

Lerchengesang

(Kanon) Op. 48 N°4

Felix Mendelssohn

Allegro vivace

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-3. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is **Allegro vivace**. The dynamics are **f** (forte). The lyrics are: "Wie lieb - li - cher Klang, o Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 4-7. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The dynamics are **f** (forte). The lyrics are: "Won - ne. Du nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur".

Felix Mendelssohn "Der erste Frühlingstag Op. 48" Digital Edition [SACatalogue: M-00001/R.2]

by Santiago Suarez is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

You are allowed to copy, distribute and transmit the work. You may not use this work for commercial purposes.
You may not alter, transform, or build upon this work. You must credit this edition to me by giving my contact info.

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

Santiago Suarez contact info: saniakob@gmail.com

8

S
A
T
B

Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne. Wie lieb - li - cher

Wie lieb - li - cher Klang, o

Wie lieb - li - cher Klang, o

13

S
A
T
B

Klang, o Ler - che, dein Sang! o Won - ne! Du

Klang, o Ler - che, dein Sang! er schwingt sich in Won - ne! Du

Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

16

S
A
T
B

nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken,

nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch Wol - ken,

nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir

nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur Son - ne, wir

20

S
durch Wol - ken zur Son - - - ne! Wie - lieb - li - cher Klang, o

A
durch Wol - ken zur Son - - - ne! Wie - lieb - li - cher Klang, o

T
stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne! Wie lieb - li - cher

B
stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne! Wie lieb - li - cher

24

S
Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

A
Ler - che, dein Sang! er hebt sich, er schwingt sich in Won - ne. Du

T
Klang, o Ler - che, dein Sang! o Won - ne! Du

B
Klang, o Ler - che, dein Sang! er schwingt sich in Won - ne! Du


27

S
nimmst mich von hier, — ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur

A
nimmst mich von hier, — ich sin - ge mit dir, wir stein - gen durch Wol - ken zur

T
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

B
nimmst mich von hier, ich sin - ge mit dir, wir stei - gen durch

Repeat ad libitum (or up to ) then Coda

30

S
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

A
Son - ne, wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - ne.

T
Wol - - - ken, durch Wol - ken zur Son - - - ne!

B
Wol - ken, durch Wol - ken zur Son - - - ne!

33 **Coda**

S
f Zur Son - ne! zur Son - ne! wir stei - gen durch

A
f Zur Son - ne! zur Son - ne!

T
f Zur Son - ne! zur Son - ne!

B
f Zur Son - ne! zur Son - ne!

37

S
Wol - - - ken zur Son - - - ne!

A
f wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - - - ne!

T
f wir stei - gen durch Wol - ken zur Son - - - ne!

B
f durch Wol - ken zur Son - - - ne!