

Occhi dolci, occhi cari, occhi soavi

Prima parte

Annibale Zoilo

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

C

5

A

T

B

9

A

T

B

Oc - chi dol - ci,
oc - chi ca - ri,oc - chi so - a - vi,
Oc - chi dol - ci,oc - chi ca - ri,oc - chi so - a - vi,
Oc - chi ca - ri,oc - chi so - a - vi,
chi, che sol ca - gion, ca - gion del mio ben se - te,
Oc - chi,
—
Oc - chi, che sol ca - gion, ca - gion del mio ben se - te,
Oc - chi, che sol ca - gion
del mio ben se - te, Oc -
chi, che sol ca - gion del mio,
ca - gion del mio ben se - te, Oc -
chi, che sol ca - gion del mio ben se - te,
Oc - chi, di poi ch'a me vi ri - volge - te, vi ri - volge - te, Duol non sia più, che
Oc - chi, di poi ch'a me vi ri - volge - te, Duol non sia
chi, di poi ch'a me vi ri - volge - te, Duol non sia più,
- chi, di poi ch'a me vi ri - volge - te, ri - volge - te, Duol
di poi ch'a me vi ri - volge - te, Duol,

Occhi dolci, occhi cari, occhi soavi

13

C den - tro il cor m'ag - gra - vi, il cor m'ag - gra - vi. Voi oc - chi,
 — più, che den - tro il cor m'ag - gra - vi. Voi oc - chi,

A — che den - tro il cor, che den - tro il cor m'ag - gra - vi. Voi oc - chi,

T 8 non sia più, che den - tro il cor m'ag - gra - vi.

B Duol non sia più, che den - tro il cor m'ag - gra - vi. Voi oc - chi,

18

C Voi oc - chi, del cor, del cor am - be le chia - vi, E le mi-glior mie par - ti in man te -
 Voi oc - chi, del cor, del cor am - be le chia - vi, chia-vi, E le mi-glior mie par - ti in man

A Voi oc - chi, oc - chi, del cor, del cor am - be le chia - vi, E le mi-glior mie par - ti in

T 8 oc - chi, del cor, del cor am - be le chia - vi, E le mi-glior mie par - ti in man te -

B voi,

22

C ne - te, Oc - chi, più dol - ce fi - ne im - po-sto ha-ve - te,
 te - ne - te, Oc -

A man te - ne - te, Oc - chi, più dol - ce fi - ne im - po - sto ha-ve - te, Oc -

T 8 ne - te, Oc - chi, più dol - ce fi - ne im - po-sto ha-ve - te, Oc - chi,

B Oc - chi, più dol - ce fi - ne im - po-sto ha-ve - te,

30

C — pe - ne mie tan - te e, tan - te e sì gra - - - vi.

5 mie tan - te e sì gra - vi, tan-te e sì gra - vi, sì gra - vi.

A - spre pe - ne mie tan - te e sì gra - - - vi.

T 8 l'a - spre pe - ne mie tan - te e, tan - te e sì gra - - vi.

B A l'a - spre pe - ne mie tan - te e sì gra - - - vi.

Seconda parte

C

Va - ghe lu - ci, al al - ti lu - mi ar-den - ti fa - ci, ar - den - ti

A

Va - ghe lu - ci, al - ti lu - mi ar-den - ti fa - ci, ar - den - ti fa - ci,

T

Va - ghe lu - ci, al - ti lu - mi ar-den - ti fa - ci, ar - den - ti

B

Va - ghe lu - ci, al - ti lu - mi ar-den - ti fa - ci, ar - den - ti

Occhi dolci, occhi cari, occhi soavi

39

C
fa - ci, La - scia - te hor - mai che di voi go - da a pie -
ar - den - ti fa - ci, La - scia - te hor - mai che di voi

A
fa - ci, La - scia - te hor - mai che di voi go - da, che di voi go - da a

T
8 fa - ci, La - scia - te hor - mai che di voi go - da a pie - no, che di voi

B
ci, La - scia - te hor - mai che di voi go - da a pie - no, che di voi

42

C
no, Ch'io vi mi - ri, ch'io v'a - mi,e ch'io vi ba - ci.

A
go - da a pie - no, Ch'io vi mi - ri, ch'io v'a - mi,e ch'io vi ba - ci, Ch'io vi

T
8 go - da a pie - no, Ch'io vi mi - ri, ch'io v'a - mi,e ch'io vi ba - ci, Ch'io vi mi - ri, ch'io

B
go - da a pie - no, Ch'io vi mi - ri, ch'io

45

C
Co - sì

A
mi - ri, ch'io v'a - mi,e ch'io vi ba - ci. Co - sì ve - nen - do a po - co a po -

T
8 v'a - mi,e ch'io vi ba - ci. Co - sì ve - nen - do a po - co a po -

B
v'a - mi,e ch'io vi ba - ci.

48

C e con più di mil - le e mil - le ba - ci, e con più di
5 - co me - no Dis - si, e con più di mil - le e mil - le ba -
A co me - no Dis - si, e con più di mil - le e mil - le ba - ci, e con più di
T 8 co me - no Dis - si, e con più di mil - le e mil - le ba - ci, e con
B e con più di mil - le e mil - le ba -

51

C mil - le e mil - le ba - ci, e mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar - dor, Sfo-gai l'ar - dor
5 ci, e con più di mil - le e mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar - dor, Sfo-gai l'ar-dor a
A mil - le e mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar - dor, Sfo-gai l'ar-dor a
T 8 più di mil - le e mil - le ba - ci, mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar - dor, Sfo-gai l'ar - dor
B ci, e con più di mil - le e mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar - dor, Sfo-gai l'ar - dor

55

C — a la mia don - na in se - no, in se - no, Co - sì ve -
5 la mia don - na in se - no, a la mia don - na in se - no,
A la mia don - na in se - no, a la mia don - na in se - no, Co - sì
T 8 dor a la mia don - na in se - no, in se - no,
B a la mia don - na in se - no, Co - sì ve -

Occhi dolci, occhi cari, occhi soavi

6

58

61

三

61

C mil-le e mil - le ba - ci, e con più di mil-le e mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar -

A ci, e con più di mil - le ba - ci, e con più di mil - le ba - ci, Sfo - gai

T ci, e con più di mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar - dor,

B ci, e con più di mil - le ba - ci, mil - le ba - ci, Sfo -

più di mil - le ba - ci, e con più di mil - le ba - ci, Sfo - gai l'ar -

65

四