

Pose un gran foco nel mio petto amore

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

1. 2.

- re. - re. Che m'ar-se un tem-po il cor con vi - va for-
- va, - va, Or non mi scal - da più, non mi rin - for-

1. 2.

- re. - re. Che m'ar-se un tem-po il cor con vi - va for-
- va, - va, Or non mi scal - da più, non mi rin - for-

1. 2.

- re. - re. Che m'ar-se un tem-po il cor con vi - va for-
- va, - va, Or non mi scal - da più, non mi rin - for-

1. 2.

- re. - re.
- va, - va,

10

- za; Ma sde-gno
- za; Che sde-gno

- za; Ma sde-gno giu-sto o-gni gran fo-co am-mor - za,
- za; Che sde-gno giu-sto o-gni gran fo-co am-mor - za,

8 - za; Ma sde-gno giu-sto o-gni gran fo-co am - mor - za,
- za; Che sde-gno giu-sto o-gni gran fo-co am - mor - za,

Ma sde-gno giu-sto o - gni gran fo-co am-mor - za, Ma sde-gno
Che sde-gno giu-sto o - gni gran fo-co am-mor - za, Che sde-gno

The musical score is for four voices: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal parts are written on separate staves, and the lyrics are provided below each staff. Measure 1 starts with 'Po - se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo - cre - sce'. Measures 2-4 continue the melody with variations in the lyrics. Measure 5 begins a section with two endings (1. and 2.) for the first three voices, with the bassus continuing the melody. Measures 6-8 show the continuation of the melodic line with different lyrics for each ending. Measure 9 starts with a repeat sign and continues the pattern. Measure 10 concludes the piece with a final section of lyrics for all voices.

14

giu-sto o - gni gran fo-co am - mor za. Che -za.
giu-sto o - gni gran fo-co am - mor za. Or -za.

Ma sde-gno giu-sto o - gni gran fo co am-mor za. -za.
Che sde-gno giu-sto o - gni gran fo co am-mor za. -za.

Ma sde-gno giu-sto o - gni gran fo - co am - mor za. -za.
Che sde-gno giu-sto o - gni gran fo - co am - mor za. -za.

giu-sto o - gni gran fo-co am - mor za. -za.
giu-sto o - gni gran fo-co am - mor za. -za.