

# Adio Lidia

Madalena Casulana

## Seconda parte

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.

Editor : André Vierendeels (02/09/17).

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ca - ro mio Me - ri'a - di o poi ch'el ciel

Ca - ro mio me - 'a - di - o poi ch'el ciel

A - dio Li - dia mia bel - la poi ch'el ciel

A - dio Li - dia mia bel - la poi ch'el ciel

6

S

A

T

B

vo - le, di - cea sour' - arn' al, ap - pa - rir del so - le, pa -

vo - le, di - cea sour' arn' al ap - pa - rir del so - le, pa -

vo - le, di - cea sour' arn' al ap - pa - rir del so - le, pa -

vo - le, di - cea siur' arn' al ap - pa - rir del so - le,

12

S

A

T

B

- stor af - flit - - to, af - flit - ta pa -

sor, pa - stot af - flit - to, af - flit - ta pa -

stor af - flit - - to, af - flit - ta pa -

pa - stor af - flit - - to,

18

S  
- sto - rel - la, pian - gev' ei, -

A  
- sto - rel - la, af - flit - ta pa - sto - rel - la, pian \_\_\_\_\_ gev'

T  
8  
- sto - rel - la, af - flit - ta pa - sto - rel - la, pian - gev' ei

B  
af - flit - ta pa - sto - rel - la, pian - gev' ei

24

S  
pian - gev' \_\_\_\_\_ el - - - la, pian - gea

A  
ei, pian - gev' el - la, pian gea con \_\_\_\_\_

T  
8  
pian - gev' el - la, pian gea

B  
pian - gev' el - la, pian - gea \_\_\_\_\_

30

S  
con es - si'A - mo - re, e quinc' e quin -

A  
\_\_\_\_\_ es - si'A - mo - re, e quinc' e quin - di, e quinc' e

T  
8  
con es - si'A - mo - re, e quinc' e quin - di, e quinc' e quin -

B  
\_\_\_\_\_ con es - si'A - mo - re, e quinc' e quin - di

36

S di si di - vis' il co - re, e quinc' e

A quin - di si di - vis' il co - re, e quinc' e quin - di, e

T di si di - vis' il co - re, e quinc' e quin - di, e quinc' e

B si di - vis' il co - re, e quinc' e quin -

41

S quin - di si di - vis' il co - re.

A quinc' e quin - di si di - vis' il co - re.

T quin - di si di - vis' il co - re.

B di si di - vis' il co - re.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
 Editorial accidentals above the staff  
 Dotted brackets indicate black notes  
 Pars 2 of 2