

# St. Pankratus Messe

## Kyrie

J.G. Zangl op.30

*Adagio*

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Horn in Es 1

Horn in Es 2

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes two B-flat Clarinets, two E-flat Horns, and a Bassoon (partially visible). The string section consists of Violins I and II, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano accompaniment is shown at the bottom. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The vocal parts have lyrics in German: "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,".

7

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *p*  
Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. *p*  
Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei - son,

T. *p*  
son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. *p*  
Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

7

*p*

Kl. 1  
 Kl. 2  
 Hrn. 1  
 Hrn. 2  
 Vl. I  
 Vl. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Kb.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Piano

14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14  
 14

*p*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -  
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
 ste - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

22

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

22

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son.

22

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the woodwinds (Clarinets 1 & 2, Horns 1 & 2), strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß), and the vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The second system contains the vocal soloists with their respective lyrics. The third system contains the piano accompaniment. The score is in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature. The lyrics are: S. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,; A. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,; T. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,; B. lei - son. Dynamics include p, f, and mf.

30

Kl. 1 *f* *p*

Kl. 2 *f* *p*

Hrn. 1 *p* *rit.*

Hrn. 2 *rit.*

Vi. I *p* *rit.*

Vi. II *p* *rit.*

Vla. *p* *rit.*

Vc. *p* *rit.*

Kb. *p* *rit.*

S. *f* *p*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A. *f* *p*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. *f* *p*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. *f* *p*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

30 *p* *rit.*

Gloria

40 *Vivace*

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau -

*p* *f*

46

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

46

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

46

S. *p*

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. *p*

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus

T. *p*

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - - - o - ra - mus

B. *p*

da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - - - mus

46

52

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

52

S.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

52

Piano



58 *Meno mosso*

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

58

*p*

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

*p*

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

*p*

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

*p*

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

58

*p*



70

Kl. 1

Kl. 2

70

Hrn. 1

Hrn. 2

70

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

70

S.

A.

T.

B.

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat -

70

77

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

VI. I *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *f* *mf*  
ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

A. *f* *mf*  
ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

T. *f* *mf*  
ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

B. *f* *mf*  
ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

77

*f*

84

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

84

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

84

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

90

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

90

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

90

S.

A.

T.

B.

90

mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - -

mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - -

mun - di:

mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - -

mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - -

96

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

96

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

96

S.

ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

A.

ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

T.

Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

B.

ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

96

The musical score for page 15, measures 96-103, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Kl. 1, Kl. 2, Hrn. 1, Hrn. 2) and strings (VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.) are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked with fortissimo (*ff*) and piano (*p*) dynamics. The lyrics for the vocal parts are: "ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis." The piano accompaniment is marked with *mf*.

104 *Tempo I*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *mf*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

A. *mf*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

T. *mf*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

B. *mf*  
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

104 *mf*



110

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

110

tis - si-mus, Je - - - su Chri - - ste, cum Sanc - to

tis - si-mus, Je - - - su Chri - - ste, cum Sanc - to

tis - si-mus, Je - su Chri - - ste, cum Sanc - to

tis - si-mus, Je - - - su Chri - - ste, cum Sanc - to

110

116

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

116

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

116

S.

A.

T.

B.

116

Spi - ri - tu in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - - - i

Spi - ri - tu in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i

121

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Pat - ris. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

Pat - ris. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

Pat - ris. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

Pat - ris. A - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

121

## Credo

128 *Moderato*

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1  
*mf*

Hrn. 2  
*mf*

Vi. I  
*mf*

Vi. II  
*mf*

Vla.  
*mf*

Vc.  
*mf*

Kb.  
*mf*

S.

A.

T.  
*mf*  
8  
Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-

B.  
*mf*  
Pat-rem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-

128  
*mf*

134

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

134

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

vi - si - bi - li - um.

134

*p*

140

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

*p*

Hrn. 2

*p*

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

S.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

T.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

B.

Et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

140

146

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

146

VI. I

*p*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

146

S.

A.

T.

*mf*

De - um ve - rum de De - o ve -

B.

*mf*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

146

*p*

152

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.  
con-sub - stan-ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta

A.  
Ge-ni - tum non fac - tum, per quem om - ni - a fac - ta

T.  
ro. per quem om - ni - a fac - ta

B.  
ro. per quem om - ni - a fac - ta

152



159

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

159

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

159

*mf*

165

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

165

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe -

165

171 *Adagio*

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

171

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to, ex Ma-

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

171

178

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

178

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *ff* Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *ff* Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *ff* Cru - ci - fi - xus

ex Ma-ri - a vir - gi-ne et ho - mo fac - tus est. *ff* Cru - ci - fi - xus

178

185

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

185

185

fi - - - xus, cru - ci - fi - - - xus, pas - sus et se - pul - tus est.

fi - - - xus, cru - ci - fi - - - xus, pas - sus et se - pul - tus est.

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - - - pul - tus est.

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

185

192 *Tempo I*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f* *mf*

Hrn. 2 *f* *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in

A. *f*  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in

T. *f*  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in

B. *f*  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras, et as-cen-dit in

192 *f*

198

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

198

coe - lum, se - det ad dext-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

coe - lum, se - det ad dext-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

coe - lum, se - det ad dext-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

coe - lum, se - det ad dext-ram Pat - - - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum

198

204

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

204

VI. I

*p*

VI. II

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

Kb.

*p*

204

S.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

A.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

T.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

B.

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

204





216

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

216

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

216

S.

A.

T.

B.

216

vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li -

qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit.

*p*

*mf*

*mf*

*p*

222

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p* *f* *f*

S.

A.

T.

B.

222

qui lo - cu - tus est per pro -

o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro -

qui lo - cu - tus est per pro -

qui lo - cu - tus est per pro -

222

228

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

228

VI. I *tr*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

228

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

228

phe - tas. ec -

phe - tas. ec -

phe - tas. et a - po - sto - li - cam ec -

phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec -

228

*p*

235

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

235

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

235

*mf*

S.  
cle - si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to -

*mf*

A.  
cle - si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to -

*mf*

T.  
cle - si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to -

*mf*

B.  
cle - si - am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to -

235

243

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

243

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

243

S.

A.

T.

B.

243

*p*

rum. re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

rum. re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

*p*

251

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A. *f*  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T. *f*  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. *f*  
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

251

258

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

258

li, sae - - - cu - li. A - men, a - - - men.

li, sae - - - cu - li. A - men, a - - - men.

li, sae - - - cu - li. A - men, a - - - men.

li, sae - - - cu - li. A - men, a - - - men.

258

*ff*





273 *Allegro*

Kl. 1 *mf* *f*

Kl. 2 *mf* *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Vi. I *mf* *f*

Vi. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

S. *mf* *ff*  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. coe - li et

A. *mf* *ff*  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. coe - li et

T. *mf* *ff*  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B. *mf* *ff*  
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

273 *mf* *ff*

280

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

280

ter - - - ra, coe - li et ter - ra glo - ri -

ter - - - ra, coe - li et ter - ra glo - ri -

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

280

287

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

287

a Tu - - - a. Ho - san - na

a Tu - - - a. Ho - san - na

a, glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

a, glo - ri - a Tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

287

293

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

293

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

293

S.

A.

T.

B.

293

in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

## Benedictus

300 *Allegretto*

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

300

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

300

306

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

306

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

306 *mf*

S.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve -

306 *mf*

A.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

306 *mf*

T.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

306 *mf*

B.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

306 *mf*

312

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

VI. I *rit.* *mf*

VI. II *rit.* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb.

312 *rit.* *mf*

S. nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi -

A. *mf* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi -

T. *mf* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B. *mf* Be - ne - dic - - - tus, qui

312 *rit.* *mf*



318

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

318

ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

no-mi-ne Do-mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ve - - - nit. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

318

## Agnus Dei

325 *Largo*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *f*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. *f*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *f*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *f*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

325 *mf*

332

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

332

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

332

S.

A.

T.

B.

332

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

339

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

339

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: mi - se -

Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

339

*mf*

347

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

347

re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta.

355 *Andante*

Kl. 1

Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

355

ca - ta mun - di: do - na

ca - ta mun - di: do - - - na no-bis pa - cem, do - na

ca - ta mun - di: do - na

ca - ta mun - di: do - na

355

*p* *f* *ff*

