

Se v'ho donato il core

Benedetto Pallavicino

Canto
Se v'ho do-na - to il co - re, E co - si vuol A -

Quinto
Se v'ho do-na - to il co - re, Se v'ho do-na - to il co - re,

Alto
Se v'ho do-na - to il co - re, Se v'ho do-na - to il co - re, E co - si vuol A -

Tenore
Se v'ho do-na - to il co - re, Se v'ho do-na - to il co - re,

Basso
Se v'ho do-na - to il co - re,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Se v'ho do-na - to il co - re, E co - si vuol A -' for Canto; 'Se v'ho do-na - to il co - re, Se v'ho do-na - to il co - re,' for Quinto; 'Se v'ho do-na - to il co - re, Se v'ho do-na - to il co - re, E co - si vuol A -' for Alto; 'Se v'ho do-na - to il co - re, Se v'ho do-na - to il co - re,' for Tenore; and 'Se v'ho do-na - to il co - re,' for Basso. The notation includes various note values and rests.

8
C
mo - re, E co - si vuol A - mo - re, A - mo - re, Per -

5
E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re, Per -

A
8
mo - re, E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re, Per -

T
8
E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re, Per -

B
E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features five vocal parts: C (Soprano), 5 (Soprano), A (Alto), T (Tenore), and B (Basso). The lyrics continue: 'mo - re, E co - si vuol A - mo - re, A - mo - re, Per -' for C; 'E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re, Per -' for 5; 'mo - re, E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re, Per -' for A; 'E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re, Per -' for T; and 'E co - si vuol A - mo - re, E co - si vuol A - mo - re,' for B. The notation includes various note values, rests, and a fermata over the final note of the B part.

Se v'ho donato il core

15

C che dar non do-ve - te, Il vo-stro à me che co - sì car - te - ne - te, Il vo - stro à me che co - sì -

5 che dar non do-ve - te, Il vo-stro à me che co - sì car - te - ne - te,

A che dar non do-ve - te, Il vo-stro à me, Per - che dar non do - ve - te, Per -

15

T che dar non do-ve - te, Il vo-stro à me che co - sì car - te - ne - te, che co -

B Per - che dar non do - ve - te, Per -

22

C - car - te - ne - te, Il vo-stro à me, Il vo-stro à me, Il vo-stro à me che

5 Il vo-stro à me, Il vo-stro à me, Il vo-stro à me, Il vo-stro à me che co -

A che dar non do-ve - te, Il vo-stro à me che co - sì car - te - ne - te, Il vo-stro à me che -

22

T - sì car - te - ne - te, Il vo-stro à me che co - sì car - te - ne - te,

B che dar non do-ve - te, Il vo-stro à me che co - sì car - te - ne - te, che co -

29

C co - sì car - te - ne - te, Ca - ro fù pur il mi - o, A me quand' in me stes-so an -

5 - sì car - te - ne - te, Ca - ro fù pur il mi - o, A me quand' in me stes - so an -

A - co - sì car - te - ne - te, Ca - ro fù pur il mi - o, A me quand' in me stes-so an -

29

T che co - sì car - te - ne - te,

B sì car - te - ne - te,

36

C chor l'hebb' i - o, Ca - ro fù pur il mi - o, Ca - ro fù pur il mi - o, A

5 chor l'hebb' i - o, Ca - ro fù pur il mi - o, Ca - ro fù pur il mi - o, A me,

A chor l'hebb' i - o, Ca - ro fù pur il mi - o, Ca - ro fù pur il mi - o, A

T 36
8 Ca - ro fù pur il mi - o, A me, A

B Ca - ro fù pur il mi - o, A me,

43

C me, A me quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i - o, quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i -

5 A me, A me quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i -

A me, A me quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i - o, quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i -

T 43
8 me, A me quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i - o, quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i -

B A me, A me quand' in me stes - so an - chor l'hebb' i -

50

C

o.

5

o.

A

o.

50

T

8

o.

B

o.