

## Giacomo Benincasa

(† 1613)

### Dixit Dominus

für zwölf Stimmen (SATB.SATB.SATB)  
und Basso continuo

SANT Hs 873 (Nr. 13)

SANT Hs 874 (Nr. 14)

Edition

*Santini*

Nr. 170

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

[www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) | [www.fortunato-santini.de](http://www.fortunato-santini.de)

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt.

In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) online publiziert. Die Verwendung für Aufführungen, insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen, ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. Anmerkungen und Korrekturhinweise zu den Ausgaben der *Edition Santini* können an [info@fortunato-santini.de](mailto:info@fortunato-santini.de) übermittelt werden.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, D-MÜs SANT Hs 2056 (Nr. 1)

---

### *Edition Santini 170*

Giacomo Benincasa († 1613): Dixit Dominus : für zwölf Stimmen (SATB.SATB.SATB) und Basso continuo

Herausgeber: Burkard Rosenberger

Version: 15.07.2023

Download: <https://www.fortunato-santini.de/edition-santini/170>

Lizenz: CC BY-NC-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

---

### EDITIONSVORLAGEN

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 873 (Nr. 13)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451020719>

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 874 (Nr. 14)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004311>

### TEXT

Dixit Dominus Domino meo:

Sede a dextris meis, donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum.

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion.

Dominare in medio inimicorum tuorum.

Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum.

Ex utero ante luciferum genui te.

Juravit Dominus, et non paenitebit eum:

Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Dominus a dextris tuis confregit in die irae suae reges.

Judicabit in nationibus, implebit ruinas,

conquassabit capita in terra multorum.

De torrente in via bibet, propterea exaltabit caput.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

et in saecula saeculorum.

Amen.

*Der Herr sprach zu meinem Herrn:*

*»Setze dich zu meiner Rechten, bis ich deine Feinde zum Schemel unter deine Füße lege.«*

*Der Herr wird das Zepter deiner Macht ausstrecken aus Zion.*

*Herrsche inmitten deiner Feinde!*

*Wenn du dein Heer aufbietest, wird dir dein Volk willig folgen in heiligem Schmuck.*

*Aus dem Schoß der Morgenröte habe ich dich geboren wie den Tau.*

*Der Herr hat geschworen, und es wird ihn nicht gereuen:*

*»Du bist ein Priester ewiglich nach der Weise Melchisedeks.«*

*Der Herr zu deiner Rechten wird zerschmettern die Könige am Tage seines Zorns.*

*Er wird richten unter den Völkern, aufhäufen Erschlagene,  
wird Häupter zerschmettern weithin auf der Erde.*

*Er wird trinken vom Bach auf dem Wege, darum wird er das Haupt emporheben.*

*(Ps 109(110))*

*Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,*

*wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit*

*und in Ewigkeit. Amen.*

#### ANMERKUNGEN

Beide Editionsvorlagen weichen nur geringfügig voneinander ab; im Zweifelsfall wurde der plausibleren Fassung der Vorzug gegeben. – Die in der ursprünglichen Vorlage fehlende Sopranstimme des dritten Chores wurde von Santini ergänzt. – Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine um eine kleine Terz nach oben transponierte Fassung.



# Dixit Dominus

Giacomo Benincasa († 1613)

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

**CORO I**

[S I] Se - - de, se - - de  
 [A I] Se - - de a dex - - tris  
 [T I] Se - - de a dex - - tris  
 [B I] Se - - de a dex - -

**CORO II**

[S II] Se - - de a dex - -  
 [A II] Se - de a dex - tris me - -  
 [T II] Se - - de a dex-tris me - is,  
 [B II] Se - - de a dex - - tris

**CORO III**

[S III] Se - - de a dex -  
 [A III] Se - - de a dex -  
 [T III] Se - - de a  
 [B III] Se - - de a dex -  
 [Bc] 4 #3 #

5

a dex-tris me - is, do - nec po-nam in - i - mi - cos tu -

me - - - is, do - nec po-nam in - i - mi - cos tu -

me - - - is, do - nec po-nam in - i - mi - cos tu -

- tris me - - - is, do - nec po-nam in - i - mi - cos tu -

tris me - - - is,

- - - is,

a dex - tris me - - is,

me - - - is,

- tris me - - - is,

tris me - - - is,

- dex - tris me - - is,

- tris me - - is,

4 #3 # 4 #3

10

os scabel-lum pe - dum tu - o - rum.

os sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

os scabel - lum pe - dum tu - o - rum.

os sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

Vir - gam vir-tu-tis tu - ae e - mittet Do - minus ex Si - on.

Vir - gam vir-tu-tis tu - ae e - mittet Do - minus ex Si - on.

Vir - gam vir-tu-tis tu - ae e - mittet Do - minus ex Si - on.

e - mittet Do - minus ex Si - on.

Do - mi -

Do - mi -

Do -

Do -

6 6 # 6 6

15

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

- mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

6 4 #3



20

rum.

rum.

rum.

rum.

Te-cum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae, vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

Te-cum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

Te-cum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

Te-cum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

# # 6 6 6 6 7 6 6 6 5 4 3

25

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

rum. Ex u - te - ro an -

rum. Ex u - te - ro an - te

rum. Ex u - te - ro an -

rum. Ex u - te - ro an -

4 #3 # 6 6 5 6 6 7 6 6 #

30 (o = H.)

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

Ju - ra - vit Do - mi - nus,

te lu - ci - ferum ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi - nus,

lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi - nus,

te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi - nus,

te lu - ci - ferum ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi - nus,

6 7 6 4 3 6 # # ♯

36

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

# # 6 0 II 0 II 0 II 0 #

43

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

50

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos



63

nus a dex-tris tu - is con-fre-git in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di -

nus a dex-tris tu - is con - fre-git in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di -

nus a dex-tris tu - is con - fre-git in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di -

nus a dex-tris tu - is con - fre-git in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca - bit

Ju - di - ca -

6 6 7 6 6 6 4 #3 # #



68

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -  
ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -  
ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -  
ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,  
bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con -  
bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,  
bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -  
bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quassa -  
in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -  
bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

74

nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - -

- quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - -

con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, ter - ra mul -

con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - -

sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

#

79

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

- rum. De tor - ren - te

rum. De tor - ren - te

to - rum. De tor - ren - te

- rum. De tor - ren - te

De tor - ren - te

De tor - ren - te

De tor - ren - te

De tor - ren - te

# # ♭ # # ♭

83

- te pro - pter-e - a ex - al - ta-bit ca -

te pro - pter-e - a ex - al - ta-bit

te pro - pter-e - a ex - al - ta-bit ca - put,

- te pro - pter-e - a ex - al - ta-bit ca -

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a ex - al -

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a ex -

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a ex - al -

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a ex - al -

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

in vi - a bi - bet, pro - pter-e - a

87

put, pro-pter-e - a ex-al - ta-bit ca - put,  
ca-put, pro - pter-e - a ex - al-ta-bit ca - put,  
pro - pter-e - a ex - al-ta-bit ca - put, ex -  
put, pro - pter-e - a ex - al-ta-bit ca - put,  
ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca - put,  
- al-ta-bit ca-put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca-put,  
ta-bit ca-put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca - put,  
ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca - put,  
ex - al-ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al - ta-bit  
ex - al-ta-bit ca-put, pro-pter-e - a ex - al -  
ex - al-ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex - al-ta-bit  
ex - al-ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al - ta-bit  
6 6 6 # # # #

91

ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,

ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,

-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,

ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,

ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a

ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a

ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a

ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a

ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-

ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-

ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-

ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-

# # # #

96

glo - ri - a Pa - - tri,  
glo - ri - a Pa - - tri,  
glo - ri - a Pa - - tri,  
glo - ri - a Pa - - tri,

et Fi - - li - o,  
et Fi - - li - o,  
et Fi - - li - o,  
et Fi - li - o,

a et Spi-ri - tu -  
a et Spi-ri - tu -  
a et Spi-ri - tu -  
a et Spi-ri - tu -

# 7 6 7 6 # 6

101 (o = H.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin -  
 Sic - ut e - rat in prin -  
 Sic - ut e - rat in prin -  
 Sic - ut e - rat in prin -

i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 i San - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

4 #3 # # #



108

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

115

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,  
sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,  
sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,  
sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,

sae - cu - la sae - cu -  
sae - cu - la sae - cu -  
sae - cu - la sae - cu -  
sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la,  
et in sae - cu - la,  
et in sae - cu - la,  
et in sae - cu - la,

4 #3 #

121

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

lo - rum, et in sae - cu - la

lo - rum, et in sae - cu - la

lo - rum, et in sae - cu - la

lo - rum, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

4 #3

128

(= = ○)

A - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men, a - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men, a - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

4 #3 # b #

**Giacomo Benincasa († 1613)**

**Dixit Dominus**

**für zwölf Stimmen (SATB.SATB.SATB) und Basso continuo**

SANT Hs 873 (Nr. 13); SANT Hs 874 (Nr. 14)

Basso instrumentale

# Dixit Dominus

## Basso instrumentale

Giacomo Benincasa († 1613)

10

15

21

27

32 (o = □.)

38

45

52

59 (□. = o)

65



72




80



85



90



97

(o = II.)




104



111



118



125

(II. = o)



**Giacomo Benincasa († 1613)**

**Dixit Dominus**

**für zwölf Stimmen (SATB.SATB.SATB) und Basso continuo**

SANT Hs 873 (Nr. 13); SANT Hs 874 (Nr. 14)

Basso continuo



# Dixit Dominus

## Basso continuo

Giacomo Benincasa († 1613)

4 #3 # 4 #3 #

9 4 #3 6 6 # 6

13 6 6

18 4 #3 # # 6 6 6 3

23 6 7 6 6 6 5 3 4 #3 # 6 6 5

28 6 6 7 6 6 # 6 7 6 4 3 6 # #

32 (o = ♩.) ♩ # # #

37 6 #

43

Musical staff 43: Bass clef, six measures of music. Measure 1: two flats. Measure 2: one flat, sharp. Measure 3: one flat, natural. Measure 4: one flat, sharp. Measure 5: one flat, natural. Measure 6: one flat, sharp.

49

Musical staff 49: Bass clef, five measures of music. Measure 1: two flats. Measure 2: one flat. Measure 3: one flat, natural. Measure 4: one flat, natural. Measure 5: one flat, sharp.

54

Musical staff 54: Bass clef, six measures of music. Measure 1: two flats. Measure 2: one flat. Measure 3: one flat, sharp. Measure 4: one flat, natural. Measure 5: one flat, natural. Measure 6: one flat, natural.

60

(II. = O)

Musical staff 60: Bass clef, six measures of music. Measure 1: two flats. Measure 2: one flat, sharp. Measure 3: C-clef, one flat, natural. Measure 4: C-clef, one flat, natural. Measure 5: C-clef, one flat, natural. Measure 6: C-clef, one flat, natural. Fingerings: 6 6.

65

Musical staff 65: Bass clef, six measures of music. Measure 1: 7 6 6. Measure 2: 6. Measure 3: 4 #3. Measure 4: sharp. Measure 5: sharp. Measure 6: sharp. Fingerings: 7 6 6, 6, 4 #3, sharp, sharp, sharp.

71

Musical staff 71: Bass clef, six measures of music. Measure 1: one flat. Measure 2: one flat, natural. Measure 3: one flat, natural. Measure 4: one flat, natural. Measure 5: one flat, natural. Measure 6: one flat, natural.

78

Musical staff 78: Bass clef, six measures of music. Measure 1: sharp. Measure 2: sharp. Measure 3: sharp. Measure 4: one flat. Measure 5: sharp. Measure 6: sharp. Accidentals: sharp, sharp, sharp, one flat, sharp, sharp.

83

Musical staff 83: Bass clef, six measures of music. Measure 1: sharp. Measure 2: sharp. Measure 3: sharp. Measure 4: sharp. Measure 5: sharp. Measure 6: sharp. Fingerings: 6 #, 6 #, 6.

87

6 6 6 # # # #

91

# ♭ # # # # # #

97

7 6 7 6 # 6 4 #3

102

(o = II.)

# # #

108

# # # # # #

114

4 #3 #

120

♭ 4 #3

126

(II. = o)

4 #3 # ♭ #

# Dixit Dominus

(transponierte Fassung)

Giacomo Benincasa († 1613)

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

**CORO I**

[S I] Se - - de, se - - de  
 [A I] Se - - de a dex - - tris  
 [T I] Se - - de a dex - - tris  
 [B I] Se - - de a dex - -

**CORO II**

[S II] Se - - - de a dex - -  
 [A II] Se - de a dex - tris me - -  
 [T II] Se - - - de a dex - tris me - is,  
 [B II] Se - - de a dex - - tris

**CORO III**

[S III] Se - - de a dex -  
 [A III] Se - - de a dex -  
 [T III] Se - - - de a  
 [B III] Se - - - de a dex -  
 [Bc] Se - - - de a dex -

4 43 4



10

os scabellum pe - dum tu - o - rum.

os sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

8 os scabel - lum pe - dum tu - o - rum.

os sca - bellum pe - dum tu - o - rum.

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mittet Do - minus ex Si - on.

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mittet Do - minus ex Si - on.

8 Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mittet Do - minus ex Si - on.

e - mittet Do - minus ex Si - on.

Do - mi -

Do - mi -

8 Do -

Do -

6 6 4 6 6

15

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Do - mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

- mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

mi - na - re in medi - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

6 4 3

20

rum.

rum.

rum.

rum.

Tecum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae, vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

Tecum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

Tecum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

Tecum princi-pi-um in di-e vir-tutis tu-ae in splendo-ri-bus sancto-

♯ ♯ 6 6 6 6 7 6 6 6 5 / 4 3



25

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i te.

Ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

rum. Ex u - te - ro an -

rum. Ex u - te - ro an - te

rum. Ex u - te - ro an -

rum. Ex u - te - ro an -

4 43 4 6 6 5 6 6 7 6 6 4



36

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

et non pae - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

Tu es sa - cer - dos,

6

43

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

in ae - ter - num, tu es sa - cer - dos

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

tu es sa - cer - dos in ae -

50

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos

ter - num, tu es sa - cer - dos



63

nus a dex-tris tu - is con-fre-git in di - e i - rae su-ae re - ges. Ju - di -

nus a dex-tris tu - is con - fre-git in di - e i-rae su-ae re - ges. Ju - di -

nus a dex-tris tu - is con - fre-git in di - e i-rae su-ae re - ges. Ju - di -

nus a dex-tris tu - is con - fre-git in di - e i - rae su-ae re - ges. Ju - di -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca -

Ju - di - ca - bit

Ju - di - ca -

6 16 7 6 6 6 4 13 1

68

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i -

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con -

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quassa -

in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -



74

nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

nas, con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

nas, con - quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

nas, con - quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul -

con - quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - -

- quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - -

con - quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, ter - ra mul -

con - quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - -

sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

79

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

to - rum. in vi - a bi - bet, de tor - ren -

- rum. De tor - ren - te

rum. De tor - ren - te

to - rum. De tor - ren - te

- rum. De tor - ren - te

De tor - ren - te

De tor - ren - te

De tor - ren - te

De tor - ren - te

♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭



87

put, pro-pter-e - a ex-al - ta-bit ca - put,  
ca-put, pro - pter-e - a ex - al-ta-bit ca - put,  
<sup>8</sup> pro - pter-e - a ex - al-ta-bit ca - put, ex -  
put, pro - pter-e - a ex - al-ta-bit ca - put,  
ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca - put,  
- al-ta-bit ca-put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca-put,  
<sup>8</sup> ta-bit ca-put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca - put,  
ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al-ta-bit ca - put,  
ex - al-ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al - ta-bit  
ex - al-ta-bit ca-put, pro-pter-e - a ex - al -  
<sup>8</sup> ex-al-ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex - alta-bit  
ex-al-ta-bit ca - put, pro-pter-e - a ex-al - ta-bit  
6 6 6 4 4 4

91

ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,  
 ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,  
 -al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,  
 ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a,  
 ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ex-al-ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ta-bit ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a  
 ca-put, ex-al-ta-bit ca-put. Glo-ri-a

96

glo - ri - a Pa - - tri,  
glo - ri - a Pa - - tri,  
glo - ri - a Pa - - tri,  
glo - ri - a Pa - - tri,

et Fi - - li - o,  
et Fi - - li - o,  
et Fi - - li - o,  
et Fi - li - o,

a et Spi-ri-tu-  
a et Spi-ri - tu-  
a et Spi-ri - tu-  
a et Spi-ri - tu-

♭ — 7 ♭6 — 7 6 ♭ 6

101

(♩ = 1.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

Sic - ut e - rat in prin -

Sic - ut e - rat in prin -

Sic - ut e - rat in prin -

Sic - ut e - rat in prin -

i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

4 3 4 4 4

108

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,

et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la,



115

sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,  
sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,  
sae - cu - lo - - rum, et in sae - cu - la,  
sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la,

sae - cu - la sae - cu -  
sae - cu - la sae - cu -  
sae - cu - la sae - cu -  
sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la,  
et in sae - cu - la,  
et in sae - cu - la,  
et in sae - cu - la,

4 3 4 b

121

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

lo - rum, et in sae - cu - la

lo - rum, et in sae - cu - la

lo - rum, et in sae - cu - la

lo - rum, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

4 3

128

( $\text{II} = \text{O}$ )

A - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - - men.

sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men, a - - - - men.

sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men, a - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

4 3 4 4

**Giacomo Benincasa († 1613)**

**Dixit Dominus**

**für zwölf Stimmen (SATB.SATB.SATB) und Basso continuo**

SANT Hs 873 (Nr. 13); SANT Hs 874 (Nr. 14)

Basso instrumentale

# Dixit Dominus

(transponierte Fassung)  
Basso instrumentale

Giacomo Benincasa († 1613)

10

15

21

27

32 (o = □.)

38

45

52

59 (□ = o)

65

72

80

85

90

97

(o = II.)

104

111

118

125

(II. = o)

**Giacomo Benincasa († 1613)**

**Dixit Dominus**

**für zwölf Stimmen (SATB.SATB.SATB) und Basso continuo**

SANT Hs 873 (Nr. 13); SANT Hs 874 (Nr. 14)

Basso continuo

# Dixit Dominus

(transponierte Fassung)

## Basso continuo

Giacomo Benincasa († 1613)

4 43   b   4 43   b

9  
4 43   6   6 b   6

13  
6   6

18  
4 43   b   b   6   6   b3

23  
6 7 6   6   6 5 4 3   4 43   b   6   6 5

28  
6   6   7 6   6 b   6   7 6 4 3   6 b   b

32   (o = =.)  
b   b   b   b

37  
6   b



43

Measures 43-48: Bass clef, two flats. Measure 43: Chord symbol ♭, note G. Measure 44: Chord symbol ♭, note G. Measure 45: Chord symbol ♭, note G. Measure 46: Chord symbol ♭, note G. Measure 47: Chord symbol ♭, note G. Measure 48: Chord symbol ♭, note G.

49

Measures 49-53: Bass clef, two flats. Measure 49: Chord symbol ♭, note G. Measure 50: Chord symbol ♭, note G. Measure 51: Chord symbol ♭, note G. Measure 52: Chord symbol ♭, note G. Measure 53: Chord symbol ♭, note G.

54

Measures 54-59: Bass clef, two flats. Measure 54: Chord symbol ♭, note G. Measure 55: Chord symbol ♭, note G. Measure 56: Chord symbol ♭, note G. Measure 57: Chord symbol ♭, note G. Measure 58: Chord symbol ♭, note G. Measure 59: Chord symbol ♭, note G.

60

Measures 60-64: Bass clef, two flats. Measure 60: Chord symbol ♭, note G. Measure 61: Chord symbol ♭, note G. Measure 62: Chord symbol ♭, note G. Measure 63: Chord symbol ♭, note G. Measure 64: Chord symbol ♭, note G. Above measure 62: (♯. = ♭). Below measure 64: 6 ♭6.

65

Measures 65-70: Bass clef, two flats. Measure 65: Chord symbol ♭, note G. Measure 66: Chord symbol ♭, note G. Measure 67: Chord symbol ♭, note G. Measure 68: Chord symbol ♭, note G. Measure 69: Chord symbol ♭, note G. Measure 70: Chord symbol ♭, note G.

71

Measures 71-76: Bass clef, two flats. Measure 71: Chord symbol ♭, note G. Measure 72: Chord symbol ♭, note G. Measure 73: Chord symbol ♭, note G. Measure 74: Chord symbol ♭, note G. Measure 75: Chord symbol ♭, note G. Measure 76: Chord symbol ♭, note G.

78

Measures 78-82: Bass clef, two flats. Measure 78: Chord symbol ♭, note G. Measure 79: Chord symbol ♭, note G. Measure 80: Chord symbol ♭, note G. Measure 81: Chord symbol ♭, note G. Measure 82: Chord symbol ♭, note G.

83

Measures 83-87: Bass clef, two flats. Measure 83: Chord symbol ♭, note G. Measure 84: Chord symbol ♭, note G. Measure 85: Chord symbol ♭6, note G. Measure 86: Chord symbol ♭6, note G. Measure 87: Chord symbol ♭6, note G.

87

6    ♭6    6    ♭    ♭    ♭    ♭

91

♭    ♭    ♭    ♭    ♭    ♭

97

— 7    ♭6    — 7    6    ♭    6    4    ♭3

102

(o = ♯)

♭    ♭    ♭    ♭

108

114

4    ♭3    ♭

120

♭    4    ♭3

126

(♯ = o)

4    ♭3    ♭    ♭