

20. Dominica de Passione: Vexilla regis prodeunt, &c.

The musical score consists of four staves of music for voices and a basso continuo part. The voices are in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is at the bottom. The music is in common time, with various key signatures (C major, G major, F major, D major, A major, E major, B major, and G major again). The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. The score is divided into sections by measure numbers: 1, 6, 12, 17, and 22. The vocal parts are mostly homophony, with some harmonic variation through different voices taking the lead at different times. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

Quo vul - ne - ra - - tus in - su - per mu -  
Quo vul - ne - ra - - tus in - su - per mu - cro -  
Quo vul - ne - ra - - - tus  
Quo vul - - - ne - ra - - - -  
cro - ne di - ro lan - ce - æ, mu - cro - ne di - - - to lan - ce - æ,  
ne di - ro lan - ce - æ, mu - cro - ne di - to lan - ce - æ, di - to lan - ce - æ, ut  
in - su - per mu - cro - ne di - - - ro lan - ce - æ,  
tus in - - - su - per mu - cro - ne di - - - ro lan - ce - æ,  
ut nos la - va - ret cri - mi - ne, cri - - - mi - ne, ma -  
nos la - va - ret cri - mi - ne, ut nos la - va - ret cri - - - mi - ne, ma -  
ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ut nos la - va - ret cri - mi - ne,  
ut nos la - va - ret cri - mi - ne, la - va - ret cri - - - mi - ne,  
na - vit un - - - da san-gui-ne, ma-na-vit un - da san - gu - ne.  
na - vit un - da san - gu - ne, san - gu - ne.  
ma - na - - - vit un - - - da san - - - gu - ne.  
ma - na - - - - vit un - - - da san - - - gu - ne.

23 21.

Ar - bor de - co - - - ra & ful - gi -  
Ar - bor de - co - - - ra & ful - gi -  
8 Ar - bor de - co - - - ra & ful - gi - da, ar - bor de - co - - -  
Ar - - - bor de - - - co - - -

28

da, ar - bor de - co - - - ra & ful - gi - da, & ful - gi - da,  
da, or - na - ta re - gis pur - - - pu - ra, or - na - ta  
8 ra & ful - - - gi - da, or - na - ta re - gis pur - - - pu - ra

32

or - na - ta re - - - gis pur - - - pu - ra, e - le - cta  
re - gis pur - pu - ra, or - na - ta re - - - gis pur - - - pu - ra,  
8 re - gis pur - pu - ra, or - na - - - ta re - gis pur - - - pu - ra, e -  
pu - ra, or - na - ta re - - - gis pur - - - pu - ra,

37

di - gno sti - pi - te, e - le - cta di - gno sti - pi - te tam san -  
e - le - cta di - gno sti - pi - te, sti - pi - te tam san -  
8 le - cta di - gno sti - pi - te tam  
e - le - cta di - gno sti - pi - te tam san -

42

cta mem - - bra tan - ge - re.  
 cta mem - bra tan - - ge - re.  
 san - - - cta mem - bra tan - ge - re.  
 cta mem - bra tan - - - ge - re.

46 22.

O Crux, a - ve spes u - ni - ca, spes u - ni - ca, hoc pas - si -  
 O Crux, a - ve spes u - - ni - ca, spes u - ni - ca, hoc pas - si -  
 8 O Crux, a - ve spes u - - - ni - ca,  
 O Crux, a - ve spes u - - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem -

52

o - nis tem - po - re, hoc pas - si - o - - - nis tem - po - re,  
 o - nis tem-po-re, hoc pas - si - o - nis tem-po-re, tem - po - re, # au -  
 8 hoc pas - si - o - - - nis tem - - - po - re,  
 po-re, hoc pas - si - o - - nis tem-po-re, hoc pas - - - si - o - nis

57

au - ge pi - is iu - sti - - ti - am, iu - sti - ti - am, re - is - - que  
 ge pi - is iu - sti - - - ti - am, au - ge pi - is iu - sti - ti - am,  
 8 au - ge pi - is iu - sti - - - ti - am, re - is -  
 tem-po-re, au - ge pi - is iu - sti - - - ti -

63

do - na ve - ni - am, re - is - que do - na ve - ni - am.  
 re - is - que do - na ve - ni - am,  
 que do - na ve - ni - am.  
 am, re - is - que do - na ve - ni - am.

23. + 24.

68

Hæc di - es quam fe - cit do - mi - nus, hæc  
 Hæc di - - - es quam fe - cit do - mi -  
 Hæc di - - - es  
 Hæc di - es,

73

di - es quam fe - - - - cit Do - mi - nus, quam fe - cit  
 nus, quam fe - - - cit Do - mi - nus, quam fe - - - cit Do -  
 quam fe - - - cit do - mi - nus quam fe - - - cit Do - mi - nus, quam fe - cit  
 hæc di - es quam fe - cit

78

Do - mi - nus, ex - ul - te - mus & læ - te - mur in  
 mi - nus, ex - ul - te - mus & læ - te - mur in  
 Do - mi - nus, ex - ul - te - mus & læ - te - mur in  
 Do - mi - nus, ex - ul - te - mus & læ - te - mur in

83

e - a, ex - ul - te - - - mus & læ - te - - mur in e - a,  
e - a, ex - ul - te - - - mus & læ - te - mur in e - a,  
e - a, ex - ul - te - - - mus & læ - te - mur in e - a,

90

ex - ul - te - - - - mus & læ - te - mur in e - ,  
ex - ul - te - - - - mus & læ - te - mur in e - ,  
ex - ul - te - - - - mus & læ - te - mur in e - ,  
ex - ul - te - - - - mus & læ - te - mur in e - .

96

a, & læ - te - mur in e - a, in e - - - a.,  
a, & læ - te - mur in e - a.,  
a, & læ - te - - - - mur in e - a, in e - a.,  
a, & læ - te - mur in e - - - - a.