

# No. XXXVIII. A ch'preposto tant' a villi

from "Canzoni Villanesche... Libro Primo et Secondo", 1541.

Practical edition

Giovanni Domenico da Nola

ed. Andreas Stenberg

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The first system includes vocal parts for CANTVS, TENOR, and BASSVS, and a piano accompaniment. The second system continues the vocal lines and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a first and second ending. The score features various musical notations including clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings.

**CANTVS**  
A che pre

**TENOR**  
a che pre

**BASSVS**  
A che pre

A ch'pre-pos-to tant'a uil-li, uil - li, [A ch'pre-pos-to  
A ch'pre-pos-to tant'a uil-li, uil-li, [A ch'pre-pos-to  
A ch'pre-pos-to tant'a uil-li, uil - li, [A ch'pre-pos-to

7  
tant'a uil-li, uil - li] lo presto d'ogni co-sa e lo piu bel - lo, e lo piu bel - lo,  
tant'a uil-li, uilli] lo presto d'ogni co-sa e lo piu bello, e lo piu bello,  
tant'a uil-li, uil - li] lo presto d'ogni co-sa e lo piu bel - lo, e lo piu bel - lo,

15  
e lo piu bel - lo o ch'cer - uel lo ch'agio io, [ch' a - gio io] e  
e lo piu bel - lo o ch'cer - uel - lo ch'agio io, [ch' a - gio io] e  
e lo piu bel - lo o ch'cer - uel - lo ch'a - gio io, [ch' a -

22  
1. 2.  
tu sei tu si paza io zo pa-zo piu, [sei tu si paza io zo pa-zo piu]  
tu sei tu si paza io zo pa-zo piu, [sei tu si paza io zo pa-zo piu]  
gio io] e tu sei tu si paza io zo pa-zo piu, [sei tu si paza io zo pa-zo piu]

Quest'e lo ioco de piccirilli  
Sai capozo far' sto iocarello  
O che cerviello

De mosche e de tauane piu de mille  
Ne stanno a queste chiocche de taninello  
O che ceruiello

Non mence ghabbi cossi cianzi toi  
Cha sazo quanta para fanno tre boui  
O che ceruiello