

Deus, in nomine tuo

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Septimus
b - f''

Cantus
c - e''

Quintus
g - a'

Altus
d - a'

Tenor
c - e'

Octavus
c - e'

Bassus
E - c'

Sextus
D - c'

3

A musical score for "In nomine" featuring six staves of music. The staves are arranged vertically, each with a treble clef and four horizontal lines. The lyrics "in no - mi - ne," are written below each staff, aligned with the notes. Measure numbers 1 through 8 are placed above the first few measures of each staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with some notes having stems pointing up and others down. Measures 7 and 8 introduce a bass staff at the bottom, which continues through measure 10. Measure 10 concludes with a final "in" on the last note.

8

A musical score for a Gregorian chant setting of the Latin hymn "Salvum me fac". The score consists of six staves, each representing a different voice or part of the choir. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in common time, with various note values including whole notes, half notes, quarter notes, and eighth notes. The key signature changes between staves, with some using a treble clef and others a bass clef. The lyrics include "no - mi - ne", "tu - - o", "sal - vum me", "fac", and "et in vir -". The score is presented in a clear, organized manner, typical of liturgical music notation.

12

tu - te tu - a iu - di - ca me, iu - di - ca
 a, et in vir - tu - te tu - a iu - di - ca me.
 tu - te tu - a iu - di - ca me, iu - di - ca
 a, et in vir - tu - te tu - a iu - di - ca me.
 a, vir - tu - te tu - a iu - di - ca me.
 tu - te tu - a iu - di - ca me, iu - di - ca
 a, et in vir - tu - te tu - a iu - di - ca me.

16

A musical score for six voices (SATB and three solo parts) in common time. The key signature changes throughout the piece. The lyrics are:

me. De - us, ex - au -
De - us, ex - au - di
me. De - us, De - us, ex - au - di, ex - au -
De - us, De - us, ex - au -
me. De - us, De - us, ex - au - di
De - us, ex - au -

20

Exaudi orem meam, exaudi orem meam.

23

o - ra - ti - o - nem | me - am. Au - ri - bus per - ci -
 o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem | me - am. Au -
 au - di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem | me - am. Au -
 o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem | me - am.
 am, o - ra - ti - o - nem | me - am. Au - ri - bus per - ci -
 o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem | me - am. ver - ba o - ris
 di o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem | me - am. Au - ri - bus per - ci -
 am, o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem | me - am. Au -

26

pe ver - ba o - ris me - i, au -
 - ri - bus per - ci - pe ver - ba o - ris me - i,
 - ri - bus per - ci - pe, au -
 Au ri - bus per - ci - pe ver - ba
 pe ver - ba o - ris me - i,
 me - i, au ri - bus per -
 pe ver - ba o - ris me - i,
 - ri - bus per - ci - pe ver - ba o - ris me - i, au -

29

ri-bus per - ci - pe ver - ba o - ris me - i,
ver - ba o - ris me - i, au - ri-bus per - ci -
ri-bus per - ci - pe ver - ba
o - ris me - i, au - ri-bus per - ci -
- ci - pe ver -
ver - ba o - ris me - i, au - ri-bus per - ci -
ri-bus per - ci - pe ver - ba o - ris

32

ver - ba o - ris me - i. Quo - ni - am, quo - ni - am a -
pe ver - ba o - ris me - i. Quo - ni - am
o - ris me - i. Quo - ni - am a - li - e - ni
pe ver - ba o - ris me - i. Quo - ni - am a - li - e -
i. Quo - ni - am, quo - ni - am a - li - e -
ba o - ris me - i. Quo - ni - am a - li -
pe ver - ba o - ris me - i. Quo - ni - am a -
me - i. Quo - ni - am

35

ali-e - ni in-sur-re-xe - runt
 am a - li-e - ni in-sur-re-xe - runt con - tra
 in-sur-re-xe - runt, in-sur-re-xe - runt
 ni in-sur-re-xe - runt, in-sur-re - xe-runt con - tra
 ni in-sur-re-xe - runt, in-sur-re - xe-runt con - tra
 e - ni in-sur-re-xe - runt
 li-e - ni in-su-re-xe - runt con - tra
 a - li-e - ni in-sur-re-xe - runt, in-sur-re - xe-runt

37

con - tra me, con - tra me,
 con - tra me, con - tra me,

40

44

47

am,
am, quae-si - e-runt
e - runt
am,
am,
am,
am, quae-si - e-runt
am,
am,

quaesi-e-runt a - ni-mam me -
a - ni-mam me -
a - ni-mam me - am, quaesi-
a - ni-mam me
a - ni-mam me
a - ni-mam me
quaesi-e-runt a - ni-mam me
quaesi - erunt,

50

am, quae-si - e-runt a - ni-mam me - am, et non, et non
am, a - ni-mam me - am, et non, et
e-runt a - ni-mam me - am,
am, a - ni-mam me - am,
am, a - ni-mam, a - ni - mam me - am, et non, et
am, a - ni-mam me - am, et non,
am, a - ni-mam me - am, et non,
am, a - ni-mam me - am, et non,
quaesi-e-runt a - ni-mam me - am, et

53

an - te con-spectum su - um,
non
et non, et non pro - po - su - e - runt De - um an -
et non, et non pro - po - su - e - runt De - um, et non pro -
non, et non pro - po - su - e - runt De - um
et non, et non pro - po - su - e - runt De - um, et non pro -
et non, et non pro - po - su - e - runt De - um
non, et non pro - po - su - e - runt De - um, et non pro -

55

consp ectum su - um, et non, et non
an - te cons pectum su - um, cons pectum su - um, et non, et
te cons pectum su - um, et non, et non pro -
po - sue - runt De - um an - te cons pectum su - um,
an - te cons pectum su - um,
e - runt De - um, et non, et non,
an - te cons pectum su - um, et non,
e - runt De - um, et non,

57

an - te conspectum su - um,
non, et non propo-su-erunt De - um an-te conspe-ctum, ante conspe -
po - su - e - runt De - um an -
et non propo - su - e - runt De um, et non
et non et non
et non pro-po - su - e - runt De -
et non propo - su - e - runt De -
et non propo - su - e - runt De -

59

et non, et non pro-po - su - e - runt De -
- ctum su - um, et non propo-su-e - runt De -
te conspectum su - um, et non propo-su-e - runt De -
su - um, et non propo - su - e - runt De -
an - te conspectum su - um, et non propo-su-e - runt De -
an - te conspectum su - um, et non propo-su-e - runt De -
- um, et non, et non, et non propo -

[61]

um
um
um
um
um, an - te con-spectum su - um,
con-spe-ctum su - um,
an - te con-spectum
an - te con-spectum
con-spe-ctum
et non pro-po - su-e-runt De - um
et non pro-po - su - e - runt De - um an - te con-spectum
po - su - e - runt De - um

con-spe-ctum su - um, an -
um, an - te con-spectum su - um,
con-spe-ctum su - um, an - te con-spectum su - um
su - um, con-spe-ctum su - um,
su - um, con-spe-ctum su - um
te con-spe-ctum su - um, an - te con-spectum su - um, con-spe-ctum
su - um, an - te con-spectum su - um, con-spe-ctum
an -

64

A musical score for six voices or instruments, likely a madrigal. The lyrics are in Latin, repeated in each section. The score consists of six staves, each with a different clef (G, F, C, G, B, bass). The lyrics are as follows:

te con - spe - ctum su - - - um,
 con-spe-ctum su - - - um,
 an - te con - spe - ctum
 um, con - spe - ctum su - - - um,
 an - te con-spe-ctum su - - - um,
 con-spe-ctum su - um, con - spe - ctum su - - - um, con - spe - ctum
 con-spe-ctum su - um, an - te con - spe - ctum su - um, con - spe - ctum
 su - - - um,
 te con - spe - ctum su - - - um,

66

con-spe-ctum su - um, con-spe-ctum su - - - - - um.
 su - um, con-spe-ctum su - - - - - um.
 - - - - - con-spe-ctum su - - - - - um.
 con-spe-ctum su - - - - - um.
 con-spe-ctum su - - - - - um.
 su - um, con-spe-ctum su - - - - - um.
 su - um, con-spe-ctum su - - - - - um.
 con-spe-ctum su - - - - - um.