

Giovene donna

Il primo libro di Madrigali a 4v
Venetia, A. Gardano, 1556
I-Bc R 337, RISM [B 1979

Jachet Berchem (1505 - 1580)

Cantus
Gio - ve - ne Don - na sot - t'un ver-de lau - ro Vid -

Altus
Gio - ve - ne Don - na sot - t'un ver - de lau - ro Vid -

Tenor
8 Gio - ve - ne Don - na sot - t'un ver - de lau - ro Vid -

Bassus

The first system of the musical score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. Each voice part is written on a five-line staff. The Cantus part is in treble clef, Altus in treble clef, Tenor in treble clef with an octave sign (8), and Bassus in bass clef. The lyrics are: "Gio - ve - ne Don - na sot - t'un ver-de lau - ro Vid -". There is a flat symbol (b) above the second measure of the Cantus part.

Vid -

6

- di piu bian-ch'e piu fred - da che ne - ve Non per - cos - sa dal

- di piu bian-ch'e piu fred - da che ne - ve Non

8 - di piu bian-ch'e piu fred - da che ne - ve Non per - cos -

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It starts with a measure rest (6). The lyrics are: "- di piu bian-ch'e piu fred - da che ne - ve Non per - cos - sa dal". The Tenor part has an octave sign (8). There is a flat symbol (b) above the second measure of the Tenor part.

- di piu bian-ch'e piu fred - da che ne - ve Non per - cos -

11

Sol mol - ti_e mol-ti_an - ni dal Sol

per - cos - sa dal Sol mol - ti_e mol - ti_an - ni dal Sol mol -

8 - sa dal Sol mol - ti_e mol - ti_an - ni dal Sol mol -

The third system of the musical score continues the four-voice setting. It starts with a measure rest (11). The lyrics are: "Sol mol - ti_e mol-ti_an - ni dal Sol". The Tenor part has an octave sign (8). There are sharp symbols (#) above the second and third measures of the Tenor part.

- sa dal Sol mol - ti_e mol - ti_an - ni dal Sol mol-ti_e

16

mol-ti_e mol-ti_an - ni E'l suo par - lar E'l suo par-lar e'l
 - - ti_e mol - ti_an - - ni E'l suo par-lar e'l bel vi-
 - ti_e mol- - ti_an - ni E'l suo par - lar
 mol-ti_an-ni E'l suo par - lar e'l bel vi-so_e le

21

bel vi-so_e le_chio - me Mi piac-quen si ch'io l'ho di - nan-zi_a gli_oc -
 - so_e le chio - - me Mi piac-quen si ch'io l'ho di - nan - zi_a
 e'l bel vi - so_e le chio - me Mi piac-quen si ch'io l'ho di - nan - zi_a
 chio - me Mi piac - quen si ch'io l'ho di - nan - zi_a

26

- - - chi Et ha-vro sem - pre o - v'io sia'n pog -
 gli_oc - chi Et ha - vro sem-pre_o-v'io sia'n pog - gi'o ri - -
 gli_oc - chi Et ha - vro sem - pre o - v'io sia'n
 gli_oc - chi Et ha - vro sem - pr'o - v'io sia'n

31

- gi'o ri - va Et ha - vro sem -
 - va sia'n pog - gi'o ri - va Et ha - vro sem - pr'o -
 pog - gi'o ri - va o ri - va Et ha -
 pog - gi'o ri - va in pog - gi'o ri - va Et

35

- pre o - v'io sia'n pog - gi'o ri -
 - v'io sia'n pog - gi'o ri - - - - - va sia'n pog - gi'o ri -
 - vro sem - pr'o - v'io sia'n pog - gi'o ri - va o
 ha - - vro sem - pr'o - - - v'io sia'n pog - gi'o ri - va in

39

- va.
 - va o - v'io sia'n pog - gio o ri - va.
 ri - va Et ha - vro sem - pr'o - v'io sia'n pog - gi'o ri - va.
 pog - gi'o ri - va o - v'io sia'n pog - gi'o ri - - va.