

Beatae Mariae Magdalena

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus  

Altus  

Tenor  

Quintus  

Bassus  

Music score for five voices (Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus) in B-flat major, common time. The vocal parts are arranged in a single staff with vertical bar lines separating measures. The lyrics are written below each note.

6

— be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le - nae,

- da - le - nae, Mag - da - le - nae, be - a - tae Ma -

ae Mag - da - le - nae, Mag - da - le - nae, be - a - tae

Be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le -

Be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le -

Music score continuation for the same five voices. Measure 6 starts with "be - a - tae Ma - ri - ae". The lyrics continue in a repeating pattern of three-line phrases: "Mag - da - le - nae", "be - a - tae Ma -", "ae Mag - da - le - nae", "Mag - da - le - nae", and "be - a - tae".

12

be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da - le - nae,

ri - ae Mag - da - le - nae, Ma - ri - ae

Ma - ri - ae Mag - da - le - nae, be - a - tae Ma - ri - ae Mag - da -

- nae, be - a - tae Mag - da - le -

- nae, be - a - tae Ma - ri - ae Mag -

Music score continuation for the same five voices. Measure 12 starts with "be - a - tae Ma - ri - ae". The lyrics continue in a repeating pattern of three-line phrases: "Mag - da - le - nae", "be - a - tae Ma -", "ri - ae Mag - da - le - nae", "Ma - ri - ae Mag - da - le - nae", and "be - a - tae".

24

ne, Do - mi - ne suf-fra - gi - is,
- mi - ne, Do - mi - ne suf - fra - gi-is ad -
- - - mi - ne suf-fra - gi - is ad - ju -
que - sumus Do - mi - ne, Do - mi - ne suf - fra - gi - is ad -

30

suf - fra - gi - is ad - ju - ve - mur,
- ju - ve - mur, suf - fra - gi - is ad - ju - ve - mur, suf - fra -
ve - mur, suf-fra - gi - is ad - ju - ve - mur, suf-fra - gi -
is ad - ju - ve - mur, ad - ju - ve - mur,
ju - ve - mur, suf - fra - gi -

35

fra - gi-is ad - ju - ve - mur,
- gi - is ad - - ju - ve - mur, cu - jus pre-ci-bus ex - o -
is ad - ju - ve - mur, cu - jus pre-ci - bus ex - - o -
suf - fra - gi - is ad - ju - ve - mur, cu - jus pre-ci - bus ex - o - ra -
is ad - ju - ve - mur, ad - ju - ve - mur, cu - - jus pre-ci -

41

cu - jus pre - ci - bus ex - ra - tus, ex -
ra - tus, cu - jus pre - ci - bus ex - o - ra - tus, cu - jus pre -
ra - tus, cu - jus pre - ci - bus ex -
ra - tus, cu - jus pre - ci - bus ex -
bus, cu - jus pre - ci - bus ex - o - ra -

46

o - ra - - - - tus qua - tri - du -
 ci - bus ex - o - ra - tus qua - tri - du - a - num fra -
 - - - 0 - - - ra - - - tus
 bus ex - - - 0 - - - ra - - - tus qua - tri - du - a - num fra -
 tus qua - tri - du - a - num fra -

51

a - num fra - - - trem, fra - - -

b

trem, fra - trem, qua - tri - du - a -

qua - tri - du - a - num fra - - -

trem, fra - - - trem,

trem, fra - - - trem,

56

trem,
- num

qua - tri - du - a - num

fra - trem,

trem,

qua - tri - du - a - num

fra - trem,

qua - tri - du - a - num

fra - trem,

qua - tri - du - a - num

fra - trem,

qua - tri - du - a - num

61

trem vi - vum ab

trem vi - vum ab in - fe - ris,
vi -

fra - - trem vi - vum ab in - fe - ris, vi -

vi - vum ab in - - - fe - ris, vi -

fra - - trem vi - vum ab in - fe - ris, vi -

66

in - fe - ris, ab in - fe - ris re - su - sci -
 ab in - fe - ris re -
 vum ab in - fe - ris, vi - vum ab in - fe - ris
 vi - vum ab in - fe - ris, vi - vum ab in - fe -
 vi - vum ab in - fe - ris

71

ta - - - - sti, re - su - sci -
 su - sci - ta - - - - sti, re - su - sci - ta -
 re - su - sci - ta - - - - sti,
 ris re - su - sci - ta - - - -
 re - su - sci - ta - - - - sti,

76

ta - - - - sti, re - su - sci - ta - - - - sti.
 - sti, re - su - sci - ta - - - - sti, re - su - sci - - - - tas - ti.
 re - su - sci - ta - - - - sti, re - su - sci - ta - - - - sti.
 - sti, re - su - sci - ta - - - - sti.
 re - su - sci - ta - - - - sti, re - su - sci - ta - - - - sti.