

Da le Cimerie grotte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1574)

Prima parte: Da le Cimerie grotte

Musical score for the first part of "Da le Cimerie grotte". The score is for six voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The music is in 4/4 time and G minor. The lyrics are:

Canto: Dal - le Ci-me - rie grot - te,

Quinto: Dal - le Ci-me - rie

Alto: Dal - le Ci-me - rie grot - -

Tenore: Dal - le Ci-me - rie grot - te, dal -

Sesto: Dal - le Ci-me - rie grot - - te, dal - le Ci-

Basso: Dal - le Ci-me - rie grot -

Musical score for the second part of "Da le Cimerie grotte". The score continues from the first part. The lyrics are:

dal - le Ci-me - rie grot - te L'om - bre e i so - gni e gli or - ror

grot - te, L'om - bre e i so - gni e gli or - ror già trat - ti ha - ve -

te, dal - le Ci-me - rie grot - te L'om - bre e i so - gni e gli or - ror già trat - ti ha - ve -

le Ci-me - rie grot - te L'om - bre e i so - gni e gli or - ror già trat - ti ha - ve -

me - rie grot - te L'om - bre e i so - gni e gli or - ror già trat - ti ha - ve -

- te, L'om - bre e i so - gni e gli or - ror

già trat-ti ha-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a L'a - ria, la ter -

a, E in si - len - tio ren - de - a L'a-ria, la ter - ra

a, già trat-ti ha-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a L'a - ria, la ter - ra e

a, già trat-ti ha-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a, e in si - len - tio ren - de - a L'a - ria, la ter - ra

a, E in si - len - tio ren - de - a e in si - len - tio ren - de - a L'a - ria, la

già trat-ti ha-ve - a, E in si - len - tio ren - de - a L'a - ria, la ter - ra

- ra e l'a-tra u - mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,

e l'a - tra u - mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,

l'a-tra u - mi-da not - te, e l'a-tra u - mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,

e l'a - tra u - mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,

ter - ra e l'a - tra u - mi - da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,

e l'a - tra u - mi-da not - te, E in te - ne - bro - so ve - lo,

15

e in te-ne-bro - so ve - lo Sta - van ta - ci-ti in-

Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te-ne-bro - so ve - lo sta - van ta - ci-ti in-

e in te-ne-bro - so ve - lo Sta - van ta - ci-ti in-

Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te-ne-bro - so ve - lo

Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te-ne-bro - so ve - lo sta - van ta - ci-ti in-

Sta - van ta - ci-ti in-vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, e in te-ne-bro - so ve - lo

20

vol-ti il mon-d'e'l Cie - - lo, il mon - d'e'l Cie - - lo.

vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - lo, *il mon-d'e'l Cie - - lo.*

vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - - lo, *il mon-d'e'l Cie - lo.*

il mon-d'e'l Cie - - lo, il mon - d'e'l Cie - - lo.

vol-ti il mon-d'e'l Cie - lo, il mon-d'e'l Cie - - - lo.

il mon-d'e'l Cie - lo, il mon - d'e'l Cie - - lo.

Da le Cimerie grotte (score)
 Seconda parte: Quando dal Mare uscita

Canto *Quan - do dal Ma - re us - ci -*

Quinto

Alto *Quan - do dal Ma - re us - ci - - -*

Tenore *Quan - do dal Ma - re us - ci - ta*

Sesto *Quan - do dal Ma - re us - ci - ta*

Basso

⁵
ta Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, quan - do dal Ma - re us - ci -

Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, Quan - do dal Ma - re us - ci - ta

ta, quan - do dal Ma - re us - ci - ta

Con tre Tri-to-ni a-mi-ci in com-pa-gni - a, quan - do dal

Quan - do dal Ma - re us -

10

ta Fa - cea dol - ce ar - mo -
 Fa - cea dol - ce ar - mo -
 Con tre Tri - to - ni a - mi - ci in com - pa - gni - a, Fa - cea dol - ce ar - mo -
 Ma - re us - ci - ta Fa - cea dol - ce ar - mo -
 Can - tan - do u - na Si - re - na Al - ma e gra - di - ta Fa - cea dol - ce ar - mo -
 ci - ta Con tre Tri - to - ni a - mi - ci in com - pa - gni - a, Fa - cea dol - ce ar - mo -

15

ni - a Can - tan - do u - na Si - re - na Al - ma e gra - di - ta Fra l'er - b'e le vi - o - le, fra
 ni - a Can - tan - do u - na Si - re - na Al - ma e gra - di - ta Fra l'er - b'e le vi - o - le,
 ni - a Can - tan - do u - na Si - re - na Al - ma e gra - di - ta Fra l'er - b'e le vi - o - le, fra l'er - b'e
 ni - a Can - tan - do u - na Si - re - na Al - ma e gra - di - ta Fra l'er - b'e le vi -
 ni - a ni - a Fra l'er - b'e le vi - o - le
 ni - a ni - a Fra l'er - b'e le vi - o - le,

l'er-b'e le vi-o-le O-ve gia-cea dor-men-do,
 fra l'er-b'e le vi-o-le O-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so -
 le vi-o-le e le vi-o-le O-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so -
 o - le, fra l'er-b'e le vi-o-le O-ve gia-cea dor-men-do il mio bel
 le, fra l'er-b'e le vi-o-le
 fra l'er-b'e le vi-o-le O-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so -

o-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so - le, il mio bel so - le.
 - le, o-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so - le.
 - le, o-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so - le, *il mio bel so - le.*
 so - le, o-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so - le.
 O-ve gia-cea dor-men-do il mio bel so - le.
 - le, il mio bel so - le.

Da le Cimerie grotte (score)
Terza parte: Giravan quelle foglie

Canto
Gi - ra - van

Quinto
Gi - ra - van

Alto
Gi - ra - van quel - le fo - glie

Tenore
Gi - ra - van quel - le fo - glie

Sesto
Gi - ra - van quel - le fo - glie

Basso
Gi - ra - van quel - le fo - glie

5
quel - le fo - glie U si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - - - me, u si lo - do - van
quel - le fo - glie U si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - me, u
U si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - - - me, u si lo - do - van le be -
U si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - me, u si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - me
U si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - me, e' l no - me,
U si lo - do - van le be - lez - ze e' l no - - - me, u si lo -

10

le be - lez-ze e'l no - - - me I be - gli oc - chi e le chi - ome Di quel - la ch'è ca -
 si lo - do - van le be - lez-ze e'l no - me
 lez-ze e'l no - me, e'l no - - me I be - gli oc - chi e le chi - ome Di quel - la ch'è ca -
 I be - gli oc - chi e le chi - ome Di quel - la ch'è ca -
 u si lo - do - van le be - lez-ze e'l no - me ch'è.
 do - van le be - lez-ze e'l no - - me I be - gli oc - chi e le chi - ome ch'è ca -

15

gion, i be - gli oc - chi e le chi - ome di quel - la ch'è ca - gion del -
 I be - gli oc - chi e le chi - ome Di quel - la ch'è ca - gion
 gion del - le mie do - glie, ch'è ca - gion.
 gion del - le mie do - glie, i be - gli oc - chi e le chi - ome di quel - la ch'è ca - gion del -
 ca - gion del - le mie do - glie, I be - gli oc - chi e le chi - ome
 gion del - le mie do - glie,

20

le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na fa - ce Che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au -
 del - le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na fa - - ce
 - del - le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na fa - ce Che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au -
 le mie do - glie, In - tor - n'ad u - na fa - ce Che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au -
 In - tor - n'ad u - na fa - - ce in - vi - d'au - da -
 In - tor - n'ad u - na fa - ce Che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au -

da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - - ce che spen - se u -
 in - - tor - n'ad u - na fa - ce Che
 da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - ce che spen - se u - na far - fal - la,
 da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - - ce che spen - se u - na far - fal - la, che spen - se -
 ce, in - tor - n'ad u - na fa - - ce Che spen - se u - na far - fal - la
 da - ce, in - tor - n'ad u - na fa - - ce che spen - se u - na far - fal - la, che

25

na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

u - na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

- che spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

in - vi - d'au - da - ce, in - vi - d'au - da - ce.

spen - se u - na far - fal - la in - vi - d'au - da - ce.

Quarta parte: O caso novo e strano

5

Canto O ca - so no - vo e stra - no Ch'a

Quinto O ca - so no - vo e stra - no

Alto O ca - so no - vo e stra - no

Tenore O ca - so no - vo e stra - no

Sesto O ca - so no - vo e stra - no

Basso O ca - so no - vo e stra - no

10

sì dol-ce mo-rir, spie-gas - se l'a - le

Ch'a sì dol-ce mo-rir, ch'a sì dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a - le

Ch'a sì dol-ce mo-rir, ch'a sì dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a - le

Ch'a sì dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a - le

Ch'a sì dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-

Ch'a sì dol-ce mo-rir spie-gas - se l'a - le Que-sto in-

15

Scor-to dal chia-ro lu-me, scor-to dal chia-ro

Que-sto in-cau-t'a-ni-ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta-no

Que-sto in-cau-t'a-ni-ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta-no scor-to dal

Que-sto in-cau-t'a-ni-ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-

cau-t'a-ni-ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me di lon-ta-no, scor-to dal chia-ro lu-me

cau-t'a-ni-ma-le, Scor-to dal chia-ro lu-me

20

lu - me di lon - ta - no E dai va - ri con - cen - ti On - de sta -

E dai va - ri con - cen - ti, con - cen - ti On - de sta -

chia - ro lu - me di lon - ta - no E dai va - ri con - cen - ti On - de sta -

ta - no, di lon - ta - no E dai va - ri con - cen - ti On - de sta -

di lon - ta - - no E dai va - ri con - cen - ti On - de sta -

di lon - ta - no E dai va - ri con - cen - ti On - de sta -

25

van le piag - ge ei mon - t'in - ten - ti, in - ten - - ti.

van le piag - ge ei mon - ti, ei mon - t'in - ten - ti,

van le piag - ge ei mon - t'in - ten - ti, ei mon - t'in - ten - ti.

van le piag - ge ei mon - t'in - ten - ti.

van le piag - ge ei mon - ti, ei mon - t'in - ten - ti.

van le piag - ge ei mon - t'in - ten - ti, in - ten - - ti.

Canto
 Si po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai

Quinto

Alto
 Si po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai

Tenore
 Si po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi rai del

Sesto

Basso

5
 del mio bel sol al can - to, mo - ri - re, nei vi - vi

Sì po - tes - s'io mo - ri - re

del mio bel sol al can - to, sì po - tes - s'io mo - ri - re nei vi - vi

mio bel sol al can - to, mo - ri - re, nei vi - vi

Sì po - tes - s'io mo - ri - re mo - ri - re,

Sì po - tes - s'io mo - ri - re Nei vi - vi

10

rai, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to,

Nei vi - vi rai, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - to, Co - m'io mi strug - go in pian-

rai, nei vi - vi rai del mio bel sol al can - - - to, Co-m'io mi strug - go in pian-

rai del mio bel sol al can - to, Co - m'io mi strug - go in

Nei vi - vi rai del mio bel sol al can - - to,

rai del mio bel sol al can - to, al can - to, Co -

15

Co - m'io mi strug - - go in pian - to,

- - to, co - m'io mi strug - go in pian - - to,

- to, co - m'io mi strug - go in pian - - to,

pian - to, co - m'io mi strug - - go in pian -

Co - m'io mi strug - go in

m'io mi strug - - go in pian - to, co - m'io mi strug - go in

O dol - ce fin de l'a - spro mio mar - ti - re Poi che lie - to n'an -
 O dol - ce fin, Poi che lie - to n'an - dre -
 O dol - ce fin de l'a - spro mio mar - ti - re Poi che lie - to n'an -
 - to, O dol - ce fin de l'a - spro mio mar - ti - re Poi che lie - to
 pian - to, de l'a - spro mio mar - ti - re Poi che lie - to n'an -
 pian - to,

20

- dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i Al - la mor - te can -
 - i, poi che lie - to n'an - dre - i poi che lie - to n'an-dre - i Al - la mor -
 dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i Al - la mor -
 n'an - dre - i, n'an - dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i Al - la mor - te
 dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i Al - la mor -
 Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an - dre - i Al - la mor -

25

tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do - lor

te can - tan - do, can - tan - do, can - tan - do i do -

te can - tan - do, can - tan - do i do - lor

can - tan - do, can - tan - do i do -

te can - tan - do, can - tan - do i do -

te can - tan - do, can - tan - do i do -

mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an -

- lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie -

mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre - i,

- lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, n'an - dre -

- lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre - i, poi che lie - to n'an -

lor mie - i; Poi che lie - to n'an - dre -

30

dre - i, poi che lie - to n'an-dre - i Al - la mor - te can - tan - do, can -
 - to n'an-dre - i, Al - la mor - te can - tan - do, can -
 poi che lie - to n'an-dre - i, al - la mor - te can - tan -
 i, poi che lie - to n'an-dre - i, Al - la mor - te can - tan - do, can - tan -
 dre - i, Al - la mor - te
 i, poi che lie - to n'an - dre - i, Al - la mor - te can - tan -

35

- tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.
 tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.
 do, can - tan - do i do - lor mie - i.
 - do i do - lor mie - i.
 can - tan - do, can - tan - do i do - lor mie - i.
 - do, can - tan - do i do - lor mie - i.

Da le Cimerie grotte (score)

Dalle Cimerie grotte
L'ombre e i sogni e gli horror già tratti havea,
E in silentio rendea
L'aria, la terra, e l'atra umida notte,
E in tenebroso velo
Stavan taciti involti il mond'e'l Cielo.

Quando dal Mare uscita
Con tre Tritoni amici in compagnia,
Facea dolce armonia
Cantando una Sirena, Alma e gradita
Fra l'erbe e le viole
Ove giacea dormendo il mio bel sole.

Giravan quelle foglie
U si lodovan le belezze e'l nome
I begli occhi e le chiome
Di quella ch'è cagion delle mie doglie,
Intorno ad una face
Che spense una farfalla invid'audace.

O caso novo e strano
Ch'a sì dolce morir spiegasse l'ale
Questo incauto animale,
Scorto dal chiaro lume di lontano
E dai vari conenti
Onde stavan le piagge e i monti intenti.

Sì potess'io morire
Nei vivi rai del mio bel sol al canto
Come io mi struggo in pianto,
O dolce fin de l'aspro mio martire
Poi che lieto n'andrei
A la morte cantando i dolor miei.