

Non mirar, non mirare

transposed down

Filippo Alberti (1548-1612)

Benedetto Pallavicino (c.1551-1601)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1588)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - la i - ma -

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - - - la i - ma -

Di que-sta bel - la i - ma - go,

go, di que-sta bel - la i - ma - go, non mi-rar, non mi - ra - re

Di que-sta bel - la i - ma - go, Non mi-rar, non mi - ra - re

go, non mi-rar, non mi - ra - re di que-sta bel-la i - ma - go, non mi -

Non mi-rar, non mi - ra - re di que-sta bel - la i - ma - go, di que-sta bel -

Non mi-rar, non mi - ra - re Di que-sta bel - la i - ma - go, non mi-rar,

di que-sta bel - la i - ma - go L'al - te - re par-tie ra - re, l'al -

di que-sta bel - la i - ma - go, L'al - te - re par-tie ra - re, l'al - te -

rar, non mi - ra - re di que-sta bel - la i - ma - go L'al - te - re

- la i - ma - go L'al - te - re par-tie ra - re, l'al - te - re par -

non mi - ra - re di que-sta bel - la i - ma - go L'al - te - re par - ti, l'al -

15

te - re par-ti, l'al - te - re par-ti e ra - re. Ahi, che di - mo-rir, che di mo-rir va -

re par - ti, l'al - te - re par-ti e ra - re. Ahi, che di - mo-rir, ahi, - che di mo-rir va - - -

par - ti, l'al - te - re par - ti e ra - re. Ahi, - che di mo-rir va - - -

ti, l'al - te - re par-ti e ra - - re. Ahi, che di - mo-rir, ahi, - che di mo-rir va - - -

te - re par-ti e ra - - - re. Ahi, - che di mo-rir va - - -

20

go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar-do i-mo - to gi - - ra

go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar - do i - mo - to gi - - -

go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar-do i-mo - to gi-ra, gi - -

go Tu pur ri-mi-ri co - me, tu pur ri-mi-ri co - me Il guar - do i - mo - to gi - - - ra

go

25

E lo-qua-ce si-len - zio il lab-bro spi - - - ra, il lab-bro spi - ra,

ra E lo-qua - ce si-len - zio il lab-bro spi - - - ra,

ra E lo-qua - ce si-len - zio il lab-bro spi - ra, il lab-bro spi - ra, il lab -

- E lo-qua - ce si-len - zio il lab-bro spi - - - ra, il lab-bro spi -

E lo-qua-ce si-len - - - zio il lab - bro spi - ra, il lab-bro spi -

30

il lab-bro spi - ra, spi - - ra. O de-sir trop-po ar-di-to, o de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, che sei fe - ri - to,
 il lab-bro spi - ra, spi - - ra. O de-sir trop-po ar-di-to, o *de-sir trop-po ar-di-to*, Va, va, va, va, va, va,
 bro spi - - - ra. O de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, va, va, che sei fe - ri -
 - - - ra, O de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, che sei fe -
 - - - ra. O de-sir trop-po ar-di-to, Va, va, che sei fe -

35

va, va, che sei fe - ri - to, va, va, va, va, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar-di-to, o *de-sir trop-po ar-*
 va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-di-to, o *de-sir trop-po ar-*
 to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to; O de-sir trop-po ar-di-to, o *de-sir trop-po ar-*
 ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe-ri - to; O de-sir trop-po ar-
 ri - to, va, va, che sei fe - ri - - - to; O de-sir trop-po ar-di-to,

40

6
2

di-to, va, va, va, va, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe-ri - to.
 di-to, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, va, va, che sei fe - ri - to.
 di-to, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to.
 di-to, va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - to, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe-ri - to.
 va, va, che sei fe - ri - to, va, va, che sei fe - ri - - - to.

Non mirar, non mirare: transposed down (score)

Non mirar, non mirare
di questa bella imago
l'altere parti e rare.
Ahi, che di morir vago
tu pur rimiri come
il guardo imoto gira
e loquace silenzio il labbro spira.
O desir troppo ardito,
va, va, che sei ferito!