

Non mirar, non mirare

transposed down

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - la i - ma -

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - la i - ma -

Di que-sta bel - la i - ma - go,

5

go, di que-sta bel - la i - ma - go, non mi-rar, non mi - ra - re

Di que-sta bel - la i - ma - go, Non mi-rar, non mi - ra - re

8 go, non mi-rar, non mi - ra - re di que-sta bel-la i - ma - go, non mi -

Non mi-rar, non mi - ra - re di que-sta bel - la i - ma - go, di que-sta bel -

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - la i - ma - go, non mi-rar,

10

di que-sta bel - la i - ma - go L'al - te - re par-te ra - re, l'al -

di que-sta bel - la i - ma - go, L'al - te - re par-te ra - re, l'al - te -

8 rar, non mi - ra - re di que-sta bel - la i - ma - go L'al - te - re

- la i - ma - go L'al - te - re par-te ra - re, l'al - te - re

non mi - ra - re di que-sta bel - la i - ma - go L'al - te - re par -

Non mirar, non mirare: transposed down (score)

15

- te - re par - ti, l'al - te - re par - ti e ra - re. Ahi, che di mo - rir,
che di mo - rir va -

- re par - ti, l'al - te - re par - ti e ra - re. Ahi, che di mo - rir, ahi, che di mo - rir va -

par - - ti, l'al - te - re par - ti e ra - re. Ahi, che di mo - rir va -

ti, l'al - te - re par - ti e ra - - re. Ahi, che di mo - rir, ahi, che di mo - rir va -

te - re par - ti e ra - - - re. Ahi, che di mo - rir, Ahi, che di mo - rir va -

20

go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar-do i-mo - to gi - ra

go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar - do i - mo - to gi

8 go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar-do i-mo - to gi-ra, gi -

8 go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar-do i-mo - to gi - ra

go

30

il labbro spirra, spirra. O de-sir trop-po ar-di-to, o de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, che sei fe ri - to,
il labbro spirra, spirra. O de-sir trop-po ar-di-to, o de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, va, va, va,
bro spi - ra. O de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, va, che sei fe ri - to,
- ra, O de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, che sei fe -
ra, O de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, che sei fe -
ra.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music, each with lyrics in French. The piano accompaniment is shown in the bottom staff. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 35, 36, 37, and 38 are indicated above the staves. The lyrics are: "va, va, che sei fe - ri - to, va, va, va, va, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar-di-to, o de-sir trop-po ar-va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-di-to, o de-sir trop-po ar-to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar-di-to, o de-sir trop-po ar-ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-to, va, va, che sei fe - ri - to, - - - to; O de-sir trop-po ar-di-to, O de-sir trop-po ar-ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, - - - to; O de-sir trop-po ar-di-to,

40

6
2

di - to, va, va, va, va,
va, va, che sei fe - ri - to,
va, va, che sei fe - ri - to,
che sei fe - ri - to.

di - to, va, va, che sei fe - ri - to,
va, va, che sei fe - ri - to, va, va, va, va, che sei fe - ri - to.

di - to, va, va, che sei fe - ri - to,
va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.

di - to, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to.

va, va, che sei fe - ri - to,

Non mirar, non mirare: transposed down (score)

Non mirar, non mirare
di questa bella imago
l'altere parti e rare.
Ahi, che di morir vago
tu pur rimiri come
il guardo imoto gira
e loquace silenzio il labbro spira.
O desir troppo ardito,
va, va, che sei ferito!