

# Con una fronda di mirto

per coro a 4 voci miste

Andrea Vitello

*Con una fronda di mirto giocava  
ed una fresca rosa  
e la sua chioma le ombrava lieve  
gli omeri e le spalle*

Stesicoro, trad. di S. Quasimodo

♩ = 76

Soprano  
*mf* Con un - a fron - da di mir - to gio - ca - va *mp* con u - na fro -

Alto  
*mp* Con u - - - - na *mf* con u - na fron - da con u - na fron -

Tenor  
*mp* Con u - na - - - u - na fron - da, *mf* con u - na fron - da di mir -

Bass  
*mp* Con u - - na fron - da di mir - to

Con una fronda di mirto

2

5

S  
- da u - na - fron - da gio - ca - va

A  
da di mir - - - to gio - ca - va

T  
8 to di - mir - to gio - ca - va gio - ca - va

B  
*mf* con un - na fron - da gio - ca - va gio - ca - va gio - ca - va

9

S  
*p* U - na fron - - - da *mp* ed u - na fres - ca ro - sa

A  
*p* U - - - na fron - da *mp* ed u - na fres - ca ro - sa

T  
8 *p* U - na fron - da *mp* ed u - na ro - sa

B  
*mf* con u - na fron - da di mir - to gio - ca - va *mp* ed u - na ro - sa

*p* poco crescendo

13

S *mf* ed u-na fres - ca - ro - sa ro - sa e la sua chio -

A *mf* ed u-na fres - ca - ro - sa ro - sa ro - sa e la chio -

T *mf* ed u-na fres - ca - ro - sa ro - sa ro - sa la chio -

B

la

*rit.*

18

S ma e la su - a chio - ma e la chio - ma

A ma e la sua chio - ma la chio - ma

T ma e la sua chio - ma chio - ma

B

chio - ma la chio - ma

Con una fronda di mirto

4

22 *a tempo* *corta* *non vibrato*

S  
*a tempo* le om - bra - va *pp* la chio - ma ah \_\_\_\_\_

A  
*a tempo* le om - bra - va *pp* la chio - ma ah \_\_\_\_\_

T  
*a tempo* le om - bra - va *pp* la chio - ma ah \_\_\_\_\_

B  
*a tempo* le om - bra - va le. om - bra - va lie - ve le. om - bra - va lie - ve

26

S  
*mf* gli. o - me - ri. e le spal - le

A  
*mf* le. om - bra - va lie - ve gli. o - me - ri. e le spal - le

T  
*mp* e le spal - le

B  
le. om - bra - va lie - ve

31 *meno mosso*

S *p* oh u - na fron - da gio - ca - va

A *p* oh u - na fron - da gio - ca - va

T *p* oh u - na fro - da gio - ca - va

B *mf* con u - na fron - da di mir - to con u - na fron - da

*poco rit.*

35

S *p* u - - - na fron - - - - da

A *mf* con u - na fron - da di mirt - to gio - ca - va

T *p* u - - - na fron - - - - da

B *p* u - - - na fron - - - - da

Con una fronda di mirto

6

38

*rit.* *a tempo* *rit.*

S un - a fron - da di mir - to

A *p* un - a fron - da *p* di mir - to

T *p* un - a fron - da *p* di mir - to

B *p* di mir - to

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for a piece titled "Con una fronda di mirto". The page number is 6. The music starts at measure 38. The tempo markings are "rit." (ritardando) at the beginning and end of the phrase, and "a tempo" in the middle. The lyrics are "un - a fron - da di mir - to". The Soprano part has a long note on "di" and a long note on "to". The Alto, Tenor, and Bass parts have a piano (*p*) dynamic marking. The Alto and Tenor parts have a crescendo hairpin leading to the second phrase. The Bass part has a piano (*p*) dynamic marking. The score is written in treble clef for Soprano, Alto, and Tenor, and bass clef for Bass. The key signature has one sharp (F#).