

Zigeunerleben (Op. 29, No. 3) (Gypsy Life)

Emmanuel Geibel

SATB with Piano (Triangle and tambourine ad lib.)

Robert Schumann
(1810-1856)

1 # Belebt [animated]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, Da

Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, Da

Da

Belebt [animated]

6 #

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

10 #

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

13 #

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

16 #

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

säugt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut. Um's—

20 #

Um's Feu-er, um's Feu-er da

Um's lo-dernde Feu-er, um's lo-dernde Feu-er da

Um's Feu-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gerndie Män-ner kühn, da

lo-dernde Feu-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gerndie Män-ner ver-wil-dert und kühn, da

24 #

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

28 #

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im — Rund, wie

Und Sa - gen und — Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im — Rund, wie

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

i

*

34 #

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge-

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge-

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge-

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge-

41 # *ritardando* *a tempo*

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

- fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

ritardando *a tempo*

47 **Soprano Solo** *F*

Schwarz - ä u - gi - ge Mäd - chen be - gin - nen den Tanz,

51 **Alto Solo** *F*

Da sprü - hen die Fa - ckeln im röth - li - chen Glanz,

55 **Tenor Solo** *F*

Es lockt die Gui - tar - re, die Cym - bel klingt,

59 **Soprano I, II Soli** *ritardando*

Dann ruh'n sie er - mü - det vom

Bass Solo *F*

wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt. *ritardando*

63 # Soprano Solo *a tempo*

nächt - li - chen Reih'n Und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

#

Tenor I, II, Soli *ritardando*

Es rauschendie Bu - chen in Schlum - mer sie ein.

? #

ritardando *a tempo*

68 # Tutti

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

#

Tutti

und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

#

Tutti

und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

? #

Tutti

und die aus der Hei - math ver - bannt, sie

72 # *ritardando* a tempo

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

ritardando a tempo

77 #

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

81 #

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n— die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n— die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n— die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n— die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n— die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

85 #

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

89 # 1

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo - hin?

94 #

hin?
hin?
hin?
hin?