

Ami, Tirsi, e me'l nieghi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Canto
A - mi, Tir - si, a - mi, Tir - -

Alto
A - mi, Tir - si e me'l nie - ghi, a - mi, Tir - si e me'l

Tenore
A - mi, Tir - si e me'l nie - - ghi, e me'l nie -

Quinto
A - mi, Tir - si e me'l nie - ghi, e me'l nie - ghi,

Basso
A - mi, Tir - si e me'l nie - ghi,

5
si e me'l nie - ghi, Ma nel bel vi - so tuo me l'a - pri e spie - - - -

nie - - ghi, Ma nel bel vi - so tuo me l'a - pri e spie - - - -

- ghi, Ma nel bel vi - so tuo me l'a - pri e spie - ghi. me l'a - pri e spie -

e me'l nie - ghi, me l'a - pri e spie - - - ghi.

Ma nel bel vi - so tuo me l'a - pri e spie - - - - -

10
ghi. O che ne-gar men - da - ce, o che ne-gar men - da - ce, o

ghi. O che ne-gar men - da - ce, o che ne-gar men - da - ce!

ghi. O che ne-gar men - da - ce, o che ne-gar men - da - ce!

O, o che ne-gar men - da - ce, che ne-gar men -

ghi. O, o che ne-gar men - da - ce, o che ne-gar men -

15

che ne-gar men-da - - ce! Là do - ve in bel pal - lo - re E - gro e do -

Là do - - ve in bel pal - lo - re E - gro e do -

Là do - ve in bel pal - lo - re, in bel pal - lo -

da - ce! Là do - ve in bel pal - lo - re E -

da - ce! Là do - - ve in bel pal - lo - re E - gro e do -

20

len - te co - re Lan - - gu'e lan - guen - do il suo - lan - guir, il suo -

len - te co - re e lan - guen - do il suo lan - guir

re E - gro e do - len - te co - re Lan - gue e lan - guen - do il suo -

gro e do - len - te co - re Lan - gue e lan - guen - -

len - te co - re Lan - - gu'e lan - guen - do il suo lan - guir

25

- lan-guir non ta - ce, Se-gno di cor fe - ri - to, se-gno di cor fe - ri -

non ta - - ce, Se-gno di cor fe - ri - to, se-gno di cor fe - ri -

- lan-guir non ta - ce, Se-gno di cor fe - ri - to, se-gno di cor fe - ri -

do il suo lan - guir non ta - ce, Se-gno di cor, se-gno di cor fe - ri - to,

non ta - - ce, Se-gno di cor fe - ri - to E

30

to, se-gno di cor fe-ri - to, se-gno di cor fe-ri - to È vol-to im-pal - li -
 to È vol-to im-pal - li - di - - - to, se-gno di cor fe-ri - to,
 to È vol-to im-pal - li-di - to, è vol - to im-pal-li-di - to, è vol - to im-pal-li -
 se-gno di cor fe-ri - to È vol - to im - pal - li - di - to, è vol - to im-pal - li - di -
 vol - - to im-pal - li - di - - - to, è vol - to im-pal-li -

35 40

di - to, se-gno di cor fe - ri - to è vol - to im - pal - li - di - - - to.
 se-gno di cor fe - ri - to è vol - to im-pal - li - di - - - to.
 di - to, se-gno di cor fe - ri - to è vol - to im - pal - li - di - to.
 - to, se-gno di cor fe-ri - to è vol - to im-pal - li - di - to.
 di - to, è vol - to im - pal - li - di - - - to.

Ami, Tirsi, e me'l nieghi,
 ma nel bel viso tuo me l'apri e spieghi.
 O che negar mendace!
 Là dove in bel pallore
 egro, e dolente core
 langue, e languendo il suo languir non tace,
 segno di cor ferito
 è volto impallidito.