

Cornelius Becker  
(1561-1604)

# Psalm 76, SWV 173

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano  
Alto

4. Wenn sich der Herr Gott Ze- ba- oth in sei- nem Thron er- he- bet,  
dem E- len- den er hilft\_ aus Not, an Fein- den Ehr ein- le- get,

Tenor  
Bass

wenn Leut wü - ten sehr und wü - ten noch mehr mit Macht und viel

List, so ist er auch\_ ge rüst, fragt nichts nach ih - rem To- ben.

The image shows a musical score for a four-part setting of Psalm 76. It consists of three systems of music. The first system is for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The second system is for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The third system is for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The lyrics are in German and describe the power and majesty of God, particularly in the context of the Flood. The music is in a simple, homophonic style characteristic of the early Baroque period.

5. Haltet den Herren, eurem Gott, was ihr ihm habt gelobet,  
und steht ihm treulich zu Gebot, verehrt ihn schön mit Gaben,  
der Herr schrecklich ist, nimmt zu jeder Frist  
den Fürsten den Mut, sein Hand groß Wunder tut  
unter König'n auf Erden.