

Justitiae Domini

andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ju - sti - ti - ae Do - mi - ni re - ctae lae -

Organ

The organ part consists of two staves. The right hand plays a melodic line with three sf markings. The left hand plays a rhythmic accompaniment.

S
A
T
B

ti - fi - can - tes cor - da, et ju - di - ci - a e - jus *p* dul - ci - o - ra su - per

ti - fi - can - tes cor - da, et ju - di - ci - a e - jus *p* dul - ci - o - ra

ti - fi - can - tes cor - da, et ju - di - ci - a e - jus *p* dul - ci - o - ra

ti - fi - can - tes cor - da, et ju - di - ci - a e - jus *p* dul - ci - o - ra su - per

Organ

The organ part continues with two staves. The right hand has sf and p markings. The left hand continues with a rhythmic accompaniment.

10

S mel et fa- vum: nam et ser-vus tu- us cu -

A su- per mel et fa- vum: nam et ser-vus tu - us cu -

T su- per mel et fa- vum: nam et ser-vus tu- us cu- sto- dit

B mel et fa - vum: nam et ser-vus tu - us

p

15

S sto - dit e- a, *f* nam ser - vus tu - us cu - sto - dit

A sto - dit e- a, *f* nam ser - vus tu - us cu - sto - dit

T e - a, cu - sto - dit e- a, *f* e- a,

B cu - sto - dit *f* cu - sto - dit e- a,

20

S *cresc.*
 nam ser-vus tu- us cu-sto-dit e- a, nam ser-vus

A *cresc.*
 nam ser-vus tu-us, cu-sto-dit e-a, cu-

T *cresc.*
 nam ser-vus tu-us cu-sto-dit e-a, cu-sto-dit

B *cresc.*
 nam ser-vus tu-us cu-

sf *cresc.*

25

S *dim.*
 tu- us cu-sto-dit e-a.

A *dim.*
 sto-dit, cu-sto-dit e-a.

T *dim.*
 e-a, cu-sto-dit, cu-sto-dit e-a.

B *dim.*
 sto-dit e-a.

f *dim.* *p*