

# Waldlied

Karl Christian Tenner

Op. 23, No. 4

Carl Amand Mangold

## Munter

Tenor

*f* 1. Wo Bü - sche stehn und Bäu - me voll tau - send schö - ner  
*f* 2. Wo's lus - tig hüpf und sprin - get und schwirrt und ruft und  
*pp* 3. Wo's bald so stil - le lau - schet, *mf* bald wun - der - selt - sam

Bass

5

Träu - me und Laub und Gras und Blu - men - duft rings -  
sin - get, und nah und fern das Jagd - horn schallt, und  
rau - schet, *pp* bald süß und sü - ßer spielt und kost, *f* bald

8

um er - füllt die fri - sche Luft, *f* wo Bü - sche stehn und  
nah und fern die BÜch - se knallt, *f* wo's lus - tig hüpf und  
wild und wil - der braust und tost, *pp* wo's bald so stil - le

11

Bäu - me voll tau - send schö - ner Träu - me und  
sprin - get und schwirrt und ruft und sin - get, und  
lau - schet, *mf* bald wun - der - selt - sam rau - schet, *pp* bald

14

Laub und Gras und Blu - men-duft rings - um er - füllt die  
 nah und fern das Jagd - horn schallt, und nah und fern die  
 süß und sü - ßer spielt und kost, **ff** bald wild und wil - der

17

fri - sche Luft, rings - um er - füllt die fri - sche Luft, }  
 Büch - se knallt, und nah und fern die Büch - se knallt, } tra -  
 braust und tost, **ff** bald wild und wil - der braust und tost, }

22

ra, tra - ra, tra - ra, \_\_\_\_\_ tra - ra, tra - ra, tra - ra, \_\_\_\_\_ im

26

Wald \_\_\_\_\_ im Wald, \_\_\_\_\_ im Wald, \_\_\_\_\_ im Wald,

33 *p* > *cresc.*

da ist mein Auf-ent-halt, da ist mein Auf-ent-halt

36 *f* *p* >

da ist mein Auf-ent-halt, mein Auf-ent-halt, halt, da ist mein Auf-ent-halt, da ist mein Auf-ent-halt

39 *cresc.* *f* *p* >

ist, da ist, ist mein liebs-ter Auf-ent-halt, da, mein liebs-ter Auf-ent-halt

43 *f* *poco ritardando*

ist, da ist, ist mein liebs-ter Auf-ent-halt. da, mein liebs-ter Auf-ent-halt.

Schluss

47 *p* *mf* *cresc.* *f*

Im Wald, im Wald, im Wald, im Wald, da ist mein liebs-ter

*p* *mf* *cresc.* *f*

Detailed description: This system contains measures 47 through 51. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for mezzo-forte (*mf*), crescendo (*cresc.*), and forte (*f*). The lyrics are: "Im Wald, im Wald, im Wald, im Wald, da ist mein liebs-ter".

52 *cresc.* *mf*

Auf - ent-halt, mein liebs - ter Auf - ent-halt, mein Auf - ent-halt.

*cresc.* *mf*

Detailed description: This system contains measures 52 through 54. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The music starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes markings for crescendo (*cresc.*). The lyrics are: "Auf - ent-halt, mein liebs - ter Auf - ent-halt, mein Auf - ent-halt.".

55 *f* *cresc.* *ff* *poco ritardando*

Im Wald, im Wald, da ist mein liebs - ter Auf - ent - halt.\_\_\_\_\_

*f* *cresc.* *ff*

Detailed description: This system contains measures 55 through 59. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The music starts with a forte (*f*) dynamic and includes markings for crescendo (*cresc.*), fortissimo (*ff*), and poco ritardando. The lyrics are: "Im Wald, im Wald, da ist mein liebs - ter Auf - ent - halt.\_\_\_\_\_".