

CHRIST LAG IN TODESBANDEN

Opella nova (1618): No. 7

Martin Luther (1483-1546)

Johann Hermann Schein (1586-1630)

ed. Ross Jallo

Musical score for the first system, featuring four staves: CANTO I (Soprano), CANTO II (Alto), TENORE (Tenor), and CONTINUO (Bass). The music is in 4/2 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: CANTO I: Christ lag in To - des - ban - den, für un - ser Sünd ge - der er - stan - den und hat uns bracht das; CANTO II: in To - des - ban - den, Christ wie - der er - stan - den, der; TENORE: (Silent); CONTINUO: (Bass line with figured bass notation: # # # 6 6 b #).

Musical score for the second system, featuring four staves: CANTO I (Soprano), CANTO II (Alto), TENORE (Tenor), and CONTINUO (Bass). The music continues from the first system. The lyrics are: CANTO I: ge - ben, in To - des - ban - den, in To - Le - ben, wie - der er - stan - den, wie - der; CANTO II: lag in To - des - ban - den, in To - des - ban - ist wie - der er - stan - den, wie - der er - stan - TENORE: (Silent); CONTINUO: (Bass line with figured bass notation: # 6 6 6 6 3 2 # 5 6 4 3 6).

Christ lag in Todesbanden,
für unser Sünde gegeben,
der ist wieder erstanden
und hat uns bracht das Leben,
daß wir sollen fröhlich sein,
Gott loben und dankbar sein
und singen Alleluja,
Alleluja.

*Christ lay in the bonds of death,
given for our sins,
He who is risen again
and has brought us life,
that we should be joyful,
praise God and be thankful
and sing Hallelujah,
Hallelujah.*

7

des - ban - den, für und
er - stan - den den

Christ lag in To - des - ban - den,
der ist wie - der er - stan - den

7 6 4 3 # 6 # 6 6 6 6 6 b #

10

un - ser Sün - de ge - ge - ben, für un - ser Sün - de
hat uns bracht das Le - ben, und hat uns bracht das

für un - ser Sünd ge - ge - ben, für un - ser
und hat uns bracht das Le - ben, und hat uns

b 6 # # 4 3 6 b 5 4 3 # # b # b

13

ge - ge - ben, für un - ser Sün - de ge - ge - ben, der ist wie -
Le - ben, und hat uns bracht das Le -

Sünd ge - ge - ben, für un - ser Sün - de ge - ge - ben,
bracht das Le - ben, und hat uns bracht das Le - ben,

für un - ser Sün - de ge - ge - ben,
und hat uns bracht das Le - ben, der ist wie -

6 für un - ser Sün - de ge - ge - ben,
b 5 und hat uns bracht das Le - ben, 4 3 6 b 4 3 # #

16 2.

ben, daß wir sol - len fröh - lich sein, daß wir
ben, daß wir sol - len fröh - lich sein, daß wir sol - len fröh - lich sein,
ben,
b b # # # # #

18

sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein,
daß wir sol-len fröh-lich sein, daß wir sol-len fröh-lich sein,
daß wir
6 5 6 # # b 5 6 # 6 3 4 3 # #

21

Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben und dank -
Gott lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben und
sol - len fröh - lich sein,
b b # 6 # # 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 #
4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

24

- - bar sein und sin -
dank - bar sein und
Gott lo - ben und dank - bar sein

6 4 5 3 # # 6 # 6 # # ♯

3 4 4 3 #

27

- - gen, und sin - gen Al - le - lu - ja, und
sin - gen, und sin - gen Al - le - lu - ja,

b 6 6 4 5 6 3 4 3 #

30

sin - gen Al - le - lu - ja, und sin - gen Al - le - lu - ja.
und sin - gen Al - le - lu - ja, und sin - gen Al - le - lu - ja.
und

3 4 3 b 3 4 3 # #

33

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,
sin - gen Al - le - lu - ja.
6 b # # # #

37

Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja,
b # #

42

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja,
#

47

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

b

o = o

52

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja.

6 5 6 5 6 4 5 4 3