

# Benedicite gentes

(Offertorium. Dominica quinta post Pascha)

Ps. 65; 8, 20

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Be - ne - di - ci - te gentes Do - - mi-num De -

Altus

Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - - mi-num De -

Tenor I

Be -

Tenor II

Bassus

The first system of the musical score is for five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The Cantus and Altus parts have lyrics: 'Be - ne - di - ci - te gentes Do - - mi-num De -'. The Tenor I part has a lyric 'Be -' at the end of the system. The Tenor II and Bassus parts are silent in this system.

7

- - um no - strum

- um no - - - strum, be - ne - di - ci - te gen - tes

- ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um no -

Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - - mi -

Be - - ne - di - ci - te gen - tes Do - - mi -

The second system continues the vocal parts. The Cantus part has a lyric '- - um no - strum'. The Altus part has a lyric '- um no - - - strum, be - ne - di - ci - te gen - tes'. The Tenor I part has a lyric '- ne - di - ci - te gen - tes Do - mi - num De - um no -'. The Tenor II part has a lyric 'Be - ne - di - ci - te gen - tes Do - - mi -'. The Bassus part has a lyric 'Be - - ne - di - ci - te gen - tes Do - - mi -'. The system number '7' is written at the beginning.

13

et ob - au - di - te vo - - cem

Do - minum De - um no - strum et ob - au - di - te vo - - cem lau -

- - - strum et ob - au - di - te vo - - cem

num De - um no - strum et ob - au - di - te vo - cem lau -

num De - um no - strum

The third system continues the vocal parts. The Cantus part has a lyric 'et ob - au - di - te vo - - cem'. The Altus part has a lyric 'Do - minum De - um no - strum et ob - au - di - te vo - - cem lau -'. The Tenor I part has a lyric '- - - strum et ob - au - di - te vo - - cem'. The Tenor II part has a lyric 'num De - um no - strum et ob - au - di - te vo - cem lau -'. The Bassus part has a lyric 'num De - um no - strum'. The system number '13' is written at the beginning.



38

\_ non de - dit com - mo - ve - ri pe - des me - os. Be - ne -  
 dit com - mo - ve - ri pe - des me - os. Be - ne -  
 et non de - dit com - mo - ve - ri pe - des me - os. Be - ne -  
 os, com - mo - ve - ri pe - des me - os. Be - ne -  
 os. Be - ne -

45

di - ctus Do - mi - nus qui non a - mo - vit  
 di - ctus Do - mi - nus qui non a - mo - vit de -  
 di - ctus Do - mi - nus qui non a - mo - vit de -  
 di - ctus Do - mi - nus qui non a - mo - vit, qui non a - mo - vit  
 di - ctus Do - mi - nus qui non a - mo - vit de -

51

de - pre - ca - ti - o - nem me - am  
 pre - ca - ti - o - nem me - am et mi - se - ri - cor - di -  
 pre - ca - ti - o - nem me - am et mi - se - ri - cor - di -  
 de - pre - ca - ti - o - nem me - am et mi - se - ri - cor - di -  
 pre - ca - ti - o - nem me - am et mi - se - ri - cor - di -

