

SEX LATINSKA HYMER Op. 40

PSALMUS CXX

Otto Olsson  
(1879 - 1964)

Andantino, cuasi parlando (♩ = 60)

Soprano

Ad Do-mi-nun cum tri-bu - la - rer cla-ma - vi et e-xau-di - vit me.

Alto

Ad Do-mi-nun cum tri-bu - la - rer cla-ma - vi et e-xau-di - vit me.

Tenor

Ad Do-mi-nun cum tri-bu - la - rer cla-ma - vi et e-xau-di - vit me.

Bajo

Ad Do-mi-nun cum tri-bu - la - rer cla-ma - vi et e-xau-di - vit me.

5

S

Do - mi-ne li - be-ra a - ni-man me-am a la - bi-is i - ni - quis et a lin - gua do-

A

Do - mi-ne li - be-ra a - ni-man me-am a la - bi-is i - ni - quis et a lin - gua do-

T

Do - mi-ne li - be-ra a - ni-man me-am a la - bi-is i - ni - quis et a lin - gua do-

B

Do - mi-ne li - be-ra a - ni-man me-am a la - bi-is i - ni - quis et a lin - gua do-

9

S *(crescendo)* **f** *p* *cresc.*  
 lo - sa, Quid de - tur ti - bi, aut quid ap-po - na - tur ti - bi

A *(crescendo)* **f** *p* *cresc.*  
 lo - sa, Quid de - tur ti - bi, aut quid ap-po - na - tur ti - bi

T *(crescendo)* **f** *p* *cresc.*  
 lo - sa, Quid de - tur ti - bi, aut quid ap-po - na - tur ti - bi

B *(crescendo)* **f** *p* *cresc.*  
 lo - sa, Quid de - tur ti - bi, aut quid ap-po - na - tur ti - bi

15 *cresc.* **ff** (Piú mosso)\*  
 S ad lin-guam do - lo - sam? Sa - git - tæ po-ten - tis a - cu - tæ cum car-

A *cresc.* **ff**  
 ad lin-guam do - lo - sam? Sa - git - tæ po-ten - tis a - cu - tæ cum car-

T *cresc.* **ff**  
 ad lin-guam do - lo - sam? Sa - git - tæ po-ten - tis a - cu - tæ cum car-

B *cresc.* **ff**  
 ad lin-guam do - lo - sam? Sa - git - tæ po-ten - tis a - cu - tæ cum car-

\* Nota: En esta parte se puede cambiar la velocidad de la pieza a un allegro ( $\text{♩} = 90$ ), pero algunos directores lo hacen allegro moderato acentuando más la figura de saltillo ( $\text{♪.♪}$ ).

(Tempo primo)

19

S  
bo - ni - bus de - so - la - to - ri - is. Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me - us pro - lon -

A  
bo - ni - bus de - so - la - to - ri - is. Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me - us pro - lon -

T  
bo - ni - bus de - so - la - to - ri - is. Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me - us pro - lon -

B  
bo - ni - bus de - so - la - to - ri - is. Heu mi - hi, qui - a in - co - la - tus me - us pro - lon -

24

S  
ga - tus est ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - dar: mul - tum in - co - la fu - it

A  
ga - tus est ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - dar. mul - tum in - co - la fu - it

T  
ga - tus est ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - dar. mul - tum in - co - la fu - it

B  
ga - tus - est ha - bi - ta - vi cum ha - bi - tan - ti - bus Ce - dar. mul - tum in - co - la fu - it

PSALMUS CXX

4

29

S  
a - ni - ma me - a. *mf* Cum his, qui o -

A  
a - ni - ma me - a. *mf* Cum his, qui o - de - runt pa - cem,

T  
8 a - ni - ma me - a. *mf* Cum his, qui o - de - runt pa - cem qui o - de - runt

B  
a - ni - ma me - a.

33

S  
de - runt pa - cem, e - ram pa - ci - fi - cus,

A  
e - ram pa - - - ci - fi - - - cus, *f* cum lo - que bar -

T  
8 pa - cem, e - ram - pa - ci - fi - cus, *f* cum lo -

B  
*mf* Cum his, qui o - de - runt pa - cem, *f* e - ram pa - ci - fi - cus, cum lo -

36 *f*

S cum lo-que bar il - lis im-pug-na - bant me gra - tis, *p* im-pug-na - bant me

A il - lis im - pug - na - bant me gra - tis, *p* im-pug-na - bant me

T que bar il - lis im - pug-na - bant me gra - tis, *p* im-pug-na - bant me

B que - bar il - lis im - pug - na - bant me gra - tis, *p* im-pug-na - bant me

40

S gra - tis.

A gra - tis.

T gra - tis.

B gra - tis.