

Anima Cruda Si

Giovanni Battista Guarini

Canto

A - ni - ma cru - da si, ma pe - rò bel -

Alto

A - ni - ma cru - da si, ma pe - rò bel -

Quinto

A - ni - ma cru - da si, ma pe - rò bel -

Tenore

Basso

A - ni - ma cru - da si,

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Alto, Quinto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in a minor key (one flat) and common time (C). The lyrics are: 'A - ni - ma cru - da si, ma pe - rò bel -'. The Canto part has a melodic line with a sharp sign on the second note. The Alto and Quinto parts have similar melodic lines. The Tenore part has a whole rest. The Basso part has a whole note followed by a half note and a quarter note.

5

la Non mi ne-gar al l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo

la, ma pe - rò bel' al l'ul - ti - mo so - spi - ro Un

la Non mi ne-gar al l'ul - ti - mo so-spi - ro Un

Non mi ne-gar, Non mi ne-gar al l'ul - ti - mo so-spi - ro Un

Non mi ne - gar al l'ul - ti - mo so - spi - ro Un

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'la Non mi ne-gar al l'ul - ti - mo so-spi - ro Un tuo', 'la, ma pe - rò bel' al l'ul - ti - mo so - spi - ro Un', 'la Non mi ne-gar al l'ul - ti - mo so-spi - ro Un', 'Non mi ne-gar, Non mi ne-gar al l'ul - ti - mo so-spi - ro Un', and 'Non mi ne - gar al l'ul - ti - mo so - spi - ro Un'. The music continues with various melodic lines and rests.

so-lo so-spir tuo tuo so-lo so-spir tuo so-lo so-spir tuo so-lo so-spir tuo so-lo so-spir
 be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, Se l'al-do-cis-si-be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, Se l'al-do-cis-si-be-a-ta mor-te, be-a-ta mor-te, Se l'al-do-cis-si

15

tu conqu-esta so-la Vo-ce cor-te-se e pi-a Va in pa-ce,
 tu conqu-esta so-la Vo-ce cor-te-se e pi-a, Va in pa-ce, Va in
 tu cor-te-se e pi-a: Va in pa
 tu Va in pa-ce, Va in
 tu Va in pa-ce, Va in

20

Va in pa-ce a-ni-ma mi-a, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor
 pa-ce, a-ni-ma mi-a, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor
 - ce be-a-ta mor-te, be-a-ta mor
 pa-ce a-ni-ma mi-a, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor
 pa-ce, be-a-ta mor-te, be-a-ta mor

- te, Se l'ad - dol - ci - si tu con ques - ta so - la Vo - ce cor -
 - te, Se l'ad - dol - ci - si - tu con ques - ta so - la Vo - - ce cor -
 - te, Se l'ad - dol - ci - si tu
 - te, Se l'ad - dol - ci - si tu cor - te -
 - te, Se l'ad - dol - ci - si tu

25

te - se e pi - a : Va in pa - ce, Va in pa - ce, a - ni ma - - mi a -
 te - se e pi - a : Va in pa - ce, Va in pa - ce, a - ni - ma mi -
 Va in pa - ce, Va in pa - ce, a - ni - ma mi -
 se e pi - a : Va in pa - ce, Va in pa - ce, Va in pa - ce, Va in pa - ce,

30

a Va in pa - ce a - ni - ma mi - a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a.
 a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a.
 a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a.
 Va in pa - ce a - ni - ma mi - a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a.
 Va in pa - ce a - ni - ma mi - a, Va in pa - ce a - ni - ma mi - a.