del - la vit - to - - - ria.

B
nò, il ful - mi - nò, d'un sof - fio il Dio del - la vit - to - - - ria.

T
Il pro - de e - roe e - gli è che spen - se tra - di - tor! La

B
Il pro - de e - roe e - gli è che spen - se tra - di - tor! La

T
pa - - - tria, il Re sal - vò; a lui o - nor, o - nor e glo - ria, o - nor e glo -

B
pa - - - tria, il Re sal - vò; a lui o - nor, o - nor e glo - ria, o - nor e glo -

CORO DI SOLDATI

T
ff 39
ria! Il pro - de e - roe e - gli è, l'e - ro - e e - gli è che spen - se il tra - di -

B
ff
ria! Il pro - de e - roe e - gli è, l'e - ro - e e - gli è che spen - se il tra - di -

T
tor. La pa - tria, il Re sal - vò; a lui o - nor, o - nor e glo - ri -

B
tor. La pa - tria, il Re sal - vò; a lui o - nor, o - nor e glo - ri -

CORO DI BARDI

T
a! Mac - beth, Mac - beth ov' è? do - v'è l'u - sur - pa - tor? D'un

B
a! Mac - beth, Mac - beth ov' è? do - v'è l'u - sur - pa - tor? D'un

T
sof - fio il ful - mi - nò, il ful - mi - nò, d'un sof - fio il Dio del - la vit - to -

B
sof - fio il ful - mi - nò, il ful - mi - nò, d'un sof - fio il Dio del - la vit - to -

40 *legato e dolce*

S1 *p*
Sal - gan mie gra - zie a te, gran Dio ven - di - ca - tor; a chi ne li - be -

S2 *p*
Sal - gan mie gra - zie a te, gran Dio ven - di - ca - tor; a chi ne li - be -

A *p*
Sal - gan mie gra - zie a te, gran Dio ven - di - ca - tor; a chi ne li - be -

T
ria.

B
ria.

S1
rò in - ni can - tiam di glo - - - ria.

S2
rò in - ni can - tiam di glo - - - ria.

A
rò in - ni can - tiam di glo - - - ria.

41
BARDI + SOLDATI ***ff***

T
Il pro - de e-roe e - gli è che spen - se tra - di - tor! La

B
Il pro - de e-roe e - gli è che spen - se tra - di - tor! La

T
pa - tria, il Re sal - vò; a lui o-nor, o-nor e glo - ria, o-nor e glo - - -

B
pa - tria, il Re sal - vò; a lui o-nor, o-nor e glo - ria, o-nor e glo - - -

S1
mf Sal - gan mie gra - - - - zie a te, gran

S2
mf Sal - gan mie gra - - - - zie a te, gran

A
mf Sal - gan mie gra - - - - zie a te, gran

T
8 *BARDI* a lui o-nor,

B
a lui o-nor,

T
8 ria!

B
SOLDATI a lui o - nor,

B
a lui o - nor,

S1 Di - - - o, sal - gan mie gra - - - zie a

S2 Di - - - o, sal - gan mie gra - - - zie a

A Di - - - o, sal - gan mie gra - - - zie a

T *BARDI* o - nor e glo - - - ria, glo - ria e o - nor, a lui o - nor, o - nor e

B o - nor e glo - - - ria, glo - ria e o - nor, a lui o - nor, o - nor e

T *SOLDATI* o - nor e glo - ria, glo - ria e o - nor, a lui o - nor, o - nor e

B o - nor e glo - ria, glo - ria e o - nor, a lui o - nor, o - nor e

42

S1 te, mie gra - zie a te,

S2 te, mie gra - zie a te,

A te, mie gra - zie a te,

T *BARDI + SOLDATI* glo - ria, il pro - - - de e - roe e - gli è che spen - se il tra - di -

B glo - ria, il pro - - - de e - roe e - gli è che spen - se il tra - di -

S1
in - ni can - tiam

S2
in - ni can - tiam

A
in - ni can - tiam

T
tor; la pa - tri - a, il Re sal - vò, sal - vò; a lui o - nor, o - nor e

B
tor; la pa - tri - a, il Re sal - vò, sal - vò; a lui o - nor, o - nor e

43 *stentando ed allargando un poco* *a tempo*

S1
ff in - ni can - tiam can - tiam di glo - - - ria.

S2
ff in - ni can - tiam can - tiam di glo - - - ria.

A
ff in - ni can - tiam can - tiam di glo - - - ria.

T
BARDI ff glo - ria, a lui o - nor e glo - - - ria!

B
ff glo - ria, a lui o - nor e glo - - - ria!

T
SOLDATI ff glo - ria, a lui o - nor e glo - - - ria!

B
ff glo - ria, a lui o - nor e glo - - - ria!

FINE DELL'OPERA